

Принято на педагогическом совете
МБДОУ детский сад «Теремок»
Протокол № 1
от «30» августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего
МБДОУ
детский сад «Теремок»
№ 165 - од
от «31» августа 2023 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО»

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад общеразвивающего вида «Теремок»**

Коноша

2023г.

Содержание

№ п/п	Раздел	Страница
1.	Целевой раздел ОП	4
1.1.	Пояснительная записка	5
1.2.	Принципы ОП	6
1.3.	Планируемые результаты	6
1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	17
1.5.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	19
2.	Содержательный раздел ОП	20
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	20
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОП	21
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	24
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	28
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	31
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	35
2.7.	Рабочая программа воспитания	40
2.7.1.	Пояснительная записка	40
2.7.2.	Целевой раздел Программы воспитания	41
2.7.3.	Направления воспитания	42
2.7.4.	Целевые ориентиры воспитания	44
2.7.5.	Содержательный раздел Программы воспитания	47
2.8.	Организационный раздел Программы воспитания	64
2.9.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	67
3.	Организационный раздел ОП	116
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации ОП	116
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	117
3.3.	Материально-техническое обеспечение ОП, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	119
3.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОП	120

3.4.1.	Перечень художественной литературы	120
3.4.2.	Примерный перечень музыкальных произведений	128
3.4.3.	Перечень произведений изобразительного искусства	136
3.4. 5.	Перечень анимационных произведений	137
3.5.	Кадровые условия реализации ОП	140
3.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень).	145
3.7.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	146
3.8.	Календарный план воспитательной работы	153
4.	Краткая презентация ОП	153
5.	Приложение № 1	178
6.	Приложение № 2	289

1. Целевой раздел

Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида «Теремок» (далее ОП) МБДОУ детский сад «Теремок» (далее ДОО) - это нормативно-управленческий документ дошкольной образовательной организации, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг.

При разработке ОП ДОО учитывались следующие основные нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. От 29.12.2022г.);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - Федеральная программа) утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155. Зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30 384) (далее ФГОС ДО);
- Приказ Министерство образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28
- САНПИН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32;
- Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 28.02.2014 № 08-249 Комментарии к ФГОС дошкольного образования;
- Устав ДОО, утвержденный постановлением администрации муниципального образования «Коношский муниципальный район» от «05» июня 2015г. № 374;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности выданная Министерством образования и науки Архангельской области № 6616 от 28 августа 2020 года, регистрационный номер 0001688, серия 29Л01 Бессрочно.

Содержание образовательного процесса, построенное в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

ОП ДОО позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения ОП ДОО и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

1.1.Пояснительная записка.

Целью ОП является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи ОП:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДОО и планируемых результатов освоения ОП ДОО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; - построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2. Принципы ОП:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Планируемые результаты реализации ОП

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных

образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в основной образовательной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не могут быть констатированы как трудности ребенка в освоении ОП ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.3.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):

ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;

ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

ребенок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

1.3.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и исследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

1.3.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

- К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения, в общем, для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

- К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в

развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

-К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает

вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

1.4.1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

1.4.2. Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

1.4.3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их

формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

1.4.4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

1.4.5. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

1.4.6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественноэстетического развития.

1.4.7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

1.4.8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

1.4.9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

1.4.10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативная часть ОП представлена частью, формируемой участниками образовательных отношений. Вариативная часть ОП позволяет обеспечивать вариативность ДО, стимулировать педагогическое творчество и инициативу, учитывать индивидуальные потребности обучающихся, мнение их родителей (законных представителей), а также условия, в которых осуществляется педагогический процесс. При разработке вариативной части ОП педагогический коллектив детского сада ориентировался на образовательные потребности, интересы и мотивы детей и их родителей, выбрав приоритетные направления:

- Речевое развитие;
- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Художественно – эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

1.5.1. Цели и задачи части ОП

Цели и задачи вариативной части ОП по каждому направлению представлены в парциальных программах прописанных в содержательном разделе ОП ДО.

1.5.2. Планируемые результаты освоения вариативной части ОП

Освоения вариативной части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, представлены в виде планируемых результатов освоения в каждой парциальной образовательной программе по каждому направлению в содержательном разделе ОП ДО.

1.5.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов вариативной части ОП

Цели педагогической диагностики, специальные условия, особенности ее проведения, выбор методик и педагогических технологий, инструментарий, подбор дидактических материалов и проведение диагностики определяются авторами парциальных программ и также представлены в каждой парциальной программе, также в каждой парциальной программе прилагаются свои карты наблюдения и развития детей с критериями отслеживания динамики индивидуального развития ребенка по каждому направлению в содержательном разделе ОП ДО.

2. Содержательный раздел ОП

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Основная образовательная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Социально-коммуникативное развитие.

Содержание образовательной деятельности по возрастам см. стр. 18-36 Федеральная образовательная программы дошкольного образования, утвержденная приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.

Познавательное развитие.

Содержание образовательной деятельности по возрастам см. стр. 36-48 Федеральная образовательная программы дошкольного образования, утвержденная приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.

Речевое развитие.

Содержание образовательной деятельности по возрастам см. стр. 49-64 Федеральная образовательная программы дошкольного образования, утвержденная приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.

Художественно-эстетическое развитие.

Содержание образовательной деятельности по возрастам см. стр. 64- 103 Федеральная образовательная программы дошкольного образования, утвержденная приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.

Физическое развитие.

Содержание образовательной деятельности по возрастам см. стр. 103- 124 Федеральная образовательная программы дошкольного образования, утвержденная приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.

2. 2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОП.

2.2.1. Формы, способы, методы и средства реализации ОП педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО в ДОО используются различные формы реализации ОП в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

3) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации ОП педагогом используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

2.2.2. При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагогом учитываются возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

2.2.3. При реализации ОП педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

2.2.4. Средства, указанные в пункте 2.2.3., используются для развития следующих видов деятельности детей в ДОО:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Педагог в ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации ООП.

2.2.5. Вариативность форм, методов и средств реализации ООП зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

2.2.6. При выборе форм, методов, средств реализации ОП педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

2.2.7. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации ОП, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- 1) образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- 2) образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- 3) самостоятельную деятельность детей;
- 4) взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в

роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.3.1. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

2.3.2. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

2.3.4. Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

2.3.5. В режиме дня ДОО предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог организует образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей определяются санитарными нормами.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

2.3.7. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог должен организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования,

способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

2.3.8.К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

2.3.9.Тематику культурных практик педагог определяет с помощью детских вопросов и проявленного интереса к явлениям окружающей действительности или предметам, значимым событиям, неожиданным явлениям, художественной литературы и другому. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

2.4.1. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДО и вторая половина дня.

2.4.2. Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- 1) самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- 2) свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

- 3) игры - импровизации и музыкальные игры;
- 4) речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- 5) логические игры, развивающие игры математического содержания;
- 6) самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- 7) самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- 8) самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

2.4.3. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного

рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

2.4.4. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки

найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

2.5.1. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

2.5.2. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

2.5.3. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

2.5.4. Деятельность педагогического коллектива ДО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДО совместно с семьей.

2.5.5. Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

2.5.6. Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

2.5.7. Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

2.5.8. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по

вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

2.5.9. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями воспитанников, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа (далее ККР) в дошкольной образовательной организации (ДОО) направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (ООП), в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в Организации осуществляют педагоги, педагог-психолог, учителя - логопеды и другие квалифицированные специалисты.

2.6.1. Программа коррекционно-развивающей работы (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно - развивающих и просветительских задач Программы КРР.

Задачи КРР:

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

2.6.2. Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ПМПК или ППк.

Коррекционно-развивающая работа в Организации реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ОП на основе рекомендаций ППк Организации или ПМПК.

Согласно ФЗ № 273 «Об образовании» и Распоряжения от 28 декабря 2020 г. N Р-193 «Система функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях (Методические рекомендации)» определяются нижеследующие категории **целевых групп** обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.
2. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:
 - с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД);
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся.
3. Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
4. Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
5. Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в Организации осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

2.6.3. Содержание коррекционно-развивающей работы.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ; с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2.6.4. Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

2.6.5. Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми – инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО).

2.6.6.КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает:

- предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины;
- формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

2.6.7. КРР с часто болеющими детьми (далее - ЧБД) имеет выраженную специфику. ЧБД характеризуются повышенной заболеваемостью вирусными и вирусно-бактериальными респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными, наследственными или приобретенными патологическими состояниями, приводящие к большому количеству пропусков ребенком. ЧБД свойственны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость. Специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности ЧБД: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с ЧБД:

- коррекция/развитие развития коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения, по результатам психологической и педагогической диагностики.

2.6.8. Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
- вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка как в Организации, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется по результатам психологической и педагогической диагностики.

2.6.9. Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в ДОО организуется с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено по результатам психолого - педагогической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

2.6.10. Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения:

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется по результатам психолого - педагогической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

2.6.11. Программы коррекционно - развивающих занятий, методов и технологий обучения.

Для обучающихся дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается АОП ДО в соответствии с Федеральной адаптированной программой дошкольного образования. Специфические принципы и подходы к АОП ДО для обучающихся с ОВЗ, а также планируемые результаты освоения программы, методы обучения определяются в соответствии с их особыми (индивидуальными) образовательными потребностями, с учетом нозологических групп. (См. ФАОП ДО).

2.7. Рабочая программа воспитания.

2.7.1. Пояснительная записка.

- 1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.
- 2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
- 3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.
- 4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.
- 5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДО, в соответствии с возрастными особенностями детей.
- 6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

- 7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- 8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.
- 14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.
- 15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.
- 16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

2.7.2. Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.7.3. Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
- 2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.7.4. Целевые ориентиры воспитания.

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- 2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким

		людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности

		(изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).
--	--	---

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах

		<p>деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

2.7.5. Содержательный раздел Программы воспитания.

2.7.5.1. Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции Коношского района, Архангельской области, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Режим функционирования ДОО:

5-ти дневная рабочая неделя

Выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни.
 Режим работы: с 7.00 до 19.00 – общеразвивающие группы
 с 7.30 до 18.00 – группа компенсирующей направленности для
 детей с тяжелыми нарушениями речи.

В ДОО функционирует 6 групп:


5 общеразвивающей направленности

1 группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Структура учебного года в ДОО

Режим работы	с 7.00 до 19.00
Продолжительность учебного года	с 1 сентября по 31 мая
Летний оздоровительный период	с 1 июня до 31 августа
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Каникулы	с 1 по 9 января
Летний оздоровительный лагерь	Июнь 18 рабочих дней

Основные характеристики ДОО:

<p>Цель и смысл деятельности детского сада, его миссия</p>	<p>Реализация ОП ДО в соответствии с целями, задачами и принципами законодательства РФ в сфере образования.</p> <p>Миссия дошкольной образовательной организации заключается в создании оптимальных условий для обеспечения качественного образования и развития воспитанников в соответствии с современными требованиями в условиях поликультурного образовательного пространства и на основе личносно ориентированного взаимодействия детей и взрослых.</p>
<p>Принципы жизни и воспитания в ДОО</p>	<p>Принципы жизни и воспитания строятся в соответствии с локальными нормативными актами МБДОУ детский сад «Теремок» и законодательством РФ.</p>
<p>Образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж</p>	<p>У ДО имеется логотип (эмблема) МБДОУ детский сад «Теремок».</p> <p>Изображаемый на сайте, на письмах, и других местах по усмотрению заведующего.</p>  <p>https://vk.com/public215939669 - официальная страница МБДОУ детский сад «Теремок» в ВКонтакте.</p> <p>https://ok.ru/group/70000001617082- официальная страница</p>

	МБДОУ детский сад «Теремок» в Одноклассниках.
Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО	<p>Культура поведения воспитателя – основополагающая часть уклада.</p> <p>Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым.</p> <p>Улыбка – обязательная часть приветствия.</p> <p>Педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки.</p> <p>Тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса.</p> <p>Придерживается внешнего вида, соответствующего общепринятому деловому стилю.</p>
Ключевые правила ДОО	<p>Для регламентации межличностных отношений у нас разработаны нормативные локальные акты основные из них:</p> <p>Положение о нормах профессиональной этики, устав, правила внутреннего трудового распорядка, правила внутреннего распорядка воспитанников, Положение о Совете учреждения, договор с родителями.</p> <p>В профессиональной общности в качестве уклада отношений мы рассматриваем коллектив как команду, которая принимает совместные решения, обеспечивает профессиональную взаимопомощь, идет к единой цели.</p> <p>Кроме того, педагогами приняты правила общения с родителями. Они направлены на создание доброжелательной обстановки и атмосферы сотрудничества. Это есть направленность уклада в профессионально-родительской общности.</p> <p>Для детской общности разработаны правила и нормы поведения в группах в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.</p> <p>Формирование навыков правильного поведения осуществляется через игры, игровые упражнения, беседы о дружбе, взаимопомощи, о правилах поведения.</p> <p>Педагоги создают условия, при которых воспитанники должны чувствовать себя комфортно, спокойно и защищено. Содержащиеся запреты разумные и понятные детям при этом их не должно быть много.</p>
Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО	<p>Мероприятия в рамках календарного плана воспитательной работы. Событийные общесадовские мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп (день знаний, праздник мам, социальные акции, спортивные праздники, заседания семейных клубов), совместные детско-взрослые проекты. Годовой круг праздников и развлечений: День матери, День народного единства, День конституции, День</p>

	<p>отца, День России, Новый год, Рождество, «Колядки», «Масленица», «Прощанье с ёлкой».</p> <p>Тематические недели: Неделя Здоровья, Неделя Безопасности, Неделя День Рождения детского сада, Безопасные каникулы и другие. Семейные конкурсы и социальные, экологические акции и др.</p> <p>Семейные конкурсы и выставки, фотовыставки</p> <p>Районные мероприятия – конкурсы, соревнования и др.</p> <p>Большое внимание уделяем празднованию Дня Победы, используя традиционные мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - легкоатлетическая эстафета «Малышок» <p>Районный литературно-музыкальный конкурс «Мы этой памяти верны»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Стена памяти; - Окна победы. <p>Также известные акции настоящего времени Письмо солдату, Подарок солдату (тесно с родительской общностью, родители активно принимают участие).</p> <p>Экологические акции по формированию бережного отношения к Природе (покорми птиц зимой, сбор макулатуры и др.).</p> <p>Системные проекты: «Эколята - дошколята».</p> <p>Традиции детского сада это- народные праздники. Такие как: день семьи любви и верности, день славянской письменности и др. Проектная деятельность, например «Русские народные подвижные игры как способ приобщения дошкольников к ЗОЖ».</p> <p>Также для приобщения к русским народным традициям используем посещение и сотрудничество с центром народных ремесел «Радушенька», «Коношский краеведческий музей», Традицией стало совместное оформление творческих работ и выставок, рисунков, стенгазет на полках и лестничных маршах к различным датам в холлах. Традиция - выпуск газеты ДОО «ТеремОК»,</p> <p>На уровне группы поддерживаем традиции:</p> <p>«Утренний круг» — это форма организации образовательной деятельности взрослых и детей в режимный момент. Не только приветствие детей, создание доброжелательной атмосферы, но и эффективное знакомство детей с государственной символикой, учим гимн в старших группах.</p> <p>«Вечерний круг» подводим итоги прошедшему дню: что планировали, что получилось, над, чем нужно поработать, отмечаем положительные моменты.</p> <p>Ритуал «Чествование именинника» - музыкально-литературная композиция «Каравай» и угощение детей.</p> <p>«Наши достижения» - на стенде вывешиваются дипломы благодарности, сертификаты детей и педагогов тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах.</p>
<p>Особенности РППС, отражающие образ и</p>	<p>Направлена на создание уголков по направлениям воспитания.</p>

ценности ДОО

Одна из основных линий воспитывающей среды, которой мы стараемся придерживаться – участие ребенка в создании РППС, когда он сам творит, получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым (уголок патриотического воспитания, экран настроения, уголки экспериментов, ежедневные выставки самостоятельных рисунков, поделок и пр.).

Все помещения учреждения можно разделить на блоки в соответствии с требованиями образовательно-воспитательной работы: развивающий, коррекционный, оздоровительный, художественно-эстетический, административно-хозяйственный, а также территория детского сада.

Развивающий блок включает: В детском саду функционирует 6 групповых помещений, расположенных на 2-х этажах, развивающая среда в которых, соответствует современным требованиям. Предметно- развивающая среда соответствует возрастным и программным требованиям, позволяет реализовать интересы и потребности каждого ребёнка.

Оборудование групповых помещений включает в себя:

- групповую комнату для организации занятий, игр, приема пищи.

- спальную комнату для дневного сна детей, оборудованную индивидуальными кроватями.

- туалетную комнату, оборудованную сантехническими средствами, индивидуальными вешалками для хранения полотенец.

- буфет для приема готовой продукции, мытья посуды, приемную комнату (раздевалка).

Методический кабинет, укомплектован учебным, наглядным оборудованием и учебно-методическими пособиями, компьютерным оборудованием. Оздоровительный блок включает: Физкультурный зал, оснащен всем необходимым для ежедневной работы по укреплению здоровья детей.

Медицинский блок (медкабинет, процедурный), оснащен медицинским оборудованием. Пищевая блок включает: горячий и холодный цех, холодильное и технологическое оборудование, две оборудованные кладовые.

Коррекционный блок включает: Кабинет педагога-психолога. Кабинет учителя-логопеда, работающего в группе компенсирующей направленности, кабинет учителя-логопеда, работающего с детьми, зачисленными на логопункт. Художественно-эстетический блок включает:

- музыкальный зал, костюмерная, кабинет музыкального руководителя.

Административно-хозяйственный блок включает:

кабинет заведующего, кабинет заместителя заведующего по АХР, прачечная, бухгалтерия. Территория детского сада ограждена металлическим забором и состоит из 6 прогулочных площадок с верандами, зоной для подвижных игр, песочницами, малыми формами. Имеется спортивная площадка. На участке разбиты цветники, имеется множество

	кустарников и деревьев.	
Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО	МБДОУ Детский сад «Теремок» находится в центре п. Коноша, в окружении образовательных организаций и организаций культурно-досуговой системы. МБДОУ Детский сад «Теремок» сотрудничает с социальными партнерами:	
	Субъекты взаимодействия	Предмет взаимодействия
	МБОУ ДО «Коношский РЦДО»	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей. Организуются и проводятся конкурсные и массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместного труда, отдыха детей и родителей (законных представителей).
МБУК «Коношский районный краеведческий музей»	Развитие детей и формирование у дошкольников ценностного отношения к историко-культурному наследию путем приобщения их к истории родного края. Создание благоприятных условий для художественно – эстетического и познавательного – речевого развития детей дошкольного возраста, обеспечение их интеллектуального развития, приобщение детей к историческому прошлому и освоению культурных ценностей.	

<p>МБУК «Центр народного художественного творчества «Радуженька»</p>	<p>Обеспечение организационно - творческого, информационно-методического, учебно-консультативного сопровождения процессов развития народного творчества и культурно - досуговой деятельности. Обеспечение условий для сохранения и развития национальных культур коренных народов Севера и других народов, проживающих в Архангельской области. Обеспечение функционирования единой системы развития и популяризации народного творчества, декоративно-прикладного искусства, разработка и внедрение новых форм и методов культурно - досуговой деятельности. Организация духовно-нравственного развития, воспитания и социализации воспитанников.</p>
<p>МБУ ДО «Детская школа искусств №8»</p>	<p>Формирование музыкально-эстетической культуры детей путем развития их музыкально творческих способностей. Дети знакомятся с различными видами искусств, учатся различать разные виды музыкальных инструментов, слушают музыкальные пьесы, смотрят спектакли, знакомятся с выставками художников и выступают сами.</p>
<p>Детская библиотека и библиотека им. И. Бродского</p>	<p>Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей. Формирование у дошкольников устойчивой потребности в чтении как основе непрерывного образования и самообразования, воспитание любви к книге, родному языку и литературной речи.</p>
<p>МБУК «Коношский ДКиД»</p>	<p>Интеграция в единую образовательную систему для нравственно – эстетического развития воспитанников. Формирование духовных,</p>

		патриотических и семейных ценностей в сознании детей дошкольного возраста. Эмоциональное и познавательное развитие детей, развитие творческих способностей, а также совместная организация и проведение мероприятий.
	МБОУ «Коношская СОШ»	Совместная разработка и реализация моделей взаимодействия образовательных учреждений, обеспечивающих преемственность ступеней дошкольного и начального школьного образования.
	МБОУ ДО спортивная школа «Центр спортивной подготовки»	Осуществляется физкультурно – оздоровительная, спортивная и воспитательная работа воспитанников, направленная на укрепление их здоровья и физического развитие, совершенствование личности, формирование здорового образа жизни, развитие физических, интеллектуальных способностей, нравственного и эстетического воспитания. Проведение спортивных соревнований. Сдача норм ГТО.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитательная среда тесно связана с РППС и педагогическим коллективом МБДОУ детский сад «Теремок».

Они определяют:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

2.7.5.2.Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В МБДОУ детский сад «Теремок» следует выделить следующие общности: педагог – дети, родители (законные представители) – ребенок (дети), педагог – родители (законные представители).

Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности:

- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей. Профессионально-родительская общность включает работников МБДОУ детский сад «Теремок» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является детско-взрослая общность.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учиться умению жить, общаться, играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать что с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

2.7.5.3. Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области. Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

- Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социальнокоммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

- Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

- Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

- Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

- Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.7.5.4. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

В основе деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в МБДОУ детский сад «Теремок» в процессе воспитательной работы лежит положение о совершенствовании взаимосвязей в системе отношений «Педагог – ребенок – родитель»

Взаимодействие ДОО с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется через различные формы взаимодействия:

Традиционные – родительские собрания, лекции, практикумы, беседы, консультации, анкетирование, праздники, совместные досуги папки-передвижки; выставки детских работ, фотоотчёты и т.д.

Нетрадиционные - экскурсии, родительские и семейные клубы, акции, семейные спортивные встречи, газета, творческие мастерские, игры тренинги, семинары, мастер-классы и реализация совместных проектов различных видов: информационных, практико-ориентированных, исследовательских, творческих.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

События в МБДОУ детский сад «Теремок» проводятся в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый конкурс (выставка), совместная экскурсия, мастер-класс, совместное спортивное мероприятие (игры, квесты, соревнования и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов. Проекты – самая распространенная формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие;
- проведение праздничных мероприятий к государственным праздникам «День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства» и другие;
- организация социальных и экологических акций. В акциях принимают участие работники, родители, воспитанники детского сада. В ходе акций дошкольники получают знания, умения и навыки, формируется их активная жизненная позиция. («Окна Победы», «Свеча памяти», «День России», «Покормим птиц зимой», «Читаем детям о войне», «Сдай макулатуру – спаси дерево» и другие);
- проведение сезонных праздников «Праздник осени», «Новый год», «Весна – красна» и другие;
- организация тематических мероприятий «Неделя здоровья», «Неделя безопасности», «День именинника», «Неделя музыки», «День открытых дверей», «День здоровья» и другие;
- совместные игры. Применяются различные игры: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры;
- выставки декоративно-прикладного искусства, выставки детско-родительского творчества. («Осенние фантазии», «Мастерская Деда Мороза», «Мамы разные нужны, мамы разные важны», «Наша елка лучше всех» и другие);
- конкурсы и викторины. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников;
- музыкально-театрализованные представления. Данные представления проводятся в виде развлечений, театральных постановок;
- спортивные и оздоровительные мероприятия. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту;

- организация и проведение экскурсионных маршрутов;
- чтение художественной литературы;
- ранняя профориентация дошкольников. Применяются разнообразные игры, способствующие ознакомлению с профессиями: сюжетно – ролевые игры, настольные, дидактические, подвижные, игры – квесты, игры – драматизации, экскурсии, встречи с людьми разных профессий;
- просмотр видеофильмов и презентаций. В детском саду создан каталог электронных пособий, в котором представлены фотографии, цифровые презентации, видео-экскурсии, научно-популярные фильмы, художественные и мультипликационные фильмы по различным темам;
- общие детско-взрослые дела: акции, конкурсы, благоустройство территории детского сада и другие.

Ритмы жизни детского сада включают в себя:

Воспитательную деятельность, осуществляемую в утренний отрезок:

- утренние сборы (эвристические беседы, обсуждения, создание проблемных ситуаций),
- двигательная активность (утренняя гимнастика, хороводные игры, игры малой подвижности),
- наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых,
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие),
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, подготовка материалов к НОД),
- рассматривание иллюстраций и просмотр видеоматериалов разнообразного содержания,
- индивидуальная работа с детьми по образовательным областям,
- работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья,
- самостоятельная деятельность детей в игровых уголках.

Воспитательную деятельность, осуществляемая во время прогулки:

- наблюдения за объектами и явлениями живой и неживой природы,
- подвижные игры и упражнения, хороводные игры,
- индивидуальная работа с детьми по образовательным областям,
- экспериментирование с объектами неживой природы,
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом),
- трудовая деятельность детей на участке детского сада (поручения, коллективный труд),
- свободное общение воспитателя с детьми,
- самостоятельная деятельность детей на участке детского сада.

Воспитательную деятельность, осуществляемую во второй половине дня:

- совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры),
- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта,
- творческая мастерская (просмотр познавательных презентаций, оформление книжного уголка, создание продуктов детского рукоделия),
- индивидуальная работа с детьми по образовательным областям,
- забавы, досуги и развлечения,
- литературная гостиная - форма организации художественно-творческой

деятельности детей,

- коллективная и индивидуальная трудовая деятельность,
- самостоятельная деятельность детей в игровых уголках.

Свободная игра – выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех воспитательно-образовательных задач.

Игровая деятельность представлена в воспитательно-образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки. При этом обогащение игрового опыта детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игродраматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренние часы приема, на прогулках, во второй половине дня).

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Воспитательная работа в детском саду строится на основе принципа ситуативности, в основе которой лежит образовательная ситуация. Образовательная ситуация - форма совместной деятельности педагога и детей, которая целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж) и нематериальными (знание, образ, идея, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации используются в процессе образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Педагог создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и решить поставленную задачу. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Педагоги используют принцип ситуативности в воспитательной работе и образовательной деятельности в режимных моментах: закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации способствуют активизации инициативной деятельности детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности.

Воспитательная работа в детском саду строится на основе принципа продуктивности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (коллажи, журналы наблюдений, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, выставки работ).

Этот принцип ориентирован на развитие субъектности ребенка. Для этого

педагоги детского сада используют в своей ежедневной работе современные способы организации воспитательно-образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, экспериментирования, ведение журналов наблюдений). Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, поселком, родным городом, страной), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной литературы различных жанров и видов, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение или рассказывание воспитателем вслух.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная и двигательная деятельность организуется в процессе музыкальных и физкультурных занятий, которые проводятся узкими педагогическими специалистами дошкольного учреждения в специальном оборудованном зале.

Воспитательно-образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи

2.7.5.5. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в МБДОУ детский сад «Теремок».

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МБДОУ детский сад «Теремок» относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды–инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.7.5.6. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе. Части среды, которые используются в воспитательной работе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и МБДОУ детский сад «Теремок»;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МБДОУ Детский сад «Теремок»;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

Вся среда МБДОУ детский сад «Теремок» является гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС ДО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.7.5.7. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций–партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций–партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций–партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями–партнерами.

2.8. Организационный раздел Программы воспитания.

2.8.1. Кадровое обеспечение.

В ДОО в соответствии с тарификационным списком и штатным расписанием 18 штатных единиц педагогических работников: 1 старший воспитатель, 2 учитель-логопед, 1 музыкальный руководитель, 1 педагог-психолог, 12 воспитателей, 1 инструктор по физической культуре.

Укомплектованность педагогическими работниками (100%); административным персоналом (100%); работниками пищеблока, учебно-вспомогательным персоналом, обслуживающим персоналом (100%).

В ДОО разработаны должностные инструкции педагогических работников, которые содержат требования к компетентности педагогических и управленческих кадров. Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения служили квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»). Профессиональные стандарты педагогических работников.

Уровень квалификации педагогических работников

Уровень квалификации педагогических работников соответствует требованиям должностных инструкций:

- 100% педагогов имеют педагогическое образование;

Из 18 педагогических работников 5 человек, что составляет 28% имеют высшую квалификационную категорию, 7 человек, что составляет 39% - первую квалификационную категорию.

Наличие педагогов, использующих информационные технологии

В ДОО педагоги активно внедряют в практику информационные технологии:

- 100% педагогов владеют компьютером на уровне пользователя;
- 100% педагогов внедряют в практику ИКТ.

Наличие педагогов, имеющих награды за особые достижения в профессиональной деятельности

№ п/п	Награды	Ф.И.О. педагога
1	Почетная грамота Министерства Образования и науки Архангельской области	Жукова Ольга Николаевна
		Бондарь Ирина Альбертовна
		Поздеева Валентина Ивановна
		Чагина Светлана Викторовна
	Молотова Алла Феодосьевна	
2	Почетная Грамота Министерства Образования и науки РФ	Бондарь Ирина Альбертовна
		Поздеева Валентина Ивановна
		Чагина Светлана Викторовна
		Молотова Алла Феодосьевна

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала ДОО является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системы образования.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников ДОО

Непрерывность профессионального развития педагогических работников, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования обеспечивается утверждённым заведующим на каждый учебный год планом курсовой переподготовки педагогических работников МБДОУ детский сад «Геремок», освоения работниками детского сада дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме от 16 часов и выше, не реже чем каждые три года в ГАОУ АО ИОО. Кроме этого, педагогический персонал повышают свою квалификацию, посещая семинары, мастер-классы и др. мероприятия, организуемые в районе и области.

Нормативно-методическое обеспечение.

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОО включает:

- Практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф;
- Основная образовательная программа ДО;

- Годовой план работы ДО;
- Календарный учебный график;
- Должностные инструкции педагогических работников;
- Договора сетевой формы организации образовательного процесса, сотрудничества с социальными партнерами;
- Нормативные, методические документы регламентирующие обеспечение воспитательной деятельности в ДО;
- Ссылка на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания. - <https://kon-teremok.nubex.ru/sveden/education/>

2.8.2. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

В основе процесса воспитания детей в МБДОУ детский сад «Теремок» лежат традиционные ценности российского общества. Особые условия воспитания создаются для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ОВЗ, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Предполагаются следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно–нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Коррекционная работа с воспитанниками с ОВЗ

Коррекционная работа, являющаяся частью ООП ДО, проводится в отношении воспитанников с ОВЗ, которым психолого-медико-педагогическая комиссия не рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе. Основное содержание коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с ОВЗ приведено в ФОП ДО. Конкретные мероприятия коррекционной работы содержатся в методических документах соответствующих специалистов – педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и других.

Коррекционная работа с воспитанниками с ОВЗ согласно их нозологическим группам, которым психолого-медико-педагогическая комиссия рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой, составленной на основе федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

2. 9. Часть ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений

2.9.1. Цели, задачи и содержание образования (обучения и воспитания), планируемые результаты и диагностика парциальных программ по образовательным областям (направлениям).

Социально-коммуникативное развитие.

1. Парциальная программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» автор: Коломийченко Л. В.

Цель программы — своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников.

ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»

Познавательные сведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать элементарные сведения;
- формировать первоначальные представления;
- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания; способствовать формированию понятий о:
 - человеку как биопсихосоциальном существе (его внешние признаки, различия между людьми разного возраста и пола; настроения, чувства, переживания; поступки, взаимоотношения с другими людьми);
 - истории появления и развития отдельного человека;
 - особенностях поведения детей в зависимости от половых различий;
 - доминирующих видах деятельности и увлечениях детей разного пола;

- способах проявления заботы, внимания, интереса к лицам своего и противоположного пола;
- необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола, понимания между ними;
- способах передачи своих желаний, чувств, настроения;
- собственных чертах характера, привычках;
- определенной половой принадлежности взрослых людей; — различных функциях, выполняемых ими в процессе жизни (коммуникативная, трудовая, экономическая, производственная, фелицитарная, репродуктивная); — специфике внешнего вида мужчин и женщин (физическое строение, одежда, обувь, прическа), характерных аксессуарах;
- специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыхе, увлечениях, интересах взрослых людей;
- внешней и внутренней красоте мужчин и женщин;
- особенностях, нормах и правилах поведения взрослых людей в зависимости от пола;
- потребности в любви, дружбе, заботе, привязанности к людям противоположного пола;
- фемининных и маскулинных личностных качествах;
- семье как совокупности людей разного возраста и пола, объединенных родовым началом;
- особенностях возрастных и половых проявлений членов семьи;
- особенностях поведения и взаимоотношений людей разного пола и возраста в семье;
- значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища;
- адекватном своему возрасту и полу поведению в семье;
- правилах взаимоотношений с членами семьи;
- различных социальных функциях людей разного пола в семье: мальчик - сын, брат, папа, дядя, дедушка; девочка - дочь, сестра, мама, тетя, бабушка;
- нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной и психосексуальной культуре.

Развитие чувств и эмоций

В зависимости от возраста, пола, уровня развития детей:

- способствовать проявлению интереса к сверстникам своего и противоположного пола (их предпочтения в играх, игрушках, в видах деятельности; увлечениях, поступках);
- способствовать становлению полового самосознания, чувства полоролевой самодостаточности, потребности в проявлении себя как представителя определенного пола;
- стимулировать проявления сопереживания, сочувствия во взаимоотношениях с детьми своего и противоположного пола;

- воспитывать толерантное, уважительное отношение к представителям противоположного пола;
- актуализировать и поддерживать проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;
- способствовать принятию ситуативных состояний, нехарактерных поведению мальчиков и девочек (мальчик может плакать от обиды, жалости, девочка — стойко переносить неприятности);
- способствовать проявлению познавательного интереса к различным аспектам жизни взрослых людей разного пола;
- стимулировать проявление потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения;
- воспитывать чувство восхищения достижениями взрослых мужчин и женщин, проявлениями ярко выраженных маскулинных и фемининных качеств, внешней и внутренней красоты;
- актуализировать стремление быть похожим на настоящих мужчин и настоящих женщин;
- воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда;
- воспитывать чувства родовой чести, привязанности; сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи;
- актуализировать проявление заботы, бережное отношение к родным;
- способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, ее родословной;
- побуждать к проявлению фемининных и маскулинных качеств во взаимодействии с членами семьи;
- вызывать восхищение процессом и результатом труда взрослых в семье, их достижениями на работе, успехами братьев и сестер;
- стимулировать потребность в подражании одобряемым в семье поступкам, подчеркивающим фемининную и маскулинную ориентацию;
- формировать общественно-значимые мотивы поведения в семье;
- воспитывать толерантное отношение к членам семьи, уважение к увлечениям, интересам каждого;
- способствовать становлению чувства человеческого достоинства.

Формирование поведения

В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- социальной перцепции, предвосхищения возможностей развития ситуации взаимодействия с другими людьми (в зависимости от возраста и пола);

- восприятия детьми друг друга как представителей разного пола;
- проявления доброжелательных, бережных взаимоотношений между детьми разного пола;
- положительно направленного интереса к детям своего и противоположного пола;
- бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом с учетом половых различий;
- культуры межполового общения;
- выполнения специфических «мужских» и «женских» операций в разных видах деятельности;
- проявления симпатии, заботы, доброжелательного отношения к детям своего и противоположного пола;
- практической реализации специфических фемининных и маскулинных качеств;
- контроля и оценки коллизийных ситуаций;
- произвольности управления своим поведением;
- восприятия взрослых людей как представителей определенного пола;
- проявления заботливого, доброжелательного отношения к взрослым людям разного пола;
- адекватного коммуникативной и психосексуальной культуре поведения в отношении к людям разного возраста и пола;
- проявления бережного отношения к процессу и результатам труда взрослых;
- достойного поведения в отношении с людьми разного возраста и пола;
- культуры поведения в семье;
- проявления заботы, доброжелательного отношения к членам семьи, ближайшим родственникам;
- взаимодействия с членами семьи с учетом их и своего возраста и пола;
- бесконфликтного поведения в семье;
- проявления бережного отношения к семейным реликвиям;
- практического применения информации о человеке в различных видах деятельности.

ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ»

Познавательные сведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать элементарные сведения;
- формировать первоначальные представления;

- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания;

- способствовать формированию понятий об:

- истории появления и развития отдельного человека, его связях с членами своей семьи; о родословной, семейных праздниках, традициях;

- истории возникновения человека на земле, его образе жизни в древности, развитии труда, техническом прогрессе (средства коммуникации, передвижения, условия быта);

- отдельных исторических событиях, людях, имеющих к ним отношение;

- символике государства (флаг, гимн, герб своей страны);

- структуре государства: правительство, армия, народ, территория;

- правах человека и навыках безопасного поведения.

Развитие чувств и эмоций

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- воспитывать интерес к истории цивилизации человека;

- способствовать проявлению потребности в получении информации о развитии человека;

- воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувство собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, прав и свобод других людей;

- способствовать проявлению уважения к личным правам и достоинству других людей;

- воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, своей стране;

- стимулировать проявление заботы, уважения, привязанности к ближайшему окружению (родственники, сверстники, сотрудники детского сада);

- способствовать проявлению симпатии, эмоциональной идентификации в отношении к любимым литературным героям, историческим деятелям.

Формирование поведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- восприятия человека как социально значимого существа, его состояний, настроений, переживаний;

- проявления доброжелательного, уважительного отношения к окружающим, людям труда;

- проявления заботливого отношения к близким людям, членам семьи;

- выполнения обязанностей по дому, поручений в детском саду;

- поведения в совместной деятельности с другими детьми, в общественных местах;

- регуляции негативных эмоциональных проявлений;
- поддержания порядка, чистоты, уют в доме, группе детского сада, микрорайоне, городе;
- практического применения информации об истории человека, исторических событиях в разных видах деятельности (речевой, изобразительной, конструктивной, игровой);
- проявления уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.

ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»

Познавательные сведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать элементарные сведения;
- формировать первоначальные представления;
- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания;
- способствовать формированию понятий о:
 - принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность, об этносе и расе;
 - атрибутах культуры (язык, одежда, жилище, народные промыслы, народное искусство, обряды, традиции, праздники, игры, игрушки, национальная кухня);
 - специфике взаимоотношений, норм и правил этикета в различных культурах;
 - необходимости, значимости уважительных, дружеских, принимающих отношений между людьми разных культур, мира и понимания между ними; — отдельных атрибутах представителей других культур (внешний вид, язык, костюм, игры, игрушки, декоративно-прикладное искусство, национальная кухня)

Развитие чувств и эмоций

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- воспитывать интерес к культуре своего народа и представителей других национальностей;
- поддерживать проявление потребности в получении информации и практическом применении сведений о национальной культуре;
- вызывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);
- способствовать становлению национального самосознания, ощущения принадлежности к определенной культуре, этнической идентификации;
- воспитывать чувство национальной самооценности, стремления к утверждению себя как носителя национальной культуры;

- воспитывать толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, этноса, расы вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.

Формирование поведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- восприятия другого человека как представителя определенной культуры;
- проявления толерантного, доброжелательного отношения к представителям своей и других национальных культур;
- положительно направленного, познавательного интереса к носителям национальной культуры; — практического применения знаний о национальной культуре в разных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультурной, конструктивной, игровой, коммуникативной);
- бесконфликтного поведения в общении с представителями других национальностей; межэтнической культуры;
- проявления заботливого, уважительного отношения к культурным ценностям разных народов.

ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК В СВОЕМ КРАЕ»

Познавательные сведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать первоначальные сведения;
- формировать элементарные представления;
- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания;
- способствовать формированию понятий о:
 - родном крае как части России;
 - истории зарождения и развития своего края, города (села);
 - людях, прославивших свой край в истории его становления;
 - улицах, районах своего города (села);
 - достопримечательностях родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектуры, истории;
 - символике своего города (герб, гимн);
 - тружениках родного города (села);
 - знаменитых людях своего края;
 - городах своего края;

- людях разных национальностей, живущих в родном крае, городе, селе;
- природе родного края;
- традициях своего города (села);
- географическом расположении своего края, города (села);
- культурных и природных богатствах своего края.

Развитие чувств и эмоций

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- воспитывать интерес к истории своего края, города, села;
- способствовать становлению чувства причастности к истории родного края;
- воспитывать чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;
- вызывать положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу;
- побуждать потребность в поддержании красоты, проявлении заботы о растительном и животном мире своего края;
- воспитывать чувства признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села).

Формирование поведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- проявления заботы о благосостоянии своего края;
- практического применения знаний о своем крае в разных видах деятельности (музыкальной, изобразительной, конструктивной, речевой, трудовой, физкультурной, коммуникативной);
- участия в традиционных событиях своего города (села);
- проявления признательности, заботы, уважения к знаменитым людям своего края, его труженикам;
- проявления бережного, заботливого отношения к достопримечательностям города (села).

В качестве целевых ориентиров социально-коммуникативного развития во ФГОС ДО представлены:

- самостоятельность, целенаправленность и саморегуляция собственных действий как интегративные личностные качества, раскрывающие возможность ребенка без участия взрослого выбирать вид деятельности, способы взаимодействия с другими людьми, пути решения прикладных и творческих задач, определять цели деятельности и выбирать действия по ее осуществлению в соответствии с заранее определяемым результатом; регулировать свое поведение в соответствии с нормами социальной культуры;
- «эмоциональный интеллект» как способность распознавать, осознавать, принимать и регулировать эмоциональные состояния и чувства других людей и самого себя;

- «социальный интеллект» как способность, проявляющаяся в умении использовать знания основ социальной культуры в объяснении и аргументации социального взаимодействия, в понимании мыслей, чувств, намерений других людей в ситуациях межличностного диалога, в прогнозировании последствий общения;

- «эмоциональная отзывчивость» (эмпатия), проявляющаяся в сопереживании, сочувствии, сострадании, «сорадости», содействии сверстникам, литературным персонажам, взрослым людям в ситуациях социальной коммуникации.

Критерии педагогической диагностики смотри на стр. 106. Парциальная программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» автор: Коломийченко Л. В.

2. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности». Автор: Лыкова И.А.

Цель программы «Мир Без Опасности» - становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции».

Основные образовательные задачи.

- 1) Создание условий для формирования культуры безопасности личности в процессе деятельностного познания ребенком окружающего мира (природы, общества, культуры) и самого себя (своего тела, здоровья, потребностей, особенностей, интересов, способностей).
- 2) Расширение опыта и практических навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах, в путешествии и др.).
- 3) Создание условий для системного ознакомления ребенка с разными видами безопасности (витальная, социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.).
- 4) Создание условий для осмысления и практического освоения ребенком норм и правил безопасного поведения в организации своей жизни, в общении с природой и другими людьми, в процессе использования материалов, предметов, инструментов, оборудования как достижений культуры.
- 5) Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии и становлению в сознании ребенка целостной картины мира (опасно/безопасно, страшно/не страшно, болезнь/здоровье, больно/приятно, грустно/весело, слабый/сильный, разрушение/созидание, движение/покой, жизнь/смерть, часть/целое и др.).
- 6) Развитие восприятия, мышления, воображения как эмоционально-интеллектуального процесса открытия ребенком окружающего мира и норм взаимодействия с другими людьми, природой, культурой.
- 7) Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как уникальной личности.

Планируемые результаты освоения программы

К четырем годам ребенок:

- имеет элементарные представления о ценности здоровья, о необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни и старается следовать им в своей деятельности;
- правильно пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), совершает процессы умывания и мытья рук при незначительной помощи взрослого;

- пытается самостоятельно раздеваться и одеваться, следит за своим внешним видом, владеет простейшими навыками поведения во время еды;
- понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях (держаться за перила лестницы при спуске и подъеме, не просовывать пальцы в дверные проемы и т.п.) и при напоминании выполняет эти правила;
- старается выполнять общепринятые правила поведения в детском саду, отрицательно реагирует на явное нарушение правил; пытается управлять своим поведением: соотносит свои действия с правилами игры;
- бережно относится к природе (не топчет растения, не ломает ветки, не пытается раздавить жуков, поймать бабочку, а стремится их рассмотреть на небольшом расстоянии, понаблюдать за ними, полюбоваться); проявляет желание заботиться об объектах живой природы (животных, птицах зимой).

К пяти годам ребенок:

- имеет начальные представления о здоровом образе жизни (может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым, назвав некоторые из правил: делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться и т.п.);
- при напоминании следует элементарным правилам сохранения своего здоровья и здоровья других детей; понимает, какие предметы и ситуации могут быть опасны, и проявляет осторожность в обращении с ними;
- знает, что нужно предупредить взрослого в случае травмы или недомогания; может охарактеризовать свое самочувствие (болит голова, болит живот, тошнит);
- выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, перед едой, пользуется салфеткой, носовым платком, обращает внимание на неопрятность в одежде), часть из них - самостоятельно и без напоминаний со стороны взрослых;
- обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам;
- проявляет стремление к общению со сверстниками, пытается выстраивать взаимодействие (пока с разной степенью успешности);
- проявляет доброжелательность по отношению к сверстникам и взрослым; адекватно реагирует на радостные и печальные события в ближайшем социуме;
- старается соотносить свои поступки с общепринятыми правилами, делает замечания сверстнику и взрослому при нарушении правил;
- умеет устанавливать простейшие причинно-следственные связи (когда на улице мороз, вода в луже замерзает, а когда тепло – лед тает; осенью птицы улетают в теплые края потому, что им нечем питаться; растению для жизни нужны свет, вода, земля и т.п.);
- бережно относится к животным и растениям, проявляет желание помочь птицам зимой, покормить животное в уголке природы детского сада, полить растение;
- знает некоторые правила поведения в природе, старается не топтать растения; знает, что не нужно рвать и пробовать на вкус незнакомые растения, начинает осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа, приобретает самые первые навыки по уходу за растениями, обращает внимание на то, что нужно вовремя закрывать кран с водой, не бросает мусор на землю и т.п.

К шести годам ребенок:

- знает и соблюдает общепринятые нормы и правила поведения (дома, в детском саду, в общественных местах, на улице, в природе); знает и старается соблюдать основные правила личной безопасности;
- имеет представления о здоровом образе жизни, может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым (делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться и т.п.); начинает понимать ценность жизни и здоровья;
- самостоятельно и правильно выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, перед едой, пользуется салфеткой, носовым платком, старается быть опрятным и аккуратным), самостоятельно одевается и раздевается, имеет представление о том, как связаны гигиена и здоровье человека;

- осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что сначала нужно узнать о них, а затем уже начинать пользоваться;
- умеет привлечь внимание взрослого в случае болезни, травмы или недомогания; может охарактеризовать свое самочувствие;
- может оценить в соответствии с общепринятыми правилами свои поступки и поступки окружающих людей (детей и взрослых), отрицательно относится к нарушению общепринятых норм и правил поведения;
- чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональное состояние окружающих, проявляет сочувствие и готовность помочь;
- умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно и комфортно (с помощью речи) решать спорные ситуации;
- умеет объяснять простейшие причинно-следственные связи, пытается рассуждать о последствиях при изменении тех или иных условий;
- проявляет любознательность, познавательную активность, которая выражается в совершении множества пробных действий, интересе к экспериментированию, в вопросах: «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?»;
- стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения, сохраняя позитивный настрой; знает и пытается использовать различные способы преодоления затруднения;
- обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастному-половому нормативам;
- бережно относится к животным и растениям, проявляет желание участвовать в природоохранной деятельности (помочь птицам зимой, посадить растения, полить растение, покормить животное и т.п.), во время прогулок на территории детского сада любит цветы, бабочками, первыми листочками и т.п., умеет слышать звуки природы;
- применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знает о существовании опасных (ядовитых) растений, животных, грибов.

К семи годам ребенок:

- имеет представления о разных видах безопасности: витальной (жизни и здоровья человека), социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной; получил начальные представления о безопасности личности, общества и государства; имеет первичные представления об обществе, о государстве и принадлежности к нему.
- способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- старается вести себя дома, в детском саду, в общественных местах, на улице, в природе, во время прогулок и путешествий в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не с сиюминутными желаниями и потребностями;
- активно общается со сверстниками и взрослыми; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий;
- может осуществлять первичную общую самооценку на основе требований (критериев), предъявляемых взрослым к поведению или к результатам деятельности;
- может рассуждать о безопасности жизни и здоровья, о здоровом образе жизни (о некоторых особенностях строения и функционирования организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности, о полезных и вредных привычках и др.); о поведении во время болезни;
- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; владеет основными культурно-гигиеническими навыками (быстро и правильно умывается, чистит зубы, поласкает рот

после еды, моет уши, причесывается, правильно пользуется носовым платком, следит за своим внешним видом, самостоятельно одевается и раздевается, следит за чистотой одежды и обуви и т.п.); выполняет правила культуры еды;

- обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам;
- понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях, и при напоминании выполняет эти правила;
- знаком со способами обращения за помощью в опасных ситуациях, знает номер телефона вызова экстренной помощи; умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; оказывает элементарную помощь себе и другому;
- интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире); активно участвует в «открытии» новых знаний; испытывает положительные эмоции при «открытии» новых знаний; знает различные средства получения информации (в т.ч. Интернет, телевидение и т.п.), пытается их использовать;
- способен самостоятельно действовать (в различных видах детской деятельности, в повседневной жизни); стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами;
- откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим; адекватно использует вербальные и невербальные средства общения; способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации;
- имеет представления о разных объектах неживой и живой природы и их взаимозависимости, может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде обитания, может объяснить, почему нужно охранять растения и животных, проявляет к ним бережное отношение; понимает и может объяснить почему нужно охранять растения и животных, проявляет к ним бережное отношение; понимает и может объяснить зависимость состояния окружающей среды от действий человека и от его личных действий (например, проблема мусора), знает о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды.

Особенности проведения педагогического мониторинга

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы педагога с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
 - позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного деления на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности ребенка;

- учитывает целевые ориентиры, представленные в программе, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Критерии педагогической диагностики смотри стр. 49. парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности» (автор: Лыкова И.А.)

3. Парциальная программа «АЗЫ ФИНАНСОВОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ дошкольников». Автор Л.Ю. Рыжановская. (ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ &* ФИНАНСЫ) для детей 5 – 7 лет.**

Цели реализации Программы: формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей старших и подготовительных групп детских садов.

Задачи реализации Программы:

Образовательные:

- познакомить дошкольников с денежной сферой жизни;
- раскрыть взаимосвязь понятий: труд - продукт (результат труда) - деньги, подготовить к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, труда как честного способа их заработать;
- сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению;
- подготовить к принятию своих первых финансовых решений;
- заложить азы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;
- научить соотносить понятия надо, хочу и могу;
- обогатить словарный запас и познакомить с понятиями:
 - ✓ трудиться, работать и зарабатывать;
 - ✓ деньги, доходы;
 - ✓ покупать, тратить, расходовать, транжирить;
 - ✓ откладывать, копить, сберегать;
 - ✓ одалживать, занимать, отдавать, возвращать;
 - ✓ планировать, экономить.
- способствовать формированию гармоничной личности, осознающей нормы и ценности, определяющие основы финансово-экономических отношений между людьми в обществе;
- подготовить детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные (личные) деньги.

Воспитательные:

- активизировать коммуникативную деятельность детей;
- стимулировать интерес к изучению мира финансов;
- сформировать у детей положительную мотивацию к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотностью;
- способствовать повышению ответственности и самоконтроля - качеств, необходимых для достижения успеха в жизни;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой культуры ребёнка.

Личностные результаты

В итоге освоения Программы дошкольник сможет:

- разбираться в значении основных экономических и финансовых понятий, предусмотренных Программой;
- чётко осознавать, что труд
- основа жизни, любой труд - это хорошо, плохо - сидеть без дела;
- знать, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена;
- понимать, что бережливость и экономия - это разумное отношение к расходам (они не бессмысленны, а направлены на достижение конкретных целей), умение ценить результаты труда, умение делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему, делиться своими сбережениями, порой абсолютно бескорыстно;
- осознавать необходимость выделения главного (умение видеть преимущества того или иного предмета, действия).

Практические результаты:

- освоить начальные навыки обращения с деньгами, осознать необходимость грамотно и бережливо относиться к ним;
- научиться принимать свои первые финансовые решения относительно расходов и трат, соотносить понятия хочу и могу. Понимать, что тратить можно мудро, с пользой для себя, а можно напрасно, без толку, бесполезно, бессмысленно;
- освоить начальные навыки планирования: интересно и с пользой использовать свободное время, принадлежащие ребёнку вещи (игрушки, канцтовары и пр.), денежные средства и пр.;
- заложить нравственно-этические привычки (возвращать долги, уважать свой и чужой труд, сопереживать, делиться и пр.), которые в будущем будут способствовать успешному управлению личными финансами;

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Продолжается формирование базовых компонентов ценностных ориентаций. Закладываются основы морального поведения, формируются моральные нормы, свой опыт поведения, отношение к людям, выстраивается моральный облик ребёнка, черты которого проявляются в течение всей последующей жизни. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоуважении и признании их возможностей со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Формирование финансовой культуры в части развития экономического мышления, деловых качеств, общественной активности и предприимчивости ограничено возрастными особенностями и психическим развитием дошкольников. В этот период дети ещё не готовы к правильному восприятию целого ряда финансово-экономических терминов, проведению сложных математических расчётов, планированию, анализу, синтезу и пр. Несоответствие между познавательными потребностями ребёнка и его возможностями переработать информацию может привести к перегрузке сознания различными разрозненными сведениями и фактами, многие из которых дети этого возраста не в состоянии осмыслить и понять. Учитывая это, целесообразно сделать акцент на нравственные стороны, необходимые для финансового воспитания: уважение к своему и чужому труду, честность, справедливость, бережливость, ответственность, заботливость, чувство долга, взаимопомощь и поддержка в противовес вседозволенности, эгоизму, стремлению к наживе любой ценой и пр. основополагающей идеей Программы выступает формирование у детей здорового интереса к деньгам, которые по своей сути глубоко социальны и выступают неотъемлемой частью окружающей среды. Главным принципом реализации Программы является адекватность возрасту. При ознакомлении дошкольников с основными финансовыми и экономическими понятиями следует принимать во внимание возрастные особенности, соблюдать чувство меры и осторожность.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы и проводится воспитателями ДОО. Основными методами изучения достижений развития ребёнка являются наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности.

Основные целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования по итогам изучения основ финансовой грамотности: **Ребенок:**

овладел основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, мотивирован в желании познавать мир, в том числе мир экономики и финансов;

осознает разницу между желаниями и потребностями, понимает, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена;

способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, бережного отношения к результатам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, имеет начальные представления об истинных ценностях и богатстве человека;

активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;

осознает, что сберегать (копить) непросто, но полезно, ответственно и важно, бережно относится к вещам, игрушкам, денежным средствам;

способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения;

различает разницу между желаниями и потребностями, понимает, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена;

проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

обладает начальными знаниями о себе, о социальном мире, в котором он живет, ориентируется в значении базовых финансово-экономических понятий;

знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области личных и семейных финансов;

способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Очень важно учитывать, что используемые целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Принципиально важно помнить, что экономическое воспитание не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Познавательное развитие.

1. Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников».

Автор: К.В.Шевелёв

Цель программы «ФЭМП у дошкольников» — всестороннее развитие детей 3–7 лет, формирование их умственных способностей и творческой активности, мотивации к саморазвитию и обучению в течение всей жизни, развитие необходимых элементарных математических представлений, решение проблемы адаптации к школе.

Задачи:

1. Образовательных:

- формирование и развитие графических навыков и умений;
- формирование и развитие навыков счета и знакомство с понятием числа;
- формирование геометрических понятий и отношений;
- формирование и развитие пространственных и временных представлений;
- знакомство с понятием «величина» и ее измерением;
- формирование и развитие основ конструирования и моделирования;
- формирование и развитие исследовательской и экспериментальной деятельности.

2. Развивающих:

- развитие основ игровой деятельности;
- развитие мыслительных операций (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение, абстрагирование, сериация);
- развитие познавательных интересов;
- развитие интеллектуальных способностей и раскрытие внутреннего потенциала;
- развитие интереса к предмету;
- развитие правильной, точной, лаконичной математической речи.

3. Воспитательных:

- воспитание трудолюбия, дисциплинированности, сосредоточенности, аккуратности;
- воспитание воли, терпения, настойчивости;
- воспитание культуры общения, поведения, коммуникабельности, сострадания, коллективизма и чувства товарищества;
- воспитание патриотизма и любви к Родине, преданности ей.

Планируемые результаты освоения детьми Программы

Программа «ФЭМП у дошкольников» предусматривает, что планируемые результаты подразделяются на итоговые и промежуточные. Планируемые результаты конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. Планируемые результаты учитывают, что целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Промежуточные результаты (целевые ориентиры и планируемые результаты) ФЭМП у дошкольников 4 лет – смотреть стр. 14

Промежуточные результаты (целевые ориентиры и планируемые результаты) ФЭМП у дошкольников 5 лет – смотреть стр. 18

Промежуточные результаты (целевые ориентиры и планируемые результаты) ФЭМП у дошкольников 6 лет – смотреть стр. 22

Промежуточные результаты (целевые ориентиры и планируемые результаты) ФЭМП у дошкольников 7 лет – смотреть стр. 18

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы (таблица) – смотреть стр.62. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» автор: К.В.Шевелёв.

Результаты выполнения ребёнком диагностических заданий - смотреть стр.63. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» автор: К.В.Шевелёв.

2. Парциальная программа «Мы живем в России». Автор: Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.

Целью программы является воспитание гуманной, духовно – нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Для достижения этой цели необходимо решение следующих **задач**:

- формировать чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким;
- формировать у детей чувство любви к своей родине, на основе приобщения к природе, культуре и традициям;
- формировать представления о России как родной стране, Москве как о столице России;
- воспитывать патриотизм, уважение к культурному прошлому родного города, России средствами эстетического воспитания: музыка, изобразительность, художественное слово;
- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение государственной символики России.

Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. В дошкольном возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни: ребенок переживает то, что с ним происходит и им совершается, он определенным образом относится к тому, что его окружает; переживание этого отношения к окружающему составляет сферу чувств и эмоций ребенка. Чувства ребенка – это отношение его к миру, к тому, что он испытывает и делает в форме непосредственного переживания.

К концу дошкольного детства внешние чувства все чаще становятся мотивами поведения ребенка. Посредством чувств происходит регуляция поступков, действий, желаний ребенка согласно установленным этическим, эстетическим требованиям общества.

Эмоции играют важную роль в регуляции детской деятельности, в становлении ценностных ориентаций и отношений. Результаты деятельности детей и взаимоотношения между ними способствуют актуализации эмоций, сложившихся ранее в опыте ребенка, а также перестройке или возникновению новых социальных эмоций. Ребенок в дошкольном возрасте постигает значение этических эталонов через рассудочное эмоциональное общение со взрослым или другим ребенком. Этические эталоны выступают в качестве взаимосвязанных полярных категорий добра и зла. Нравственное развитие ребенка в большей мере зависит оттого, насколько у него развита способность соотносить свои действия с этическими эталонами.

Дошкольный возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма. Чтобы найти верный путь воспитания многогранного чувства любви к Родине, сначала следует представить, на базе каких чувств эта любовь может сформироваться или без какой эмоционально-познавательной основы она не сможет появиться. Если патриотизм рассматривать как привязанность, преданность, ответственность по отношению к своей Родине, то ребенка еще в дошкольном возрасте надо научить быть привязанным к чему-то, кому-то, быть ответственным уже в любом своем, пусть маленьком, деле. Прежде чем человек будет сопереживать бедам и проблемам Родины, он вообще должен приобрести опыт сопереживания как человеческого чувства. Восхищение просторами страны, ее красотой и богатством возникает, если научить ребенка видеть красоту вокруг себя. Прежде чем человек сможет трудиться на благо Родины, он должен уметь добросовестно и ответственно выполнять любое дело, за которое берется.

Базой патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание маленького человека. В процессе такого разностороннего воспитания зарождаются первые ростки гражданско- патриотических чувств.

Дети 4-5 лет (средний дошкольный возраст).

В 4 года познавательное развитие ребёнка переходит на другую ступень - более высокую и качественно отличную от предыдущей. Средством познания становится речь. Развивается умение принимать и правильно понимать информацию, переданную посредством слова. Познавательная деятельность приобретает новую форму; ребёнок активно реагирует на образную и вербальную информацию и может ее продуктивно усваивать, анализировать, запомнить и оперировать ею. Словарь детей обогащается словами-понятиями. В этом возрасте выделяются 4 основных направления познавательного развития:

- знакомство с предметами и явлениями, находящимися за пределами непосредственного восприятия и опыта детей;

- установление связей и зависимостей между предметами, явлениями и событиями, приводящих к появлению в сознании ребёнка целостной системы представлений;

- удовлетворение первых проявлений избирательных интересов детей.

Дети 5-6 лет (старший дошкольный возраст).

Старший дошкольник познает уже «большой мир». В основе детского отношения к миру находятся заботливость, доброта, гуманность, сострадание. Дети уже могут систематизировать накопленную и полученную информацию, с помощью логических операций устанавливать связи и зависимости, расположение в пространстве и во времени. Развивается знаково-символическая функция сознания, то есть умение использовать знаки для обозначения действий, признаков, построения модели логических отношений между понятиями. Познавая различные объекты, события, явления ребёнок учится не только анализировать и сравнивать, но и делать выводы и выяснять закономерности, обобщать и конкретизировать, упорядочивать и классифицировать представления и понятия. У него

появляется потребность утвердиться в своем отношении к окружающему миру путём созидания.

6-7 лет (подготовительная группа).

К 6 годам сведения о мире являются серьезной базой для дальнейшего развития познавательной сферы ребёнка. Процесс познания в этом возрасте предполагает содержательное упорядочивание информации (весь мир - это система, в которой все взаимосвязано). Понимание взаимосвязанности всего происходящего в нашем мире является одним из основных моментов построения ребёнком элементарной целостной картины путём сопоставления, обобщения, рассуждения и выстраивания гипотетических высказываний, элементарных умозаключений, предвидений возможного развития событий. И так, на протяжении дошкольного детства ребёнок непосредственно включается в овладение способами целенаправленного познания и преобразования мира через освоение умений:

- постановка цели и планирование;
- прогнозирование возможных эффектов действия;
- контроль за выполнением действий;
- оценка результатов и их коррекция.

К семи годам происходит формирование обобщенных представлений о пространстве и времени, о предметах, явлениях, процессах и их свойствах, об основных действиях и важнейших отношениях, о числах и фигурах, языке и речи. У ребёнка формируется познавательное и бережное отношение к миру.

Планируемые результаты освоения программы

Для проведения педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей) педагоги используют карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в возрасте от 4 – до 7 лет.

При проведении педагогической диагностики (оценка индивидуального развития детей) используют методы и тесты:

- проектная методика «Рисунок семьи» (тест на определение эмоционального благополучия ребенка);
- метод изучения продуктов детского творчества;
- метод наблюдения;
- метод тестов с целью диагностики внутригруппового статуса личности, структуры межличностных отношений, исследования отношения ребенка к ряду типичных для него жизненных ситуаций и др;
- методы математико – статистического анализа полученных данных;
- методы анкетирования, бесед с родителями (законными представителями) с целью изучения семейного микроклимата, отношения к программе и др.

Уровень ЗУН определяется по тематическим блокам:

- «Родная семья»;
- «Родной город»;
- «Родная страна»;
- «Родная природа»;
- «Родная культура».
-

3. Парциальная программа «Приобщение к истокам русской народной культуры»

Авторы: Князева О.Л., Маханева М.Д.

Цели и задачи реализации Программы

Цели:

- расширить представление о жанрах устного народного творчества;
- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;
- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

Задачи:

- содействие атмосфере национального быта;
- широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;
- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

Планируемые результаты освоения Программы

Ранний возраст	Дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), с помощью взрослых рассказывает, договаривает их. - Проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра. 	<ul style="list-style-type: none"> - Знает основные литературные понятия по фольклору; - краткое содержание прочитанных литературных произведений; - быт и традиции русского народа; - песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички. - Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; - Использует в игре предметы быта русского народа; - Создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.

4. Парциальная программа «Юный эколог»: для работы с детьми 3 – 7 лет. Автор С.Н. Николаева

Цели и задачи реализации программы

Основным содержанием экологического воспитания в программе «Юный эколог» является формирование у детей осознанно – правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам. Осознанно – правильное отношение детей к природе строится на ее чувственном восприятии, эмоциональном отношении к ней, знании особенностей жизни отдельных живых существ, некоторых биоценозов, приспособительных зависимостей живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ. Эти знания помогают детям понять конкретные ситуации в поведении животных, состоянии растений, правильно оценивать их и адекватно на них реагировать. Осознанный характер отношения проявляется в том, что дети могут сами объяснить ситуацию или понять объяснения взрослых, самостоятельно или вместе с взрослыми, выполнить отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных.

Процесс становления осознанно – правильного отношения к природе сопровождается определенными формами детской деятельности, которые могут служить критерием оценки уровня экологической воспитанности. Это самостоятельные наблюдения, опыты, рассказы о своих переживаниях и впечатлениях, воплощение их в различной деятельности (в игре, рисунке) и т.п.

Программа успешно интегрируется с образовательной областью «художественно-эстетического развития». Наблюдение объектов природы побуждает детей к

художественно – творческой деятельности: рисованию, лепке, аппликации. Рассматривание картин художников помогает формировать у детей эстетическое отношение к окружающему миру. Эмоциональному восприятию мира природы способствуют музыкальные произведения.

Программа имеет непосредственную связь с образовательной областью «физическое развитие»: обогащенная природная среда в помещении и на участке детского сада способствует укреплению здоровья детей.

В программе намеренно не дается жесткой привязки задач и содержания экологического воспитания к тому или иному возрасту, что позволяет начать ее реализацию в любой возрастной группе детского сада. Данные в программе рекомендации по распределению материала по возрастам позволяют воспитателю осуществлять индивидуальный подход к детям, регулируя на каждом этапе объем и глубину решения поставленных задач.

Планируемые результаты освоения программы

Для удобства воспитателя планируемые результаты освоения программы изложены в конце каждой темы в Содержательном разделе Парциальной программы «Юный эколог»: для работы с детьми 3 – 7 лет. Автор: С.Н.Николаева

Речевое развитие.

1. Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Автор: Н.В. Нищева.

Цель: обучение грамоте детей дошкольного возраста с 4 до 7 лет.

Задачи программы:

1. Профилактика нарушений письменной речи у детей в дальнейшем при обучении в начальной школе.
2. Овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Задачи и содержание работы по обучению грамоте детей дошкольного возраста.

Предварительный добукварный период.

Развитие зрительного и слухового внимания и восприятия, мышления, памяти.

Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела, на плоскости, в пространстве.

Развитие навыков общения и связной речи. Формирование умения вести диалог и связно излагать свои мысли.

Развитие фонематических процессов: восприятия, представлений. Формирование понятий *звук, гласный звук, согласный звук* и умения оперировать этими понятиями.

Формирование понятий *слог, слово, предложение*.

I ПЕРИОД

Развитие фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза.

Воспитание внимания к звуковой стороне речи.

Формирование умения различать гласные звуки по принципу контраста: [y]—[a], [и]—[y], [э]—[о], [и]—[о], [э]—[y]; гласные, близкие по артикуляции: [y]—[о].

Формирование умения дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]—[н], [м]—[т], [п]—[г] и т. п.

Формирование умения различать слова, сходные по звучанию (*кот — кит, бочка — точка, миска — киска*).

Формирование умения различать гласные и согласные звуки.

Формирование навыка выделения гласных звуков из ряда звуков.

Формирование первоначальных навыков анализа и синтеза. Обучение выполнению анализа и синтеза слияний гласных звуков.

Формирование навыков выделения начальных ударных гласных [а], [y], [о], [и] из слов, различения слов с начальными ударными гласными.

Обучение выделению согласных звуков [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференциации звуков, отличающихся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Формирование умения производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (*ам, он, ну, та, уха, кот*).

Формирование умения подбирать слова с заданным звуком.

Закрепление понятий *звук, гласный звук, согласный звук* и умения оперировать этими понятиями.

Развитие внимания к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.

Формирование умения делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (*ма-ма, ва-та, ру-ка*), и составлять слова из двух данных открытых слогов.

Обучение грамоте.

Формирование понятия *буква* и представления о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

Ознакомление с гласными буквами **А, У, О, И**, с согласными буквами **Т, П, Н, М, К**.

Формирование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных», изображенных с недостающими элементами пройденных букв; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Формирование навыков составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

II ПЕРИОД

Развитие фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза.

Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Обучение запоминанию и воспроизведению цепочек слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечение дальнейшего усвоения и использования в речи слов различной звукослоговой структуры.

Совершенствование умения различать на слух гласные звуки.

Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формирование умения различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закрепление навыка выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствование навыка анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формирование навыка различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепление понятий *звук, гласный звук, согласный звук.*

Формирование понятий *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.*

Формирование навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепление понятия *слог* и умения оперировать им.

Обучение грамоте.

Закрепление понятия *буква* и представления о том, чем звук отличается от *буквы*.

Ознакомление с буквами **Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.**

Совершенствование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений пройденных букв; изученных букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепление навыка чтения слогов с изученными буквами.

Формирование навыка осознанного чтения слов и предложений с изученными буквами.

Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения).

III ПЕРИОД

Развитие фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза.

Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнения в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Ознакомление с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

Закрепление навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Обучение грамоте.

Ознакомление с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ь. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита. Развитие навыков конструирования букв из палочек, кубиков, мозаики, навыков печатания, лепки букв из пластилина.

Закрепление умения трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, допечатывать незаконченные буквы. Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Закрепление знания уже известных детям правил правописания. Ознакомление детей с некоторыми правилами правописания (написание *ча—ца* с буквой А, *чу—щу* с буквой У).

Формирование навыка разгадывания ребусов, решения кроссвордов, чтения изографов.

Планируемые результаты. Смотри: Парциальная программа Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Автор: Н.В. Нищева. Стр. 20-27.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов. Парциальная программа Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Автор: Н.В. Нищева. Стр.7-10.

2. Парциальная программа «Программа развития речи дошкольников». Автор: О.С. Ушакова.

Главная цель речевого воспитания состоит в том, чтобы ребенок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями.

Основная задача речевого развития детей дошкольного возраста: овладение нормами и правилами родного языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развитие их коммуникативных способностей.

Основные задачи развития речи: воспитание звуковой и лексической культуры речи, формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания. (См. Программа развитие речи дошкольников О.С. Ушакова стр. 15-45)

Планируемые результаты (См. Программа развитие речи дошкольников О.С. Ушакова стр. 46-89).

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

- Методика выявления уровня развития связной речи младших дошкольников Педагогическая диагностика для младшей группы. (См. О.С. Ушакова. Развитие речи детей 3- 4лет. стр. 195.)
- Методики выявления уровня развития связной речи младших дошкольников. (См. О.С. Ушакова. Развитие речи детей 4- 5лет. Стр. 163 – 165.)
- Диагностика уровня речевого развития детей. . (См. О.С. Ушакова. Развитие речи детей 5- 6 лет. Стр. 210 – 234.)
- Исследование ассоциативного метода для уровня овладения языком у детей пятого года жизни. (См. О.С. Ушакова. Развитие речи детей 4- 5лет. Стр. 165 – 169.)
- Методика обследования речи и коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста. (См. О.С. Ушакова. Развитие речи детей 6- 7лет. Стр. 268 – 277.)

3. Парциальная программа «От звука к букве». Автор Е.В. Колесникова.

Цели Программы.

- Раскрытие основных направлений речевого развития детей 2–7 лет и задач в соответствии с требованиями Стандарта к структуре Программы, условиям ее реализации и результатам освоения, с учетом возрастных особенностей детей 2–7 лет.
- Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.
- Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению.
- Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.

Задачи Программы.

- Развитие потребности активно мыслить.
- Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).
- Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.
- Обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации. – Развитие логических форм мышления.
- Формирование предпосылок учебной деятельности.
- Формирование инициативности, самостоятельности.

- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения.
- Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).
- Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).
- Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.
- Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка. Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию аналитико-синтетической деятельности, так и в процессе организации разных видов деятельности (общении, игровой, познавательно-исследовательской).

Первая младшая группа (2–3 года).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

К 3 годам ребенок

- имеет активный словарь из 1000–1200 слов;
- проявляет интерес к слушанию литературных произведений; желание повторять строчки знакомых стихотворений, сказок; интерес к рассматриванию иллюстраций;
- передает словом, действием содержание произведения (игры-забавы, стихотворения);
- отвечает на вопросы взрослого «кто это?», «что это?», «что делает?». Пользуется речью как средством общения со взрослыми, сверстниками.

Вторая младшая группа (3–4 года).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

К концу года ребенок:

- правильно и четко произносит гласные звуки «А», «О», «У», «Ы», «И» изолированно, в словах и фразовой речи;
- правильно и четко произносит согласные звуки «М», «Б», «П», «Т», «Д», «Н», «К», «Г», «Х», «Ф», «В», «Л», «С», «Ц» изолированно, в словах и фразовой речи;
- может произвольно регулировать силу голоса (громко — тихо), темп (быстро — медленно) речи, речевое дыхание;
- использует выразительные средства речи — темп и ритм, паузы, разнообразные интонации;
- понимает значение терминов «звук» и «слово»;
- умеет выполнять упражнения для пальцев и кистей рук; рисовать вертикальные, горизонтальные, округлые линии, штриховать несложные предметы.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (4–5 лет).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

К концу года ребенок:

- правильно произносит все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи (если не произносит какие-либо звуки, необходимо обратиться к логопеду);
- различает короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие;
- делит слова на слоги;
- дифференцирует твердые и мягкие согласные, называет их изолированно;
- определяет и называет первый звук в слове (без призвука гласного);
- произвольно регулирует темп, силу голоса, речевое дыхание;
- рисует вертикальные, горизонтальные и округлые линии, может штриховать несложные предметы;
- выполняет упражнения для пальцев и кистей рук.

СТАРШАЯ ГРУППА (5–6 лет).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

К концу учебного года ребенок:

- знает буквы русского алфавита;
- пишет печатные буквы русского алфавита в клетке;
- понимает и использует в речи термины «звук» и «буква»;
- определяет место звука в слове: в начале, в середине и в конце;
- различает гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- пользуется графическим обозначением звуков (гласные — красный квадрат, твердые согласные — синий квадрат, мягкие согласные — зеленый квадрат); – умеет записывать слова условными обозначениями, буквами;
- соотносит звук и букву;
- пишет слова, предложения условными обозначениями, буквами.
- определяет ударный слог, ударную гласную и обозначает соответствующим значком;
- проводит звуковой анализ слов;
- читает слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;
- правильно пользуется терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»; – составляет предложение из двух, трех слов, анализирует его;
- читает небольшие стихотворные тексты (2–4 строчки).

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6–7 лет.)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

К концу учебного года ребенок:

- проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму;
- ориентируется в звуко-буквенной системе родного языка;
- понимает смысловозначительную функцию звуков, букв;
- записывает слова, предложения печатными буквами;
- разгадывает ребусы, кроссворды;
- читает слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимает прочитанный текст;
- ориентируется в тетради в линейку (широкая и узкая строка);
- рисует символические изображения предметов в тетради в линейку;
- овладевает предпосылками учебной деятельности.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов.

(См. Е. В. Коленникова. Серия книг «Тесты для детей». Раздел «Речь и речевое развитие» Стр. 3-10.)

Художественно-эстетическое развитие.

1. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду. Автор: Лыкова И.А.

Цель Программы — создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца»

Основные образовательные задачи Программы

1. Проектирование условий для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру.
2. Развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.
3. Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я-концепции творца».
4. Создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции (оригинальной конструкции).
5. Расширение опыта конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие — исполнительство — творчество.
6. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.
7. Обогащение опыта сотрудничества и сотворчества, формирование умения работать в команде, воспитание социально-коммуникативных качеств личности растущего человека.

Образовательные задачи в динамике их проектирования Вторая младшая группа (3–4 года)

- 1). Установление ассоциативных связей между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать и др.); целенаправленное рассматривание и создание простейших построек (дорожка, заборчик, башня, дом, мост и др.).
- 2). Ознакомление с базовыми строительными деталями — узнавание, различение, правильное называние, свободное использование по назначению с учетом характерных признаков и свойств. Среди них: а) освоенные ранее — кубик, кирпичик, крыша (треугольная призма), пластина; б) новые — полукуб (четырёхгранная призма), брусок — длинный и короткий.
- 3). Создание условий для конструирования и обыгрывания построек: а) из одинаковых (дорожка, заборчик, мостик из кирпичиков и др.) или различных (стол из брусков и пластины, дом из кубиков, кирпичиков и призмы) деталей; б) линейных (дорожка, мост) и замкнутых (забор, загородка, колодец); в) горизонтальных (дорожка, клумба) и вертикальных (башня, дом).
- 4). Содействие освоению базовых способов конструирования из строительных, природных и бытовых материалов: соединение, приставление, наложение полное, наложение частичное, размещение деталей вплоты или на некотором расстоянии друг от друга и др.
- 5). Обогащение опыта обследования материалов и деталей, сравнения друг с другом и экспериментирования с ними для выявления характерных качеств, апробации освоенных способов и поиска новых. (Например, выкладывание кирпичика на разные грани, сравнение кубика с полукубом, проверка устойчивости бруска и др.).
- 6). Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.

7). Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

Средняя группа (4–5 лет)

1). Обогащение представлений детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомство со строительством и конструированием как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.

2). Расширение опыта создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, ткани, фольги, природного и бытового материала, мягких модулей.

3). Ознакомление с базовыми строительными деталями: узнавание, различение, сравнение, обследование, использование по назначению, адекватные замены. Среди них: а) освоенные ранее: кирпичик (параллелепипед), кубик, полукуб, призма, брусок (длинный и короткий), пластина (длинная и короткая); б) новые: цилиндр, конус, арка, варианты пластин (квадратная, прямоугольная, узкая и широкая).

4). Формирование обобщенных представления о постройках, умения анализировать: выделять части и детали конструкции, определять их пространственное расположение; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, способ размещения в пространстве).

5). Поддержка интереса к созданию конструктивных вариантов одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); осмысленному и самостоятельному преобразованию их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.

6). Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.

7). Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

Старшая группа (5–6 лет)

1). Ознакомление с архитектурой, декоративно-прикладным искусством и конструированием как видами пластических неизобразительных искусств и дизайном как современным искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.

2). Расширение опыта конструирования из строительных деталей (различных по форме, величине, фактуре) и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу.

3). Создание условий для освоения новых конструктивных умений на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей. В результате дети умеют объединять несколько деталей для получения красивого изделия или несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливают основу для перекрытий, распределяют сложную постройку в высоту, делают свои постройки более прочными, устойчивыми и гармоничными.

4). Содействие освоению базовых способов конструирования из строительных, природных, бытовых и художественных материалов. В результате дети самостоятельно выбирают и свободно используют детали с учетом их конструктивных

свойств (форма, величина, вес, устойчивость, размещение в пространстве); в т.ч. варианты строительных деталей (например, пластины — длинную и короткую, узкую и широкую, квадратную и треугольную), делают адекватные замены одних деталей другими (например, кирпичик получают из двух полукубов или же двух уголков, двух средних или четырех коротких брусков).

5). Формирование элементов учебной деятельности. В результате дети начинают понимать поставленные задачи, принимают инструкции и правила, осмысленно применяют освоенные способы в разных условиях, у них формируются навыки самоконтроля, самооценки и планирования своих действий.

6). Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.

7). Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

Подготовительная к школе группа (6–7 лет)

1). Содействие формированию целостной картины мира с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

2). Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства и предметов культуры. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3). Ознакомление с архитектурой, конструированием, дизайном как видами искусства, направленными на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.

4). Открытие универсального характера конструирования как деятельности, позволяющей человеку создавать целостный «продукт» во всех сферах жизни. Понимание того, что конструировать можно не только постройки, но и другие «конструкции»: сказку, спектакль, танец, диалог, букет цветов, рецепт блюда, план путешествия и др. В любой конструкции элементы объединяются в осмысленное целое тем или иным способом (присоединение, приклеивание, сшивание, привязывание, нанизывание, вкладывание меньшего элемента в более крупный и т.п.), в зависимости от материала и типа сооружения.

5). Расширение опыта творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности. Поддержка интереса к созданию оригинальных конструкций разными способами (по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу) из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных).

6). Содействие освоению обобщенных способов конструирования и их свободному использованию в различных ситуациях для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства. Создание условий для свободного выбора деталей с учетом их конструктивных свойств; адекватных замен одних деталей другими; видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом.

7). Углубление представления о структуре деятельности и формирование опыта ее организации: ставить цели (что мы будем строить?), определять мотивы (зачем, для чего и для кого будем строить?), проектировать содержание (как будем действовать,

какими способами создадим постройку?), выбирать материалы, инструменты, оборудование (из чего будем строить?), получать результат (удалось ли достичь цели?), анализировать и оценивать качество достигнутого результата (соответствие замыслу, функциональность, привлекательность, оригинальность).

8). Содействие формированию элементов учебной деятельности: осмысление поставленной задачи, принятие инструкции и правил, адекватное применение освоенных способов в разных условиях, первый опыт рефлексивной самоорганизации (навыки самоконтроля и самооценки), поддержка универсальных учебных действий.

9). Развитие художественного восприятия, творческого воображения, наглядно-образного и элементов логического мышления. Развитие универсальной способности видеть целое раньше частей, свободно перемещаться по информационным полям и выходить за пределы наличной (заданной) ситуации.

10). Поддержка креативности, активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

Динамика возможных достижений детей дошкольного возраста в конструировании

Вторая младшая группа (3–4 года) Ребенок четвертого года жизни имеет опыт конструирования из разных материалов. Он различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); осмысленно конструирует, рассматривает и свободно обыгрывает свои постройки (дорога, забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик, башня и др.), созданные индивидуально или в сотворчестве с близким взрослым, дополняет сооружение в соответствии со своим замыслом (превращает кресло в диван, а лодку в кораблик, возле домика размещает дорожку и заборчик, наполняет клумбу цветами, созданными из бумажных салфеток или лоскутов ткани).

Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что к четырем годам ребенок:

— осмысленно создает и свободно обыгрывает несложные постройки (дорожка, забор, клумба, мостик, лесенка, диванчик, кресло, стол, стул, башня, домик, гараж, горка, поезд, кораблик и др.), понимает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;

— владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция

— горизонтальная или вертикальная, линейная или замкнутая (ставит, кладет, накладывает друг на друга, приставляет детали);

— различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали: кубик, кирпичик, пластина (квадратная и прямоугольная), призма (трехгранная), полукуб (призма четырехгранная), брусок (длинный и короткий);

— понимает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может

делать адекватные замены деталей (например, вместо кирпичика использует два полукуба или два бруска);

— самостоятельно экспериментирует с различными материалами: строительными (кубик, кирпичик, пластина, брусок), природными (песок, снег, шишки, желуди, камушки, ракушки, листья, ветки), бытовыми (бумага, ткань, фольга); исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, цвет); выявляет способы своего воздействия на материалы (разрывание, сминание бумаги и фольги, скатывание кусочков бумаги и фольги в комок, скручивание в жгут); создает несложные конструкции по предложенной теме, творческой задаче или своему ассоциативному замыслу (например, птичка, тучка, сосулька, цветок, улитка, жучок, конфета и др.).

Средняя группа (4–5 лет) Ребенок пятого года жизни с удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели, пластиковой посуды и др. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи. С интересом обыгрывает рукотворные конструкции и охотно включается в совместную деятельность.

Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям. Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что к пяти годам ребенок:

— самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки (дорога, тоннель, гараж, мост, башня, пирамида, домик деревенский, дом городской, мебель, транспорт для путешествий и др.), анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;

— уверенно владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция (линейная, замкнутая, вертикальная, горизонтальная, наклонная), свободно сочетает способы конструирования из разных материалов: строительных (наложение, приставление, раздвижение и др.); природных (соединение с помощью кусочка пластилина, нанизывание, втыкание в мягкий материал); бытовых (складывание бумаги пополам, сминание, скручивание, склеивание);

— различает, правильно называет, самостоятельно выбирает для постройки строительные детали: кубик, кирпичик, призма (трехгранная), полукуб (призма четырехгранная), имеет представление о вариантах деталей (брусок длинный, средний и короткий; пластина квадратная и прямоугольная, длинная и короткая) и уверенно использует их по назначению (горка высокая и низкая, кровати для трех медведей);

— самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей (например, для ремонта дороги вместо кирпичика использует два полукуба или два средних бруска, или четыре коротких бруска, или два уголка, или один полукуб и два коротких бруска и др. варианты);

— свободно экспериментирует с различными материалами: строительными (кубик, кирпичик, пластина, брусок), природными (песок, снег, шишки, желуди, каштаны, камушки, ракушки, листья, ветки), бытовыми (бумага, картон, ткань, фольга, пластиковая упаковка); исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, вязкость, цвет, блеск); выявляет способы своего воздействия на материалы;

— увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкции по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению педагога, несложному алгоритму (два-три действия); приобретает опыт конструирования в парах (лабиринт с кладовочкой, домики для Красной шапочки и ее бабушки), тройках (кроватки для трех медведей) и небольших группах (игровая площадка).

Старшая группа (5–6 лет) Ребенок шестого года жизни самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу, анализирует и оценивает ее результат; охотно включается в сотворчество с другими детьми, с удовольствием обыгрывает свои постройки и умеет их презентовать (показать, описать, подарить, найти для них место в интерьере). Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям, конструкции для интерьера, н-р, оформления музыкального зала к празднику или для театральной постановки.

Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что к шести годам ребенок:

— увлеченно, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;

— конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (три-четыре действия), фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога; — осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве;

— имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбрать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат;

— умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;

— самостоятельно интегрирует содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности, игры, экспериментирования;

— умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым (показать, рассказать о ней, объяснить свой замысел и способ конструирования).

Подготовительная к школе группа (6–7 лет) Ребенок седьмого года жизни понимает, что конструирование — это универсальная деятельность человека, продукты которой эстетичны (красивы) и функциональны (полезны), и которая имеет определенную структуру (цель, мотив, содержание, условия, результат). Конструирование становится целенаправленной деятельностью ребенка, связанной с определением замысла и получением оригинального продукта — игровой постройки, самодельной игрушки, подарка, сувенира, конструкции для интерьера или экстерьера.

Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования, способ решения интеллектуальной или творческой задачи и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что к семи годам ребенок:

— целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;

— конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в т.ч. с изменением ракурса); — осмысленно видоизменяет (трансформирует) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики;

— умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;

— самостоятельно планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели;

— адекватно относится к затруднениям и ошибкам — выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата;

— умеет презентовать созданную конструкцию другим людям — детям и взрослым (показать, рассказать о ней, создать словесный «портрет», объяснить замысел, прокомментировать способ конструирования). Для текущей диагностики педагог анализирует не только достигнутый результат в его соответствии творческому замыслу (цели, теме, задаче, условию или ряду условий, макету, чертежу), но также эмоционально-ценностное отношение ребенка к творческой деятельности и ее продукту (постройке, фигурке, рукотворной игрушке, композиции, инсталляции).

2. Парциальная программа «Цвет творчества». Автор: Н.В. Дубровская

Цели построения программы. Через развитие максимально возможной индивидуализации изобразительной деятельности дошкольника, используя интегрированное построение творческого процесса, помочь ребенку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в разных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи:

- развитие чувственно-эмоционального отношения к действительности, художественной культуре;
- формирование художественно-образного мышления средствами разных видов искусств и их взаимопроникновения на основе принципа ассоциативности;
- развитие интеллектуально-творческого потенциала личности дошкольника;
- формирование понимания красоты и гармонии цветового богатства действительности;
- развитие цветового зрения, художественно-образной памяти, воображения и фантазии, творческой активности, художественных способностей.

Планируемые результаты освоения программы для каждой возрастной группы и целевые ориентиры для подготовительной к школе группы

К планируемым результатам в художественно-эстетическом развитии дошкольника по видам деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование, декоративно-прикладная) младшей группы относятся следующие показатели:

- уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, самостоятельно искать способы изображения в соответствии с создаваемым образом; выбирать способы и направления штриховки для рисунка; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки); - составлять новые цветовые тона на палитре, сочетать один цвет с другим;
- уметь лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка;
- использовать некоторые приемы лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание;
- конструировать простыми формами; использовать доступные способы и приемы вырезания и обрывной аппликации; составляет изображения разных предметов из полос и вырезанных форм; правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; выбирать из декоративно-прикладных материалов дымковские игрушки, матрешки.

К планируемым результатам в художественно-эстетическом развитии дошкольника по видам деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование, декоративно-прикладная) средней группы относятся следующие показатели:

- конструировать из строительного материала (сооружать постройку, используя кубы, пластины, кирпичики, бруски), используя схемы для построек; анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение;
- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;
- формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;
- передавать образ ритмом, формой, цветом;
- гармонично располагать предметы на плоскости листа; развивать воображение, творческие способности; видеть средства выразительности в произведениях искусства

(цвет, ритм, объем); знакомить с разнообразием изобразительных материалов; развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка; воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства; замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства; выделять средства выразительности в произведениях искусства; дать элементарные представления об архитектуре; делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками; формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

К планируемым результатам в художественно-эстетическом развитии дошкольника по видам деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование, декоративно-прикладная) старшей группы относятся следующие показатели:

- развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес; развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства; выделять средства выразительности в произведениях искусства; воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т. д.;

- развивать представления детей об архитектуре;

- формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма; знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи; содействовать эмоциональному общению; развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности; развивать эстетические чувства; создавать художественный образ; отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать.

К ЦО (целевым ориентирам) в художественно-эстетическом развитии дошкольника подготовительной группы относятся следующие показатели.

1. Инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности.
2. Способность выбирать свое творческое решение.
3. Уверенность в своих силах, положительное отношение к себе и другим.
4. Понимание чувства цвета.
5. Творческое взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
6. Проявление в различных видах деятельности воображения, фантазии, творчества.
7. Проявление творческих способностей.
8. Способность контролировать свои движения (уровень развития крупной и мелкой моторики).
9. Способность к волевым усилиям.
10. Проявление любознательности.
11. Склонность к наблюдению, экспериментированию.
12. Способность к принятию собственных решений.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей. Процедура отслеживания и оценки результатов развития детей проводится два раза в год (в сентябре и мае). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияния образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс художественного образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их творческих способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях — творческих заданиях по совместной деятельности.

3. Парциальная программа «Играем в театр». Автор: И. А. Генералова

Цель программы:

- создание условий для развития личности ребёнка средствами театрального искусства;
- развитие мотивации ребёнка к познанию и творчеству через театрализованную деятельность;
- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка.

Задачи программы:

- опираясь на синтетическую природу театрального искусства способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребёнка;
- формировать у детей навык коллективного творческого взаимодействия и общения, способствовать развитию речи каждого ребенка;
- формировать у детей интерес к мировой художественной культуре; развивать эмоциональную отзывчивость;
- заложить в детях первоначальную основу творческого отношения к любой работе, учить применять воображение и фантазию в различных видах деятельности;
- воспитывать понимающего, умного, культурного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, знаниями о театре и собственным мнением

Планируемые результаты освоения программы:

- уверенность в себе и вера в свои силы;
- развитые творческий потенциал личности, игровое поведение;
- сформированные исполнительские способности;
- владение навыками правильного произношения и культурой речи;

- сформированность целостного взгляда на мир средствами театрального искусства;
- сформированность художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств, в том числе благодаря просмотру театральных спектаклей и публичных выступлений;
- доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание чувств других людей и сопереживание им, стремление помочь, уважительное отношение к иному мнению;
- развитые навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, работать в команде, осмысливать поступки героев литературных произведений и сравнивать их с собственными поступками;
- уважительное отношение к истории и культуре других народов;
- интерес к истории театрального искусства, творческому труду;
- углубленные представления о профессии актёра, режиссёра, реквизитора, бутафора, гримёра, художника-декоратора и др., о различных видах театрального искусства; знание элементов оформления спектакля (декорация, цвет, свет, звук, шум и т.п.); умение изготавливать плоскостные декорации (дерево, дом), макеты, эскизы декораций;
- знание основных правил поведения в театре и умение применять их на практике, умение определять своё местонахождение в зрительном зале в зависимости от места, указанного в билете, а также находить в билете информацию о спектакле;
- знание истории появления театра, понимание того, как устроены зрительный зал и театральная сцена; умение объяснить, почему «театр начинается с вешалки»;
- знание различных видов кукол, умение отличать один вид кукол от других;
- наличие опыта публичных выступлений в режиссерской игре, играх-драматизациях, спектаклях.

К концу первого года обучения дошкольники должны знать особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусства; как создается спектакль; назначение театральных мастерских; театральные профессии (актёр, режиссёр, художник по костюмам, костюмер, художник-декоратор, бутафор, гримёр); о настольном плоскостном и настольном объёмном театрах, театре масок; театральные термины (билет, премьера, антракт, аплодисменты, бис, сцена, грим, гримёр, группа, репетиция, театральная маска, пантомима, мим, мимика, декорация, бутафория, афиша и др.).

Дошкольники должны уметь: перевоплощаться, например, создавать образ знакомых живых существ с помощью выразительных пластических движений, жестов; видеть возможность разного поведения в одних тех же предполагаемых обстоятельствах; выполнять задания в парах и в группах, организовать и проводить игру.

К концу второго года обучения дошкольники должны знать: назначение театральных мастерских; профессии связанные с театром (актёр, режиссёр, художник по костюмам, костюмер, художник-декоратор, бутафор, драматург); виды кукол; театральные термины (дикция, интонация, темп, пьеса, инсценировка, жанр, комедия, трагедия, рифма, ритм, диалог, монолог, и др.).

Дошкольники должны уметь: самостоятельно проводить игры и упражнения из игрового тренинга, управлять пальчиковыми и перчаточными куклами, пользоваться интонациями, выражающими различные эмоциональные состояния; выделять голосом отдельные слова во фразе.

К концу третьего года обучения дошкольники должны знать: истории о театре, особенности древнегреческого театра, историю появления первого театра под крышей, о современном театре, устройство зрительного зала, виды кукол, о синтетической природе театра, о роли зрителя в театре, театральные термины (авансцена, рампа, партер, амфитеатр, бельэтаж, ложа, балкон и др.).

Дошкольники должны уметь: оживлять неодушевленный предмет (например, куклу бибабо); сочинять истории, считалки; выполнять действия с воображенными предметами.

Способы определения результативности

Методы и формы диагностики могут варьироваться: беседа, игра, обсуждение индивидуальных достижений ребенка с одним из основных воспитателей (если театральные занятия проводит другой педагог), родителями; наблюдение за деятельностью ребенка в процессе занятий и т.д.

С целью оценки промежуточных и итоговых результатов работы могут рассматриваться: сольные исполнительские номера, участие ребенка в групповых играх – драматизациях, композициях (этюдах, сценках, импровизациях, в драматических, кукольных, теневых мини – спектаклях); проведение дошкольником игр и театральных упражнений; актерское и режиссерское участие ребенка в постановке спектакля.

4. Парциальная программа «Музыкальные шедевры». Автор: О.П.Радынова

Цель программы — формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Основные задачи программы:

- накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений);
- вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства;
- развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.);
- развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);
- побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове рисунках, пластике, инсценировках);
- расширять знания детей о музыке;
- вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте;
- побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной) поддерживать проявления оценочного отношения.

Эти общие задачи, а также более конкретные задачи, сформулированные ниже по каждой теме, едины для всех возрастных групп.

Возможности детей в их осуществлении в разном возрасте различны. Поэтому педагог добивается их решения с учетом уровня развития детей в каждой возрастной группе.

Так в 1-й и 2-й младших группах, когда речь детей слабо развита, роль педагога более активна.

Он сам дает определения характера музыки (по ходу и до ее звучания), побуждает детей «выводить» знакомые им слова из пассивного словаря в активный, показывает варианты движений, подбирает тембры музыкальных инструментов для оркестровки и т.д. По мере взросления активность и самостоятельность детей возрастают.

Планируемые результаты:

1. В результате развития основ музыкальной культуры у ребенка формируются первоначальные ценностные ориентации — способности ценить красоту в жизни и искусстве.
2. Творческое восприятие музыки детьми способствует их общему интеллектуальному и эмоциональному развитию.
3. Дети имеют ограниченные представления о чувствах человека, проявляющихся в реальной жизни. Музыка, передавая всю гамму чувств и их оттенков, расширяет эти представления.
4. Слушая народную музыку и классическое музыкальное наследие прошлого и настоящего, ребенок осваивает бесценный культурный опыт поколений.
5. Восприятие произведений музыкального искусства постепенно ориентирует человека в выявлении важных для него мыслей, чувств, значимого для него содержания.
6. Эмоциональная отзывчивость на музыку связана с развитием эмоциональной отзывчивости и в жизни, с воспитанием таких качеств личности как доброта, умение сочувствовать другому человеку.

«Музыкальная культура дошкольников», включает в себя следующие компоненты:

- эмоциональная отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства;
- музыкально-образного мышления и воображения;
- накопление интонационного познавательного-ценностного опыта в творческой музыкальной деятельности;
- развитие всех компонентов музыкально-эстетического сознания — эстетических эмоций, чувств, интересов, потребностей, вкуса, представлений об идеале (в доступных возрасту границах); эмоционально-оценочное отношение ребенка к музыке; эстетическая и творческая активность.

Диагностика развития музыкальных способностей представлена в

О. П. Радынова, А.Катинене и М. Палавандишвили «Музыкальное воспитание дошкольников»— М., 1997, с. 28—30.

5. Парциальная программа «Ритмическая мозаика». Автор: А.И. Буренина

Цель: развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи:

1. Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развитие музыкальной памяти.

2. Развитие двигательных качеств и умений:

развитие ловкости, точности, координации движений;
развитие гибкости и пластичности;
воспитание выносливости, развитие силы;
формирование правильной осанки, красивой походки;
развитие умения ориентироваться в пространстве;
обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

развитие творческого воображения и фантазии;
развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

4. Развитие и тренировка психических процессов:

развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.
Конкретизируя содержание каждого направления, выделим самое основное в каждом из них по возрастным группам.

3 — 4 года

Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку, доставляет им большую радость. Однако возрастные особенности строения тела (короткие ноги и руки, большая голова, короткое туловище), протекания нервных процессов и их зрелости, сформированности сказываются на двигательных возможностях. Движения малышей еще недостаточно точные и координированные, плохо развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и все они носят, как правило, игровой характер.

Приоритетные задачи: воспитание интереса, потребности в движениях под музыку; развитие слухового внимания, умения выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки; обогащение слушательского и двигательного опыта, умение осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально - игровым образом.

Рекомендуемый репертуар (из "Ритмической мозаики" - дополнительно к другим ритмическим упражнениям и пляскам под инструментальное сопровождение):

1-е полугодие: "Плюшевый медвежонок", "Веселые путешественники", "Рыбачок", "Чебурашка", "Маленький танец", игра "Птички и Ворона".

2-е полугодие: "Неваляшки", "Едем к бабушке в деревню", "Кузнечик", "Разно-цветная игра", "Лошадки", "Белочка".

Планируемые результаты.

Показатели развития. Важнейшим показателем уровня музыкально-ритмического развития ребенка в этом возрасте является интерес к самому процессу движения под музыку, выразительность движений и умение передавать в пластике характер музыки, игровой образ. При недостаточной координации, ловкости и точности движений (что в этом возрасте встречается довольно часто) выразительность пластики детей выявляет творческую одаренность, музыкальность.

Разнообразие выполняемых движений, соответствие их темпу, ритму, форме музыкального произведения свидетельствуют о высоком уровне музыкального и двигательного развития ребенка.

4 — 5 лет

В этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности.

Приоритетные задачи: развитие гибкости, пластичности, мягкости движений, а также воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству.

Рекомендуемый репертуар (из "Ритмической мозаики"):

1-е полугодие — повторение репертуара предыдущего года, а также разучивание новых композиций: "Марш", "Кораблики", "Красная шапочка", "Кот Леопольд", "Поросята".

2-е полугодие: "Антошка", "Волшебный цветок", "Мячик", "Кошка и девочка", "Веселая пастушка", "Песенка о лете" и др. (а также повторение всех ранее разученных композиций).

Планируемые результаты.

Показателем уровня развития является не только выразительность и непосредственность движений под музыку, но и умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций, использование разнообразных видов движений в импровизации под музыку.

5 — 7 лет

В этом возрасте ребенок-дошкольник достигает кульминации в развитии движений, которая выражается в особой грации, легкости и изяществе. У детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений — из области хореографии, гимнастики. Это дает возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар, в основе которого не только народная музыка, детские песни, но и некоторые классические произведения.

Приоритетные задачи: развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки.

Рекомендуемый репертуар (из "Ритмической мозаики"):

1-е полугодие: повторение репертуара, разученного в младших группах; новый репертуар — по выбору педагога (2-й и 3-й уровни сложности):

"Упражнения с осенними листьями", "Кремена", "Три поросенка", "Кукляндия", "Упражнение с обручами", "Светит месяц", "Танцуйте сидя", "Крокодил Гена" и др.

2-е полугодие: "Красный сарафан", "Полкис", "Месяц и звезды", "Два Барана", "Птичка польку танцевала", "Птичий двор", "Цирковые лошадки", "Голубая вода", "Мельница" и др.

Сюжетные танцы: "Домисолька", "Богатыри", "Танец Троллей". Старинные балльные танцы: "Полонез", "Менуэт", "Старинная полька" и др.

Планируемые результаты.

Показатели уровня развития детей:

- выразительность исполнения движений под музыку;
- умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- умение передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;
- способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях.

Карта диагностики уровня музыкального и психомоторного развития ребенка

(См. стр. 35-37 А.И. Буренина «Ритмическая мозаика». 2006 г.).

6. Парциальная программа «ТОП-ХЛОП, МАЛЫШИ!». Авторы: Т. Сауко, А. Буренина

Цели и задачи:

1. Воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям.
2. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, образно-игровых движений.
3. Развитие музыкального слуха:
 - музыкальных сенсорных способностей (различение динамики, продолжительности, высоты и тембра музыкального звука);
 - чувства ритма - способности выражать в движении ритмическую пульсацию мелодии (а при четком, акцентированном ритме — отмечать сильную долю);
 - слухового внимания - умение начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом музыки;
 - способности менять темп (контрастный - быстро-медленно) и характер движения в соответствии с изменением темпа и характера звучания.
4. Развитие двигательной сферы — формирование основных двигательных навыков и умений (ходьбы, бега, прыжков), развитие пружинных, маховых движений, выразительных жестов, элементов плясовых движений («фонарики», топающий шаг и др.); развитие выразительности движений, умений передавать в мимике и пантомимике образы знакомых животных и персонажей (Зайчиков, Мишек, Птичек и пр.).
5. Воспитание общительности, умения входить в контакт со взрослым или ребенком.
6. Развитие элементарных умений пространственных ориентировок: умения становиться друг за другом, двигаться «стайкой» за ведущим, по кругу; вперед и назад.
7. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек (расширение словарного запаса).

Планируемые результаты.

1. Дети освоят ходьбу и бег как основные, контрастные виды движений
 2. Дети научатся передавать простейшие игровые действия (язык жестов)
 3. Дети обучаются ритмично исполнять простейшие танцевальные движения: притопы «фонарики» и др. полуприседание – «пружинка», пляски в парах, разнообразные образно-игровые упражнения с предметами (с куклами, с платочками, погремушками и др.), образно-игровые выразительные движения.
 5. У детей воспитается терпение, усидчивость, слуховое внимание.
 6. Дети различают музыкальные жанры и самостоятельно показывают в движении марш (маршируют), пляску (танцуют) и колыбельную (присаживаются, сложенные ладошки под щечку, глазки закрывают).
 7. Дети уже активно подпевают взрослому, запоминают целые фразы песен и иногда исполняют их самостоятельно.
 8. Ярким показателем успешности музыкального развития является эмоциональность поведения детей, их желание заниматься вместе, умение сосредоточиться на выполнении упражнения и точно исполнять движения по показу взрослого. Исполнение упражнений по показу педагога отличается слаженностью и синхронностью
- Некоторые выученные на занятиях пляски и игры дети могут исполнять и самостоятельно.

Диагностика развития музыкальных способностей

Уровень:

- Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий-низкий)
Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы

Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки

Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук

Называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен

Оценка уровня:

Итоговый показатель по ребенку (среднее значение)

Итоговый показатель по группе

«высокий» уровень – все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»

«средний» уровень - – большинство компонентов интегративного качества отмечены знаком «+»

«низкий » уровень - – большинство компонентов интегративного качества отмечены знаком «-»

Физическое развитие

1. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет. Авторы: О.В.Бережнова, В.В. Бойко «Малыши –крепьши»

Цели и задачи реализации Программы

Цели:

охрана и укрепление здоровья ребенка, формирование привычки к ЗОЖ, развитие его физических качеств и совершенствование двигательных навыков на основе индивидуально-дифференцированного подхода.

Задачи:

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей ЗОЖ (гигиенических навыков, приемов закаливания и др.);
- развитие основных физических качеств ребенка (скорости, гибкости, силы, выносливости, ловкости) и умения рационально их использовать в повседневной жизни;
- развитие инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- воспитание воли, смелости настойчивости и дисциплинированности;

Планируемые результаты освоения Программы

Ранний возраст	Дошкольный возраст
-Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. -Ребенок владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. -Ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. -Ребенок проявляет интерес к	-Ребенок имеет представление о ценности здоровья; сформировано желание вести ЗОЖ. -Ребенок имеет представление о том, что утрення зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. -Ребенок знаком с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма; имеет представление о необходимости закаливания. -У ребенка наблюдается повышение выносливости к осуществлению динамической работы за счет упорядочения характера мышечной

<p>сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.</p> <p>-Ребенок стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.</p> <p>-У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.)</p>	<p>активности.</p> <p>- У ребенка повышаются способности к предварительному программированию как пространственных, так и временных параметров движения; после выполнения движений ребенок способен самостоятельно подключиться к анализу полученных результатов и установлению необходимых корректировок.</p> <p>-Ребенок при соответствующих условиях может быстро достигать высокого результата в точности выполнения сложных движений.</p> <p>- Ребенок может создавать условия для двигательной деятельности непосредственно в образовательной деятельности (далее — НОД) и в повседневной жизни, организовывать не только собственную двигательную активность, но и подвижные игры, физические упражнения со своими сверстниками, с более младшими дошкольниками. На основе приобретенного опыта и знаний детям становится доступным проведение утренней гимнастики со всей группой детей, творческое включение двигательных действий в сюжетно-ролевые игры.</p> <p>-Ребенок умеет выполнять движения в соответствии со средствами музыкальной выразительности; дети могут создавать разнообразные вариации движений в зависимости от выбранного образа.</p>
--	--

При реализации Программы проводится медико-педагогический мониторинг ИФРР (Приложение 6 стр 95 парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши крепыши» 2017г). Он осуществляется педагогическими работками и связан с оценкой эффективности педагогических действий по физическому развитию детей, лежит, а основе их дальнейшего планирования. Результаты медико-педагогического мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его физического развития);
- оптимизации образовательной деятельности с группой детей.

2. Парциальная программа развитие через формирование двигательных способностей детей 3-7 лет. Авторы: О.Б. Соколов, Л.А. Новиков,Т.В. Левченкова

Цели и задачи реализации Программы

Цели: создание у детей устойчивой мотивации к систематической двигательной активности, расширение знаний о физической культуре, улучшение показателей

физической подготовленности, обогащение двигательного опыта с помощью разнообразных упражнений, формирование социально значимых личностных качеств и развития творческих начал в двигательном самообразовании.

Задачи:

-укрепление здоровья,

-Физическое развитие;

-Коррекция нарушений физического развития детей

-создание «школы движений», включающей формирование и совершенствование жизненно важных умений и навыков;

-дифференцированное воспитание у детей различных физических способностей, обеспечивающих должный уровень общей физической подготовленности;

-формирование умений реализовать свой физический потенциал в различных двигательных ситуациях, обогащающих общий двигательный опыт;

-приобретение знаний в области своей физической культуры, необходимых для самостоятельных занятий физическими упражнениями, сознательного использования их в повседневной жизни;

-формирование осознанной потребности в каждодневных занятиях физическими упражнениями и спортом;

-содействие гармоничному развитию личности ребенка, включая воспитание духовнонравственных, эстетических и волевых качеств.

Планируемые результаты освоения Программы

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, в том числе двигательной; способен выбирать себе род занятий, участников по двигательным играм;

– ребенок обладает установкой положительного отношения к двигательной активности;

– активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных двигательных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты во время двигательных игр;

– ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в двигательной деятельности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в двигательной деятельности; может соблюдать правила безопасного поведения во время физических упражнений и двигательных игр, правила личной гигиены;

– осознает пользу занятий физической культурой, ее роль в сохранении и укреплении здоровья;

– осознает необходимость здорового образа жизни, стремится к нему;

- владеет гимнастическими упражнениями;
- владеет способами передвижения на лыжах.
- у ребенка сформировано целостное восприятие своих потенциальных возможностей.

При реализации Программы предусмотрена педагогическая диагностика (мониторинг) физического развития и сформированности двигательных навыков детей. Согласно ФГОС ДО такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей. (ФГОС ДО, п. 3.2.3.) Материалы для проведения педагогической диагностики представлены в отдельном пособии (см. «Учебно-методическое обеспечение Программы», (с. 35 Развитие через движение: формирование двигательных способностей детей 3–7 лет : парциальная программа / О.Б. Сокоиков, Л.А. Новикова, Т.В. Левченкова. – М. : ООО «Издательство «ВАРСОН», 2022. – 44 с.)

3. Парциальная программа раннего физического развития детей дошкольного возраста. Авторы: Терехина Р.Н., Медведева Е.Н., Двейрина О.А., Петров С.И., Терехин В.С., Кожевникова В.В.

Цели и задачи реализации Программы

Основная цель программы – методическое обеспечение организации и реализации процесса раннего физического развития детей дошкольного возраста посредством целенаправленного многолетнего воздействия на организм средствами физической культуры, создание у детей устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Задачи:

- сохранять и укреплять здоровье детей;
- формировать привычку к здоровому образу жизни;
- осуществлять профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата, зрения, простудных заболеваний;
- формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности;
- прививать культурно-гигиенические навыки;
- оздоравливать организм посредством формирования навыка правильного дыхания;
- способствовать формированию психологического здоровья у дошкольников;
- способствовать осознанию и осмыслению собственного «я», преодолению барьеров в общении, формированию коммуникативных навыков;
- развивать внимание, сосредоточенность, организованность, воображение, фантазию, умение управлять своими поступками, чувствами;
- гармонизировать физическое развитие детей;
- совершенствовать двигательные навыки и физические качества;
- повышать функциональные резервы систем организма;
- улучшать общую физическую работоспособность;
- повышать неспецифическую сопротивляемость;
- воспитывать и закреплять навыки правильной осанки.

Планируемые результаты освоения Программы

Результаты физического развития в раннем возрасте:	Целевые ориентиры физического развития на этапе завершения дошкольного образования
<p>– ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;</p> <p>– стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;</p> <p>– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;</p> <p>– у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).</p>	<p>– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, в том числе двигательной; способен выбирать себе род занятий, участников по подвижным играм;</p> <p>– ребенок обладает установкой положительного отношения к двигательной активности; – активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных подвижных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты во время подвижных игр;</p> <p>– ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в двигательной деятельности;</p> <p>– у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p> <p>– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в двигательной деятельности; может соблюдать правила безопасного поведения во время физических упражнений и подвижных игр, правила личной гигиены;</p> <p>– осознает пользу занятий физической культурой, ее роль в сохранении и укреплении здоровья; – осознает необходимость здорового образа жизни, стремится к нему;</p> <p>– владеет гимнастическими упражнениями;</p> <p>– у ребенка сформировано целостное восприятие своих потенциальных возможностей.</p>

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей (1 ФГОС ДО, п. 3.2.3.)

В соответствии со спецификой деятельности Центров раннего физического развития мониторинг дополняется сведениями, полученными в результате применения аппаратно-программного комплекса для скрининг-оценки уровня психофизиологического здоровья, функциональных и адаптивных резервов организма «СТАНЬ ЧЕМПИОНОМ».

4. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Будь здоров, дошкольник». Автор: Токаева Т.Э.

Цель программы:

приобщение развивающейся личности ребенка дошкольного возраста к физической культуре, спорту и сохранению своего здоровья.

Задачи:

- Содействовать формированию системы представлений ребенка о себе, своём здоровье и физической культуре;
- Обеспечивать формирование способов физкультурно-оздоровительной деятельности;
- Формировать потребность в регулярных занятиях физической культурой, воспитывать систему отношений ребенка к своему «физическому Я», здоровья как главной ценности жизни
- Содействовать развитию субъективного опыта физкультурно-оздоровительной деятельности детей 5-7 лет.

Планируемые результаты освоения программы:

1. Снижение уровня заболеваемости.
2. Сформированные представления ребенка о себе, своём здоровье и физической культуре.
3. Освоены культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, культура приема пищи.
4. Сформированы двигательные умения, навыки и способности.
5. Освоена культура отдыха и социальная безопасность. 6. Ребенок проявляет интерес и активность к физическим упражнениям.

Содержание программы разбито по разделам:

1. «Представления о себе, своем здоровье и физической культуре» В данном разделе представлены темы для изучения: Я человек; Я открываю мир движений; Я осваиваю гигиену и этикет; Я учусь правильно организовывать свою жизнь; Я учусь охранять свою жизнь и здоровье.

2. «Навыки здоровья и физической культуры» раздел включает следующие темы: «Культурно-гигиенические навыки», «Двигательные умения, навыки и способности», «Культура отдыха и социальной безопасности».

3 «Отношение к себе, своему здоровью и физической культуры» В данном разделе акцент сделан на овладение детьми способами ЗОЖ, формирование социальной позиции в физкультурно-оздоровительной деятельности, проявление интереса к физкультурным занятиям.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) физического воспитания в соответствии с ФГОС ДО могут использоваться для индивидуализации и

профессиональной коррекции физического развития и здоровьесформирования детей; оптимизации работы с группой.
(Смотреть стр. 25, 40, 60, 80. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Будь здоров, дошкольник» Т.Э.Токаева 2022 г.).

3. Организационный раздел ОП

3.1. Психолого-педагогические условия реализации ОП

Успешная реализация ОП обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации ОП в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- 16) предоставление информации о ОП семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения ОП, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

3.2.1. РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

3.2.2. РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

3.2.3. ДОО самостоятельно проектирует РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

3.2.4. РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

3.2.5. При проектировании РППС в ДОО учитываются:

- 1) местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- 2) возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- 3) задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- 4) возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

3.2.6. РППС в ДОО должна соответствовать:

- 1) требованиям ФГОС ДО;
- 2) образовательной программе ДОО;
- 3) материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- 4) возрастным особенностям детей;
- 5) воспитываемому характеру обучения детей в ДОО;
- 6) требованиям безопасности и надежности.

3.2.7. Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

3.2.8. РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

3.2.9. В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

3.2.10. РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебновспомогательных сотрудников.

3.2.11. В ДОО должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в

образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

3.2.12. В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

3.2.13. Для детей с ОВЗ в ДОО имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО достаточно места для специального оборудования.

3.3. Материально-техническое обеспечение ОП, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений;

отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации;

организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

организации режима дня;

организации физического воспитания;

личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

3.3.2. При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их физического и психического развития.

3.3.3. ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

3.3.4. В ДОО имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности
Смотри: Приложение № 1 к ООП:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания ООП;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОП

3.4.1. Перечень художественной литературы.

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!...", "Куручка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\"; Тайц Я.М. \"Кубик на кубик\", \"Впереди всех\", \"Волк\" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. \"Три медведя\", \"Косточка\"; Ушинский К.Д. \"Васька\", \"Петушок с семьей\", \"Уточка\" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. \"В лесу\" (1 - 3 рассказа по выбору), \"Волчишко\"; Чуковский К.И. \"Мойдодыр\".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б.

"Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайнышка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чиалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработ. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработ. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обработ. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обработ. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработ. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зошенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит заяка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С.

"Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зошенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре

князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Плячковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребницкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариневой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в

пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадрили", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус, пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалева; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок",

муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет заяка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мышкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мышкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар.

плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".
Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку

шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

3.4.3. Перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

3.4. 5.Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.5. Кадровые условия реализации ОП.

В ДОО в соответствии с тарификационным списком и штатным расписанием 18 штатных единиц педагогических работников: 1 старший воспитатель, 2 учитель-логопед, 1 музыкальный руководитель, 1 педагог-психолог, 12 воспитателей, 1 инструктор по физической культуре.

Укомплектованность педагогическими работниками (100%); административным персоналом (100%); работниками пищеблока, учебно-вспомогательным персоналом, обслуживающим персоналом (100%).

В ДОО разработаны должностные инструкции педагогических работников, которые содержат требования к компетентности педагогических и управленческих кадров. Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения служили квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»). Профессиональные стандарты педагогических работников.

Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад «Теремок»

Должность	Должностные обязанности	Кол-во работников в ДОО (имеется)	Уровень квалификации работников ОУ	
			Требования к уровню квалификации	Фактический
Заведующий	Руководство и управление образовательным учреждением в соответствии с законодательством РФ,	1	Высшее профессиональное образование по направлениям	Высшее профессиональное образование, и

	<p>Уставом, договором между образовательным учреждением и учредителем коллективным договором, локальными актами образовательного учреждения, должностной инструкции. Организация целенаправленного процесса развития образовательного учреждения в соответствии с его статусом. Системная организация воспитательно-образовательного и административно-хозяйственных процессов в образовательном учреждении, руководство и контроль за развитием этих процессов. Установление контактов с внешними организациями.</p>		<p>подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.</p>	<p>дополнительное профессиональное образование в области менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях более менее 5 лет.</p>
<p>Старший воспитатель</p>	<p>Организация методической работы дошкольной организации. Планирование и организация инновационной и опытно-экспериментальной работы в дошкольной организации. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в дошкольного организации. Обеспечение педагогических работников необходимой информацией об основных направлениях развития образования, методической литературой по проблемам образования. Обеспечение взаимодействия дошкольной организации по инновационной и опытно-экспериментальной работе с</p>	1	<p>Высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» и стаж работы в должности воспитателя не менее 2 лет.</p>	<p>Высшее педагогическое образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» стаж работы более 5 лет</p>

	другими образовательными учреждениями Российской Федерации и органами управления образования.			
Учитель-логопед	<p>Проведение углубленного логопедического обследования детей дошкольной организации для определения уровня речевого развития, выявления специфических речевых нарушений различного генеза и структуры дефекта.</p> <p>Осуществление профессиональной деятельности, направленной на максимальную коррекцию недостатков в развитии у воспитанников с нарушениями речи.</p> <p>Взаимодействие с семьями воспитанников в области образования и логопедии.</p> <p>Консультативная и методическая помощь педагогическим работникам дошкольной организации, родителям (законным представителям) воспитанников по вопросам реабилитации имеющих у детей отклонений в речи.</p> <p>Организация работы кружков по познавательному-речевому развитию.</p>	2	Высшее профессиональное образование в области дефектологии, без предъявления требований к стажу работы.	Высшее профессиональное образование в области дефектологии
Музыкальный руководитель	<p>Организация музыкально-эстетического досуга воспитанников дошкольной организации.</p> <p>Организация работы кружков музыкально-эстетического характера;</p> <p>Планирование, организация и проведение образовательной работы по музыкальному воспитанию и эстетическому развитию</p>	1	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», с профессиональным владением	Среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», с профессиональным владением техникой исполнения на музыкальном

	воспитанников; Методическая и консультационная помощь педагогическим работникам дошкольной организации, родителям (законным представителям) воспитанников.		техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.	инструменте
Педагог - психолог	Коррекционно-развивающая работа с детьми, в том числе работа по восстановлению и реабилитации. Психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации образовательной программы дошкольного образования. Психологическое консультирование субъектов образовательного процесса. Психологическая диагностика детей. Психологическая профилактика. Психологическое просвещение субъектов образовательного процесса. Психологическая экспертиза (оценка) комфортности и безопасности образовательной среды дошкольной организации.	1	Высшее профессиональное образование по направлению подготовки "Педагогика и психология" без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки "Педагогика и психология" без предъявления требований к стажу работы работника.	Среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки "Педагогика и психология"
Воспитатель	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в дошкольной организации. Обучение. Воспитательная деятельность. Развивающая деятельность. Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования.	12	Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования	3 человека высшего образование, 11 человек среднего профессионального образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей

			"Образование и педагогические науки" либо высшее образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации без предъявления требований к стажу работы.	среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки"
Инструктор по физической культуре	<p>Организация активного отдыха воспитанников дошкольной организации.</p> <p>Организация работы кружков и спортивных секций.</p> <p>Планирование, организация и проведение образовательной работы по физической культуре с воспитанниками.</p> <p>Методическая и консультационная помощь педагогическим работникам дошкольной организации, родителям (законным представителям) воспитанников.</p> <p>Осуществление руководства оздоровительного лагеря отдыха и оздоровления детей дневного пребывания в соответствии с должностной инструкцией начальника лагеря отдыха и оздоровления детей дневного пребывания.</p>	1	<p>Высшее профессиональным образованием или средним профессиональным образованием в области физкультуры и спорта без предъявления требований к стажу работы, или лицом с высшим или средним профессиональным образованием и дополнительным профессиональным образованием в области физкультуры и спорта, доврачебной помощи без предъявления требований к стажу работы.</p>	<p>Среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области физкультуры и спорта, доврачебной помощи</p>

Уровень квалификации педагогических работников

Уровень квалификации педагогических работников соответствует требованиям должностных инструкций:

- 100% педагогов имеют педагогическое образование;

Из 18 педагогических работников 5 человек, что составляет 28% имеют высшую квалификационную категорию, 7 человек, что составляет 39% - первую квалификационную категорию.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала ДОО является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системы образования.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников ДОО

Непрерывность профессионального развития педагогических работников, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования обеспечивается утверждённым заведующим на каждый учебный год планом курсовой переподготовки педагогических работников МБДОУ детский сад «Теремок», освоения работниками детского сада дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме от 16 часов и выше, не реже чем каждые три года в ГАОУ АО ИОО. Кроме этого, педагогический персонал повышают свою квалификацию, посещая семинары, мастер-классы и др. мероприятия, организуемые в районе и области.

3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень)

Образовательные области (направления)	Наименование парциальных программ
Социально – коммуникативное	Парциальная программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра». Автор: Коломийченко Л. В.
	Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности». Автор: Лыкова И.А.
	Парциальная программа «АЗЫ ФИНАНСОВОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ дошкольников». Автор Л.Ю. Рыжановская. (ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ & *** ФИНАНСЫ) для детей 5 – 7 лет.
Познавательное развитие	Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников». Автор: К.В.Шевелёв.
	Парциальная программа «Мы живем в России». Автор: Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.
	Парциальная программа «Юный эколог»: для работы с детьми 3 – 7 лет. Автор: С.Н.Николаева
	Парциальная программа «Приобщение к истокам русской народной культуры» Авторы: Князева О.Л., Маханева М.Д.
Речевое развитие	Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного

	возраста». Автор: Н.В. Нищева.
	Парциальная программа «Программа развития речи дошкольников». Автор: О.С. Ушакова.
	Парциальная программа «От звука к букве». Автор Е.В. Колесникова.
Художественно-эстетическое развитие	Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду. Автор: Лыкова И.А.
	Парциальная программа «Цвет творчества». Автор: Н.В. Дубровская
	Парциальная программа «Играем в театр». Автор: И. А. Генералова
	Парциальная программа «ТОП-ХЛОП, МАЛЫШИ!». Авторы: Т. Сауко, А. Буренина
	Парциальная программа «Ритмическая мозаика». Автор: А.И. Буренина
	Парциальная программа «Музыкальные шедевры». Автор: О.П.Радынова
Физическое развитие	Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет. Авторы: О.В.Бережнова, В.В. Бойко «Малыши – крепыши».
	Парциальная программа развитие через формирование двигательных способностей детей 3-7 лет. Авторы: О.Б. Соколов, Л.А. Новиков,Т.В. Левченкова.
	Парциальная программа раннего физического развития детей дошкольного возраста. Авторы: Терехина Р.Н., Медведева Е.Н., Двейрина О.А., Петров С.И., Терехин В.С., Кожевникова В.В.
	Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Будь здоров, дошкольник». Автор: Токаева Т.Э.

3.7. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

3.7.1. Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

3.7.2. Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации ООП В ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

3.7.3. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

3.7.4. Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

3.7.5. Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

3.7.6. Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

3.7.7. При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

3.7.8. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

3.7.9. Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

3.7.10. Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

3.7.11. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут

	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

3.7.12. Количество приемов пищи в ДОО.

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
МБДОУ детский сад «Теремок»	12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

3.7.13. Режим дня в группе детей от 1 до 3 лет.

РЕЖИМ ДНЯ
возрастная группа 1 – 3 лет

Режимные моменты	Время проведения мероприятия
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.10
Игры, самостоятельная деятельность	-
Подготовка к завтраку	8.10 - 8.15
Завтрак	8.15 - 8.30
Утренний круг, игры, самостоятельная деятельность	8.30 - 9.00
Активное бодрствование детей (игры предметная деятельность и другое), занятия со специалистами, взаимодействие взрослого в различных видах деятельности	9.00 – 9.35
Подготовка ко второму завтраку	9.35 – 9.40
Второй завтрак	9.40 - 9.50
Подготовка к прогулке	9.50 – 10.00
Прогулка	10.00 - 11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.00 - 11.20
Подготовка к обеду	11.20 - 11.30
Обед	11.30 – 11.55
Подготовка ко сну	11.55 - 12.00
Дневной сон	12.00 – 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия, самостоятельная деятельность	15.00 - 15.05
Активное бодрствование детей (игры предметная деятельность и другое), занятия со специалистами, взаимодействие взрослого в различных видах деятельности	15.05 – 15.35
Подготовка к уплотненному полднику	15.35 – 15.40
Уплотненный полдник	15.40 - 15.50
Вечерний круг	15.50 – 16.00
Подготовка к прогулке	16.00 - 16.10
Прогулка	16.10 – 18.30
Возвращение с прогулки	18.40 - 18.50
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.50 - 19.00

3.7.14. Режим дня в дошкольных группах.

РЕЖИМ ДНЯ
возрастная группа 3 – 4 года

Режимные моменты	Время проведения мероприятий
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.10
Игры, самостоятельная деятельность	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку	8.20 - 8.25
Завтрак	8.25 – 8.45
Утренний круг	8.45 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность, занятия со специалистами, взаимодействие взрослого в различных видах деятельности	9.00 – 10.00
Подготовка ко второму завтраку,	10.00 – 10.05
Второй завтрак	10.05 – 10.15
Подготовка к прогулке	10.15 - 10.35
Прогулка	10.35 – 11.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.45 - 12.10
Подготовка к обеду	12.10 - 12.20
Обед	12.20 – 12.35
Подготовка ко сну	12.35 - 12.40
Дневной сон	12.40 – 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия самостоятельная деятельность	15.00 - 15.10
Непосредственно образовательная деятельность, занятия со специалистами, взаимодействие взрослого в различных видах деятельности	15.10 - 15.25
Вечерний круг	15.25 – 15.35
Подготовка к уплотненному полднику	15.35 – 15.40
Уплотненный полдник	15.40 - 16.05
Подготовка к прогулке	16.05 - 16.20
Прогулка	16.20 – 18.45
Возвращение с прогулки	18.45 - 18.55
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.55 - 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
возрастная группа 4 – 5 лет

Режимные моменты	Время проведения мероприятий
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20
Игры, самостоятельная деятельность	-
Подготовка к завтраку	8.20 - 8.25
Завтрак	8.25 – 8.45
Утренний круг	8.45 – 9.00

Непосредственно образовательная деятельность, занятия со специалистами, взаимодействие взрослого в различных видах деятельности	9.00 - 9.50
Самостоятельная деятельность	9.50 – 10.05
Непосредственно образовательная деятельность, занятия со специалистами	10.05 – 10.25
Подготовка ко второму завтраку	10.25 – 10.35
Второй завтрак	10.35 -10.50
Подготовка к прогулке	10.50 -11.10
Прогулка	11.10 – 12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.10 - 12.20
Подготовка к обеду	12.20 - 12.30
Обед	12.30 – 12.55
Подготовка ко сну	12.55 - 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия самостоятельная деятельность	15.00 - 15.15
Непосредственно образовательная деятельность, занятия со специалистами, взаимодействие взрослого в различных видах деятельности	15.15 - 15.35
Подготовка к уплотненному полднику	15.35 – 15.40
Уплотненный полдник	15.40 - 16.05
Вечерний круг	16.05 – 16.15
Подготовка к прогулке	16.15 - 16.20
Прогулка	16.20 – 18.50
Возвращение с прогулки	18.50 - 18.55
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.55 - 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
возрастная группа 5 – 6 лет

Режимные моменты	Время проведения мероприятий
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку	8.30 - 8.35
Завтрак	8.35 – 8.45
Утренний круг	8.45 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность, занятия со специалистами, взаимодействие взрослого в различных видах деятельности	9.00 - 10.30
Подготовка ко второму завтраку	10.30 – 10.35
Второй завтрак	10.35 - 10.45
Подготовка к прогулке	10.45 – 10.50
Непосредственно образовательная деятельность, занятия со специалистами, взаимодействие взрослого в различных видах деятельности	10.50 – 11.15
Прогулка	11.15 – 12.15

Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.15 - 12.30
Подготовка к обеду	12.30 - 12.35
Обед	12.35 – 12.55
Подготовка ко сну	12.55 - 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.10
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия самостоятельная деятельность	15.10 - 15.25
Непосредственно образовательная деятельность, занятия со специалистами, взаимодействие взрослого в различных видах деятельности	15.25 - 15.55
Подготовка к уплотненному полднику	15.55 – 16.00
Уплотненный полдник	16.00 - 16.15
Вечерний круг	16.15 – 16.25
Подготовка к прогулке	16.25 - 16.30
Прогулка	16.30 – 18.55
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18.55 - 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
возрастная группа 6 – 7 лет

Режимные моменты	Время проведения мероприятий
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00 – 7.10
Утренний круг	7.10 – 8.30
Утренняя гимнастика	8.30 - 8.40
Подготовка к завтраку	8.40 - 8.45
Завтрак	8.45 – 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 9.10
Непосредственно образовательная деятельность, занятия со специалистами, взаимодействие взрослого в различных видах деятельности	9.10 - 10.20
Подготовка ко второму завтраку	10.20 – 10.25
Второй завтрак	10.25 – 10.40
Самостоятельная деятельность	10.40 – 10.50
Непосредственно образовательная деятельность, занятия со специалистами, взаимодействие взрослого в различных видах деятельности	10.50 – 11.20
Подготовка к прогулке	11.20 - 11.30
Прогулка	11.30 – 12.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.25 - 12.35
Подготовка к обеду	12.35 - 12.40
Обед	12.40 – 12.55
Подготовка ко сну	12.55 - 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.10
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия самостоятельная деятельность	15.10 - 15.20
Непосредственно образовательная деятельность, занятия со специалистами, взаимодействие взрослого в различных видах деятельности	15.20 - 15.50

Подготовка к уплотненному полднику	15.50 – 16.00
Уплотненный полдник	16.00 - 16.10
Вечерний круг	16.10 – 16.20
Подготовка к прогулке	16.20 - 16.30
Прогулка	16.30 - 18.55
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18.55 - 19.00

3.8. Календарный план воспитательной работы.

Приложение № 2 к ОП

4. Краткая презентация ОП ДО

4.1 Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ОП ДО

Программа направлена на образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов.

В настоящее время в МБДОУ детский сад «Теремок» функционирует 5 общеразвивающих групп и одна группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Группа раннего возраста – 1 группа

Младшая группа 3-4 года – 1 группа

Средняя группа 4 -5 лет – 1 группа

Старшая группа 5 -6 лет - 1 группа

Подготовительная к школе группа 6 -8 лет – 1 группа

Группа компенсирующей направленности – 1 группа

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников детского сада.

*Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
Возрастная характеристика детей 1 - 2 года*

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 г, а в росте - 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет - 4-5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго

выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно **совершенствуется ходьба**. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8-10 человек).

В разных видах деятельности **обогащается сенсорный опыт**. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» - призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч - маленький синий мяч, большой белый мишка - маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвенный ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни - **период интенсивного формирования речи**. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» - «Что видели?» - «Собачку». - «Кого кормили зернышками?»- «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «И я ку-ся?» - то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется **деловое сотрудничество с взрослым**, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2-3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой - он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Возрастная характеристика детей 2 - 3 лет

Функциональное созревание. Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации

разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности

по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

На третьем году жизни происходит интенсивное развитие ребёнка. Самые большие изменения в его психике касаются дальнейшего формирования речи и тех сдвигов в умственном развитии, которые происходят под её влиянием. Словарь ребёнка в этом возрасте увеличивается в три-четыре раза по сравнению с предыдущим периодом, изменяясь не только количественно, но и качественно. Он задаёт множество вопросов: Почему? Где? Когда? Зачем? Эти вопросы отражают развивающуюся познавательную потребность.

На третьем году существенно изменяется воспитательное значение речи. Хотя при обучении ведущее место ещё занимает показ, удельный вес речи как средства обучения и воспитания значительно возрастает. Словом можно прекратить то или иное действие ребёнка, предупредить отрицательное поведение, вызвать приятные воспоминания, научить новому действию, сформировать представление, понятие. Но, несмотря на большие достижения в развитии речи, дети ещё не имеют достаточного опыта и не владеют грамматическим строем языка, поэтому их речь остаётся несколько своеобразной.

На протяжении третьего года у ребёнка формируются разнообразные представления и понятия об окружающем его мире. Он узнаёт свойства и назначение многих предметов повседневного обихода; не только различает, но и называет цвет, форму, размер предметов; ориентируется в основных пространственных и временных соотношениях.

У ребёнка формируются начальные представления о количестве (много, мало, больше, меньше, один). Представления и понятия детей пока ещё не совершенны, и поэтому нередко неправильные заключения.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребёнок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действий и т.п.

Деятельность ребёнка на третьем году жизни становится сложной и разнообразной. Она представлена следующими видами: предметная деятельность (занятия с пирамидками, матрёшками, мозаикой); рассматривание картинок, книг; элементы трудовой деятельности (одевание, уборка игрушек); игры со строительным материалом.

Появляются новые виды деятельности: рисование, лепка. Ребёнок начинает понимать, что при помощи карандаша, пластилина можно что-то изобразить, и к концу

третьего года рисует дорожки, дождик, шарики, лепит палочки, колечки, лепёшки, может слепить грибок, пирамидку, которая состоит из палочки и нескольких колечек.

Довольно разнообразны на данном этапе и чувства детей. Они проявляют удовольствие, радость и огорчение, страх, смущение, чувство привязанности, обиды.

Третий год жизни — период интенсивного развития у ребёнка самостоятельности. Самостоятельность проявляется во всех сферах жизни и деятельности ребёнка: совершенствуются навыки самообслуживания, игры, организованной учебной деятельности, простейшей трудовой деятельности.

Под влиянием возрастающей практической самостоятельности малыш начинает осознавать своё «я» и хочет быть похожим на взрослых, обладать такой же независимостью, самостоятельностью. При излишней опеке, несвоевременном усложнении воспитательных подходов может возникнуть кризис поведения, сопровождающийся проявлениями негативизма, упрямства, капризами.

Возрастная характеристика детей 3 - 4 лет

Функциональное созревание. В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

В возрасте 3 - 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Дети овладевают способами игровой деятельности - игровыми действиями с

игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3 - 4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных с взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

Главным средством общения с взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух - трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

Дети 3 - 4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка - женщина, мальчик - мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый,

синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Ребёнок способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое - завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка - это когда зима»).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом. Ребёнок знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), о свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояние погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь).

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10 - 15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память трёхлетних детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти-семи специально предложенных ему отдельных слов обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: он решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности. В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т. д.

В 3 - 4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе с взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты; составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный характер. Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Возрастная характеристика детей 4 - 5 лет

Функциональное созревание. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастают специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности;

появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я-ребёнка, его детализацией.

К четырём годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трёх лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удаётся детям в игре. Дети 4 - 5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4 - 5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15 - 20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40 - 50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Дети 4 - 5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами: «Так не поступают», «Так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как - мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4 - 5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3 - 4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения и т. п.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через

небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4 - 5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Начинает развиваться образное мышление.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от трёхлетнего возраста (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

Возрастает объём памяти. В 5 лет он может запомнить уже 5 - 6 предметов (из 10- 15), изображённых на предъявляемых ему картинках. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении с взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать с взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчинённых предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. В речь детей входят приёмы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Пятилетние дети умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Дети 4 - 5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4 - 5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции -располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Возрастная характеристика детей 5 - 6 лет

Функциональное созревание. Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения: формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или,

наоборот, не хотел бы обладать в будущем и которые существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).

В 5 - 6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают особенности женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности.

Заметные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные). Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь - десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени всё ещё несовершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20 - 25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их тем или иным образом). Объём памяти изменяется несущественно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

Возраст 5 - 6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзята её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен

регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Круг чтения ребёнка 5 - 6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны. Ребёнок способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается и автор, и история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, которые используют композиторы, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о

конструируемых ими объектах.

Возрастная характеристика детей 6 - 7 лет

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание. Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как чувствительный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью

составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

В целом ребёнок 6 - 7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек - это такой, который всем помогает, защищает слабых»). Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6 - 7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка с взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей с взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии с взрослым, с другой - очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах

взрослого.

Большую значимость для детей 6 - 7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе.

Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избежать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. Они начинают сознательно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка - стойко переносить неприятности и т. д.), нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу.

В играх дети 6 - 7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребёнка, свадьбу, праздник, войну и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6 - 7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы: ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки,

а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6 - 7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6 - 7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Развитие способности к продуктивному творческому воображению в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочение предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения).

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Владение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В 6 - 7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный

смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки.

Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или

выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе или дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

4.2. Используемые программы

Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Утверждена Министерством просвещения Российской Федерации (приказ № 1028 от 25 ноября 2022г.).

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

В соответствии с ФГОС ДО и ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» воспитание ребенка не ограничивается рамками образовательного учреждения, важнейшую роль в том, как развивается ребенок, каково его здоровье и эмоциональное самочувствие, играет семья. Поэтому работа педагогов с детьми обязательно должна строиться в тесном контакте с родителями. Эта работа будет эффективной, если педагоги и родители исходя из согласованных взглядов на цели, средства и методы воспитания, разделяют заботу об эмоциональном благополучии ребенка и его успешном развитии, придерживаются единого подхода в организации распорядка дня, питания, проведении гигиенических и оздоровительных процедур. Следовательно, родители и педагоги должны стать партнерами.

Главная цель совместной работы педагогов и родителей – обеспечение преемственности между воспитанием ребенка в детском учреждении и в семье.

Основные задачи, стоящие перед коллективом детского сада:

-изучение особенностей семей воспитанников, их потребностей в образовательной области, разработка подходов к реализации сотрудничества с семьями воспитанников;

-построение образовательной среды и педагогического взаимодействия в ней на основе принципа уважения личности ребенка, признания его полноценным участником (субъектом) образовательных отношений как обязательного требования ко всем

взрослым участникам образовательного процесса;

-обеспечение благоприятных педагогических условий для содействия и сотрудничества детей и взрослых;

-поддержка инициативы и пожеланий семей воспитанников по организации образовательного процесса;

-формирование отношений партнёрства и доверительности с родителями воспитанников;

-создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с образовательной программой организации дошкольного образования и интересами семьи;

-поддержка семейных традиций, приобщение детей к ценностям семьи;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа предусматривает активное участие семьи в её реализации. Взаимодействие с родителями (законными представителями) осуществляется в нескольких направлениях:

1. Работа с коллективом ДОО по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями. На данном этапе родители знакомятся с детским садом, с образовательными программами, с педагогическим коллективом, раскрывают возможности совместной работы, устанавливают доброжелательные отношения между воспитателями и родителями.

2. Повышение педагогической культуры родителей. На этом этапе родителям предлагается выбрать активные методы взаимодействия, формы сотрудничества, которые призваны повышать психолого-педагогическую компетентность родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей. Формы взаимодействия с родителями можно разделить на познавательные и наглядно-информационные.

Первые предполагают круглые столы, тематические и индивидуальные консультации, презентация дошкольного учреждения, открытые занятия с детьми, педагогические беседы, попечительский совет, который является одной из новых форм работы с родителями, являющийся коллегиальным органом самоуправления, постоянно действующим на общественных началах при ДОО.

Вторые: родительские и логопедические уголки, включающие: нормативные документы, объявления и рекламы, информационные листы, памятки для родителей; папки-передвижки; выставки детских работ; фотоотчёты.

3. Вовлечение родителей в деятельность ДОО, совместная работа по обмену опытом. На этом этапе идет речь о функционировании родительско-педагогического сообщества, направляющего свою деятельность на развитие ребенка. Помимо традиционных форм взаимодействия ДОО и семьи, активно используют нетрадиционные формы и методы работы, которые пользуются особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами.

Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) предполагает пять вариантов направления работы:

- 1) Информирование, анализ, диагностика;
- 2) Моделирование взаимодействия семьи и педагогов;
- 3) Совместная деятельность семьи и педагогов;
- 4) Психолого - педагогическое просвещение семей воспитанников;
- 5) Реализация образовательного процесса в ДОО.

2.1. Каждое из направлений включает реализацию основных задач:

1. Создать систему изучения, анализа и прогнозирования дальнейшей деятельности с семьями воспитанников в ДОО для реализации потребностей родителей в получении образовательных услуг; стратегии развития образовательной организации;

2. Изучить семьи воспитанников, выяснить образовательные потребности и запросы родителей, установить контакт с её членами;

3. Организовать культурно - досуговую, учебно-исследовательскую, проектную деятельность, массовые мероприятия с семьями воспитанников, организовать совместную общественно значимую деятельность;

4. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение семьи необходимой информацией, сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, повышение психолого-педагогической компетентности родителей (в вопросах развития, образования, сохранения и укрепления здоровья и т.д.), а также повышение профессионализма педагогических кадров;

5. Подключить родителей к активному участию в образовательной деятельности в различных формах (игротека, продуктивная деятельность, экскурсии и т.д.).

В данной модели взаимодействия ДОО с семьями воспитанников в условиях реализации ФГОС ДО реализация поставленных задач осуществляется через различные формы взаимодействия:

Традиционные – родительские собрания, лекции, практикумы, беседы, консультации, анкетирование, праздники, совместные досуги папки-передвижки; выставки детских работ, фотоотчёты и т.д.

Нетрадиционные - экскурсии, родительские и семейные клубы, акции, семейные спортивные встречи, газета, творческие мастерские, игры тренинги, семинары, мастер - классы и реализация совместных проектов различных видов: информационных, практико-ориентированных, исследовательских, творческих.

Важным элементом реализации данной модели взаимодействия ДОО с семьями воспитанников в условиях реализации ФГОС ДО являются создание следующих условий:

1. Нормативно-правовых;
2. Материально-технических;
3. Кадровых.

ОП реализуется в общеразвивающих группах в течение всего времени пребывания детей в детском саду. Реализация ОП осуществляется на государственном языке Российской Федерации (русском языке).

Приложение №1 к
основной образовательной
программе,
утвержденной приказом

№ 165 -од от «31» августа 2023г.

Перечень оснащения и оборудования для всех видов воспитательной и образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

Музыкально-физкультурный зал

Помещение	Оснащение
Музыкальный (физкультура) зал	<p>Оборудование: Экран настенно-потолочный, стенка для музыкальных пособий, фортепиано, ширма театральная, мультимедиа проектор, световой проектор «Жар-птица», модульная стенка для спортивного инвентаря и пособий «Городок», спортивный номер, стол компьютерный, стулья, стол, шкаф, полка настенная, тумбочка, принтер Canon LBP6020, ноутбук DEXP, мышка беспроводная компьютерная.</p> <p>Игры: Бадминтон, игра «Кольцеброс», игра «Кидай лови», набор (клюшка + шайба), игра – набор «Островки» (14 деталей), игра «Заплети косу», парашют-юбка (16 секторов), конфеты эстафетные,</p> <p>Ходьбы, бега и равновесия: Мягкая змея для равновесия, коврик для физических упражнений со следочками, мягкий коврик со следочками, мяч разноцветный, дорожка здоровья (деревянная), спортивные ходунки, балансир (деревянный), мини-лыжи «Снеговик»,</p> <p>Прыжки: Скакалка, мешочки для прыжков с ручками, кубики, скалка-шнур длинная, стойка для прыжков, мешочки для метания (синие), мягкая змея для равновесия, упор для отжиманий</p> <p>Для катания, бросания, ловли: Кегли, мешочки 200 гр., мешочки 150 ,мяч большой, мяч средний, мяч малый, набивной мяч разноцветный, корзина для заброса мячей (деревянная), мяч футбольный (КАРСТА), , Мяч баскетбольный, мяч волейбольный, обручи плоские, летающая тарелка, мяч резиновый (д.75), мяч-фитбол, мяч резиновый (диаметр- 20 см), шарик игольчатый, обручи (диаметр 60 см), ворота футбольные.</p> <p>Для ползанья и лазанья: дуги для подлезания, труба для лазания, барьер, спортивный комплекс Треугольник Пиклер с горкой, детский канат для перетягивания.</p> <p>Для общеразвивающих упражнений: Палки гимнастические (облегченные, желтые), гимнастический мат (желтый), гимнастические палки деревянные (цветные), кольцо</p>

	<p>тяжелое, кольцо плоское, флажки с деревянной ручкой, Гимнастические палки деревянные короткие, флажок (15*20 см), лента на палочке (2м), треугольные флажки (3м), гантели пластмассовые, конус красный, конус оранжевый,</p>
Музыкальный (музыка) зал	<p>Компьютерное оборудование. Ноутбук, акустические колонки, проектор с экраном, микшерный пульт.</p> <p>Музыкальное оборудование Электронное пианино. Стенка для музыкальных инструментов и оборудования. 30 стульчиков, стол детский, скамья. Трибуна.</p> <p>Оборудование «Шторы». - Шторы на центральную стену: цвет бежевый, ламбрекен цвет зеленый; цвет сиреневый. - Шторы на окно: цвет белый. - Шторы для оформления к праздникам: Цвет: белый, синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, голубой, фиолетовый.</p> <p>Модульное оборудование. «Домик», «Березка», «Ширма «Театр» (большая), «Снеговик» (надувной).</p> <p>Декорации (Занавесы) «Осенняя полянка», «Зимняя полянка», «Проводы зимы», «Весна в лесу», «9 мая», «АБВГДейка», «С Днем России».</p> <p>Декорации (напольные). Искусственная елка из пленки ПВХ: Новогодняя елка (большая), Елочка (маленькая (3 шт.), Елочка (фетровая 3 шт.) Новогоднее украшение: Шарики, бусы, электрические гирлянды, звезда, электрическая гирлянда-штора.</p> <p>Игровое оборудование. Кукла: Девочка в верхней одежде, Девочка в платье, Мальчик Клоун, Мальчик Незнайка, Мальчик Малыш. Мягкая игрушка: Белая Кошечка, Танцующая собачка, Собачка Бобик, Котенок Гав, Ежик, Белочка, Лисичка, Зайчик, Волк, Медведь (цвет коричневый), Медведь (цвет светло-бежевый, «девочка» в платье).</p>

	<p>Атрибуты для музыкально-ритмических движений, танцевального и игрового творчества. Платочки (цвет синий, красный, желтый, зеленый); Флажки: Российский (цвет триколор), Цветные (цвет синий, красный, желтый, зеленый); Ленточки на палочке (цвет синий, красный, желтый, зеленый); Султанчики на колечке (разноцветные); Султанчики на колечке (цвет российский триколор); Султанчики на палочке (цвет красный, желтый, серебристый); Корзинки (цвет розовый, зеленый, синий); Цветы (искусственные); Листочки (осенние); Снежинки, Снежки</p> <p>Пособие «Волшебный короб» Косынки (цвет: красный в белый горошек), шарфики (цвет красный, желтый), пелеринки (цвет желтый, красный, синий), русские кушаки (цвет красный).</p> <p>Детские музыкальные инструменты. Металлофоны, ксилофоны, треугольники, колокольчики, дудочки, птички-свистульки, погремушки, кастаньеты, бубенцы, деревянные ложки, деревянные коробочки, трещетки, румба, маракасы, рубель, балалайки, барабаны, гармошка, гитара.</p>
Костюмерная	<p>Костюм (взрослый): «Баба Яга», «Кощей», «Волк», «Медведь», «Заяц», «Лисица», «Масленица- Боярыня», «Дед Мороз» (2 шт.), «Снегурочка» (2 шт.), «Снеговик», «Метелица», «Весна», «Лето Красное», «Осень», «Солнышко», «Аленушка», «Кадриль», «Скоморох», «Скоморох «Петрушка», «Сарафан «Татьяна», «Русская рубаха-косоворотка» (цвет: красный, картуз цвет черный), «Русская рубаха-косоворотка» (цвет: желтый, картуз цвет: черный)</p> <p>«Баба Яга», «Скоморох, «Кощей», «Волк», «Медведь», «Заяц», «Масленица- Боярыня», «Дед Мороз» (2 шт.), «Снегурочка» (3 шт.), «Аленушка», «Весна», «Кадриль», «Лето Красное», «Лисица», «Метелица», «Осень», «Скоморох «Петрушка», «Сарафан «Татьяна».</p> <p>Костюм (детский): «Куколки» (платье, штанишки). «Грибочки». «Птицы». «Радуга» (7 платьев по цвету радуги). «Барбарика» (девочка: платье (цвет малиновый); мальчик: рубашка с галстуком, шорты (цвет синий). «Русские народные» (девочка: сарафан (цвет красный); мальчик: рубашка-косоворотка (цвет красный). «Военные костюмы»: Для мальчика (3 шт.): гимнастерка, брюки, ремень, пилотка;</p>

	<p>Для девочки (военная медсестра): гимнастерка, юбка, ремень, пилотка, сумка; Для девочки: гимнастерка, юбка, ремень, пилотка.</p>
Методический кабинет	<p>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ветлугина Н.А., И.Л. Дзержинская, Л.Н.Комиссарова. Музыкальные занятия в детском саду. Из опыта работы. Пособие для воспитателя и муз. руководителя. –М.: Просвещение. 1984. 2. Н.Г. Кононова. Программа по обучению дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М.: Просвещение, 1990. 3.Т.Н.Девятова, «Звук – волшебник». Образовательная программа по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М.: Линка-пресс,2006. 4. Л.Н. Комиссарова, Э.П. Костина. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз.руководителей дет.садов. -М.: Просвещение, 1986. 5. М.Ю. Картушина, Зелёный огонёк здоровья. Программа формирования здоровья детей дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000-2004. 6. М.Б.Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. 7. М.Б. Зацепина, Г.Е.Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. 8. М.Б. Зацепина, Г.Е.Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. 9. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет. Пособие для музыкального руководителя детского сада. –М.: Просвещение. 1986 10. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет. Пособие для музыкального руководителя детского сада. –М.: Просвещение. 1988 11. М. Д. Маханева. Театральные занятия в детском саду. Москва. Творческий центр «Сфера» 2003г. 12. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб.: Издательство «Невская нота», 2015. Соответствует ФГОС ДО. Приложение: 12.1.ЯСЕЛЬКИ. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СД). 12.2.Праздник каждый день. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Конспекты с аудиоприложением (2 СД). Младшая группа. Соответствует ФГОС ДО.

	<p>Композитор. Санкт-Петербург 2017</p> <p>12.3. Праздник каждый день. Конспекты с аудиоприложением (2СД). Средняя группа. Соответствует ФГОС ДО. Композитор. Санкт-Петербург 2018</p> <p>12.4. Праздник каждый день. Конспекты с аудиоприложением (2 СД). Старшая группа. Соответствует ФГОС ДО. Композитор. Санкт-Петербург 2017</p> <p>12.5. Праздник каждый день. Конспекты с аудиоприложением (3 СД). Подготовительная группа. Соответствует ФГОС ДО. Композитор. Санкт-Петербург 2018</p> <p>12.6. Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2СД). Подготовительная группа. Соответствует ФГОС ДО. Композитор. Санкт-Петербург 2018</p> <p>12.7. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений, учителей музыки, общеобразовательных и музыкальных школ. Издательство «ЛАНСЬЕ» 2017</p> <p>12.8. Я живу в России. Песни и стихи о Родине, мире и дружбе. С аудиоприложением (2СД). Для старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Соответствует ФГОС ДО. Композитор. Санкт-Петербург 2017</p> <p>12.9. Хи-хи-хи да ха-ха-ха. Выпуск 1. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. С аудиоприложением (1СД). СПб.: Издательство «Невская нота», 2009.</p> <p>12.10. Хи-хи-хи да ха-ха-ха. Выпуск 2. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. С аудиоприложением (1СД). СПб.: Издательство «Невская нота», 2009.</p> <p>12.11. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. 1 Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С аудиоприложением (1СД). Соответствует ФГОС ДО. Композитор. Санкт-Петербург 2016</p> <p>12.12. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. 2 Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С аудиоприложением (1СД). Соответствует ФГОС ДО. Композитор. Санкт-Петербург 2018</p> <p>13. О. П. Радынова, «Музыкальные шедевры». В Программе представлена система формирования основ музыкальной культуры дошкольников. –М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.</p> <p>Приложение:</p>
--	---

	<p>13.1. Настроения, чувства в музыке. Конспекты занятий и развлечений по 1-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет. -М.: : «Издательство ГНОМ и Д», 2000.</p> <p>13.2. Песня, танец, марш. Конспекты занятий и развлечений по 2-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет.-М.: : «Издательство ГНОМ и Д», 2000.</p> <p>13.3. Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий и развлечений по 5-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет. -М.: : «Издательство ГНОМ и Д», 2000.</p> <p>13.4. Сказка в музыке. Конспекты занятий и развлечений по 5-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет.-М.: : «Издательство ГНОМ и Д», 2000.</p> <p>13.5. Природа и музыка. Конспекты занятий и развлечений по 4-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет.-М.: : «Издательство ГНОМ и Д», 2000.</p> <p>13.6. Музыкальные инструменты и игрушки. Конспекты занятий и развлечений по 6-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет. -М.: : «Издательство ГНОМ и Д», 2000.</p> <p>13.7. Настроения, чувства в музыке. Конспекты занятий и развлечений по 1-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми от 6 до 7 лет. М.: : «Издательство ГНОМ и Д», 2000.</p> <p>13.8. Песня, танец, марш. Конспекты занятий и развлечений по 2-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми от 6 до 7 лет.-М.: : «Издательство ГНОМ и Д», 2000.</p> <p>13.9. Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий и развлечений по 5-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми от 6 до 7 лет. -М.: : «Издательство ГНОМ и Д», 2000.</p> <p>13.10. Природа и музыка. Конспекты занятий и развлечений по 4-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми от 6 до 7 лет.-М.: : «Издательство ГНОМ и Д», 2000.</p> <p>13.11. Сказка в музыке. Конспекты занятий и развлечений по 5-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми от 6 до 7 лет.-М.: : «Издательство ГНОМ и Д», 2000.</p> <p>13.12. Музыкальные инструменты и игрушки. Конспекты занятий и развлечений по 6-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 6-7 лет. -М.: : «Издательство ГНОМ и Д», 2000.</p> <p>13.13. Народные колыбельные песни: слушаем и поем. Учебное пособие к программе «Музыкальные шедевры».-М.: Издательство «Гном-Пресс», 2000</p> <p>13.14. Беседы о музыкальных инструментах. Учебное пособие с дидактическим пособием.</p> <p>14. А.И.Буренина, «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике. – СПб.: ЛОИРО, 2000.</p> <p>15. Т. Сауко, А.Буренина, «Гоп-хлоп, малыши». Программа</p>
--	---

	<p>по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. - СПб. 2001.</p> <p>Наглядные пособия:</p> <p>1. Наглядное пособие «Нотбука».</p> <p>Комплектация: Магнитная доска с нотным станом (1). Ритмические палочки, нотки (18). Картинки деревянные (23). Карточки 10 комплектов. Лесенка. Дидактический материал для занятий в детском саду. Развитие звуковысотного, диатонического, тембрового и ритмического слуха. Определение жанра музыки (песня, танец, марш). Развитие музыкальной памяти. Развитие восприятия музыки.</p> <p>2. Наглядные пособия по ритму (приложение к книге «Этот удивительный ритм») Методические пособия для преподавателей музыкальных школ, учителей музыки, музыкальных руководителей детских садов. 3+.</p> <p>3. Светлана Вохринцева. Окружающий мир. Музыкальные инструменты. Дидактический материал: Иллюстрации. Познавательная информация. Развивающие задания. Разрезные картинки. Игра ЛОТО. Издательство «Страна фантазий».</p> <p>4. Музыкальные инструменты. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально.</p> <p>5. Расскажите детям о музыкальных инструментах. Карточки для занятий в детском саду и дома.</p> <p>6. Информационно-деловое оснащение ДОУ. Путешествие в удивительный мир музыки. Советы родителям. Автор-составитель С.В. Конкевич.</p> <p>7. Беседы о музыкальных инструментах. Учебное пособие с дидактическим материалом (фотографии музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на музыкальных инструментах).</p> <p>8. Простучи ритм. Дидактическое пособие. 7 карточек.</p> <p>9. Л.Н. Алексеева, Т.Э. Тютюнникова. МУЗЫКА. Учебно-наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста. -М.:ООО «Фирма « Издательство АСТ», - 1998. – (Страна чудес). Для музыкального развития детей 6-7 лет. Цель: Приобщение к музицированию, приобретение навыков элементарных импровизаций, развитие музыкального слуха и внимания.</p> <p>10. Портреты композиторов. Демонстрационный материал для занятий в детском саду.</p>
Кабинет логопеда в группе компенсирующей направленности.	Ноутбук, шкаф для пособий, стул и стол для педагога, стол с зеркалом, два детских стола, 7 детских стульев. Детская мебель для психологической разгрузки: диван, два

	<p>кресла, мягкий квадрат. Мягкая большая сенсорная черепаха. Настенное панно «Улитка». Передвижная доска магнитная. Коврограв «Ларчик». Пузырьковая лампа. Учебные пособия: Программа Нищевой НВ. Конспекты занятий по старшей группе. Нищевой НВ. Система коррекционной работы. Нищева НВ. Пожиленко ЕА конспекты занятий. Коноваленко ВВ и СВ конспекты занятий. Формирование лексико-грамматического строя. и другие.</p>
	<p>Балансировочный комплекс: балансировочная доска – 2 шт; напольная мишень; логопедическая мишень, стойка с цифрами, планка, мешочки с песком, мяч маятник, малые мячи и большой мяч.</p>
	<p>Дидактическое пособие «Кубики Зайцева» Дидактические игры: 1. На автоматизацию и дифференциацию звуков. 2. На усвоение предлогов. 3. На развитие лексико-грамматического строя речи. Настольный театр «Теремок». Театр на палочке «Репка». Магнитный театр «Волк и семеро козлят». Пособия на развитие речевого выдоха. Одна корзинка для мелких игрушек. Шпатели одноразовые медицинские, ватные палочки. Картотеки: - Игры на развитие речевого дыхания. - Пальчиковые игры по лексическим темам. - Буквы, звукоподражания. - Словесные игры. - Чистоговорки. - Скороговорки. - Загадки. - Звучащие баночки. Авторские игры: - Бизиборд «В деревне» - Экологический логокуб. - Конструктор фраз.</p>
<p>Логопедический пункт</p>	<p>Шкафы для расположения пособий. Полка настенная. Стол-гумба с зеркалом Стол письменный Столы детские. Стулья детские Стулья взрослые мягкие Кушетка детская Технические средства обучения. Интерактивная доска SMART Board Ноутбук COMPAQ</p>

	<p>Колонки Dialog Мышка проводная TESH Проектор BenQ Принтер HP Laser Jet 1018 Бактерицидный рециркулятор закрытого типа для обеззараживания воздуха Violet – 1 CD – диски с обучающими, развивающими играми Дидактическое оборудование. Игрушки. Песочница (световой стол). Ширма настольная «Театр». Бизиборды: «Животные фермы», «Времена года», «Правая рука, левая рука», «Учим цвета». Тренажеры для дыхания: «Зверята», Вертушка. Ксилофон. Мячи резиновые. Пирамидки. Кукла. Конструкторы пластмассовые. Шнуровки. Театры. Пальчиковый театр «Колобок». Настольный театр «Курочка - ряба», «Заюшкина избушка». «Маша и медведь». Театр кукольный «Русские народные сказки». Настольные дидактические игры. Игра «Логопедическая ромашка». (Развиваем фонематический слух. Учимся дифференцировать звуки Ш-С, Ж-З.) Кубики В. Воскобовича «Теремки». (Знакомство со звуками и буквами. Гласные и согласные. Знакомство со слогом. Словое чтение. Развитие речи и интеллекта.) Рамки и вкладыши Монтессори . (Знакомство с сенсорными эталонами формы, развитие мелкой моторики. Развитие психических процессов: внимания, элементов логического мышления.) Квадрат Никитина Б.П. (Развиваем мышление и логику. Знакомим с цветом и геометрическими фигурами.) Матрешка из пяти. Матрешка из трех. (Знакомство с величиной. Развитие мышления.) Игра «Цветные столбики».(Знакомимся с геометрическими формами и основными цветами.) Игры по развитию мелкой моторики «Рыбалка», «Шнуровки». Игры по развитию логического мышления «Логический ряд», «Цвета и формы», «Вкладыши», «Лабиринт». Игра – вкладыш «Алфавит». Игра «Слова и слоги». (Закрепление навыков чтения, деление слов на слоги, развитие внимания и логики.) Игра «Четвертый лишний». (Тренируем внимание. Развиваем память, логику и сообразительность.) Игра «Одинаковое-разное».(Знакомимся со свойствами предметов. Различаем одинаковые предметы с разными</p>
--	---

	<p>признаками.)</p> <p>Игра «Слова и числа». (Формирование грамматического строя речи. Согласование числительных и существительных. Закрепление навыков счета и чтения.)</p> <p>Игра «Делим слова на слоги» (Закрепление навыков слогового анализа слова, знакомство с ударением в словах, развитие памяти, внимания, мышления.)</p> <p>Игра «Чем отличаются слова». (Закрепления навыков чтения, изучение звуко-буквенного анализа слова.)</p> <p>Игра «Развиваем речь». (Задания для подготовки к школе.)</p> <p>Игра «Времена года». (Знакомство с приметами и особенностями каждого из четырех времен года: зима, весна, лето и весна.)</p> <p>Игра «Времена года». Магнитные истории.</p> <p>Игра «Что перепутал художник?» (Развиваем логику, внимание, сообразительность. Играем, составляем рассказ по картинке.)</p> <p>Игра «Живая природа». (Обогащаем активный словарь, используем обобщения.)</p> <p>Игра «В мире слов». Первый рассказ. (Расширяем словарный запас. Учимся составлять предложения и рассказы.)</p> <p>Игра «Гнездо, улей, нора». (Знакомство со средой обитания и жилищем многих известных и не очень известных детям животных. Развитие связной речи.)</p> <p>Игра «Кто какой?» (Правильно ставим вопрос, грамотно отвечаем на него. Понятие живой-неживой.)</p> <p>Игра «Мои первые буквы». (Учимся определять первый звук в слове, знакомимся с буквами.)</p> <p>Игра «Подходит-не подходит». (Учимся подбирать антонимы. Развиваем словарный запас, связную речь.)</p> <p>Игра «Собираем, различаем». (Развиваем зрительное восприятие, внимание, речь, логическое мышление.)</p> <p>Игра «Вокруг да около». (Изучаем пространственные понятия, развиваем внимание, правильно употребляем предлоги.)</p> <p>Игра «Цвет и форма». (Различаем форму и цвет предметов, развиваем зрительное восприятие, логику и внимание.)</p> <p>Игра «Чей хвостик?» (Учимся образовывать притяжательные прилагательные.)</p> <p>Игра «Цифры». (Учимся обобщать предметы, согласовывать существительные с числительными. Автоматизируем исправленные звуки.)</p> <p>Игра «Цвет». (Закрепляем знание цветов, согласуем прилагательные с существительными. Автоматизируем исправленные звуки.)</p> <p>Игра «Что из чего сделано». (Знакомимся с материалами. Учимся образовывать относительные прилагательные от существительных.)</p> <p>Игра «Наведи порядок». (Обогащаем активный словарь, используем обобщения.)</p> <p>Истории в картинках. (Развиваем связную речь, учимся составлять рассказы по серии сюжетных картинок.)</p>
--	--

	<p>Игра «Найди отличия». (Развитие внимания, восприятия и речи.)</p> <p>Игра «Кто больше? Кто меньше? (Классифицируем и сравниваем предметы.)</p> <p>Игра «Кто как устроен?» (Изучаем части тела, человека и животных. Строение и внешний вид.)</p> <p>Игра «Прочитай по первым буквам». (Развиваем фонематический слух. Знакомим с звуко-буквенным анализом слов.)</p> <p>О.Е. Громова «Логопедическое лото учим звуки» З-Зь, Ц.</p> <p>О.Е. Громова «Логопедическое лото учим звуки» С-Сь.</p> <p>О.Е. Громова «Логопедическое лото учим звуки» Р- Рь.</p> <p>О.Е. Громова «Логопедическое лото учим звуки» Ш.</p> <p>О.Е. Громова «Логопедическое лото учим звуки» Ж.</p> <p>Наглядно-дидактический и диагностический материал.</p> <p>М.И. Лобзякова Учимся правильно и четко говорить.</p> <p>Дидактические наглядные материалы для обследования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - звукопроизношения; - фонематического восприятия, анализа и синтеза; - слоговой структуры слова; - словарного запаса; - грамматического строя речи; - связной речи. <p>В.В. Гербова. Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика синтез 2016.</p> <p>В.В. Гербова. Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет. Мозаика синтез 2016.</p> <p>В.В. Гербова Наглядно- дидактическое пособие Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет. 2016.</p> <p>В.В. Гербова Раздаточный материал. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет. 2016.</p> <p>Наглядное пособие. Зима в картинках. «Издательство ГНОМ» 2015.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Осень. Москва. Мозаика-синтез 2016.</p> <p>В. Воскобович. Игровое пособие по обучению чтению «Складушки». 2009.</p> <p style="text-align: center;">Картотеки.</p> <p>Пальчиковых игр</p> <p>Чистоговорки</p> <p>Скороговорки</p> <p>Схемы для составления рассказов</p> <p>Символы звуков</p> <p>Модели звуков</p> <p>Карточки на звукоподражание</p> <p>Предлоги</p> <p>Автоматизация звуков</p> <p>Логопедические пятиминутки</p> <p>Словесные игры</p> <p>Азбука в картинках</p>
--	---

	<p>Дифференциация звуков. Методическая литература. Е. Сеницына. Игры и упражнения со словами. Юнвес, М.2000 Г.А. Тумакова Ознакомление дошкольника со звучащим словом, М, Просвещение 1991. Н.И. Журавель. Планирование занятий в логопедическом пункте ДОУ.М, Сфера 2008. С. Васильева, Н. Соколова. Логопедические игры для дошкольников. И.Г. Выгодская, Е.Л. Пеллингер, Л.П. Успенская. Устранение заикания у дошкольников в игре. М. Просвещение 1984. Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Серия Практическая логопедия. М. 2000. А.В. Сунцова, С.В. Курдюкова. Увлекательные и игры и упражнения для развития памяти детей старшего дошкольного возраста. СПб. Детство-пресс, 2014. Программа развития и обучения дошкольника. Найди букву. Для детей 5-6 лет. Профилактика дисграфии. Е.В. Колесникова. Слушай, смотри, делай. Рабочая тетрадь №2 для детей 5-7 лет. Ярославль. Академия развития. 2000. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. Хлоп-топ. Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми 6-12 лет. М. Гной и Д, 2003. И. Асташина. Развиваем речь и дикцию. Дом. 21 век. М.2011. Тетрадь дошкольника по обучению грамоте. Буквы и слоги. М. Академия развития. 2000. Г.Т. Шпарева, И.П. Коновалова. Интеллектуальные игры для детей 3-7 лет. М. 2001. Е.Н. Корнеева. Эти загадочные малыши. Ярославль. Академия развития. 1999. А. Кузнецова. Лучшие развивающие игры для детей от 3 до 7 лет. М.2006. Т.А. Гайворонская, В.А. Деркунская. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. М. 2007. Слова и предложения. Тетрадь дошкольника по обучению грамоте. Речевая карта ребенка младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет. СПб. Детство-Пресс. 2003. Программа развития и обучения дошкольника. Я учу согласные буквы для детей 5-6 лет. СПб. М. 2003. Т.А. Ткаченко. Если дошкольник плохо говорит. СПб. Детство-Пресс. 2000. Речевая карта ребенка с ОНР от 4 до 7 лет. СПб. Детство-Пресс. 2003. Г.А. Каше. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М. просвещение. 1985. Т.В. Пятница, Т.В. Солоухина- Башинская. Справочник дошкольного логопеда. Р-д. Феникс . 2009. Речевая карта ребенка младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет. СПб. Детство-Пресс. 2003.</p>
--	--

	<p>М.И. Лозбякова. Учимся правильно и четко говорить. Дидактические наглядные материалы. М. Вентана-Граф. 2003.</p> <p>Наглядно- дидактический материал для работы с детьми дошкольного возраста с нарушениями речи (ФНР и ОНР). М. Аркти. 2003.</p> <p>Н.В. Новоторцева. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки С, Сь. Ярославль, Академия развития, 1999.</p> <p>Л.Г. Селихова. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. М. Мозаика Синтез. 2008.</p> <p>Е.И. Тимонен. Формирование лексико-грамматических навыков на занятиях по подготовке к обучению грамоте в условиях специальной группы детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи. (подготовительная группа). СПб. Детство-пресс. 2002.</p> <p>Инновации в логопедическую практику. Сборник статей. Составитель О.Е. Громова. Линка-пресс. 2008.</p> <p>Е.О. Астафьева. Играем. Пишем. Читаем. Рабочая тетрадь №2. СПб. Детство- пресс. 1999.</p> <p>Сам себе логопед. Пособие для родителей и рабочая тетрадь для детей. СПб. ИД Светлячок. 2001.</p> <p>Н.Н. Гусарова. Беседы по картинке Времена года. СПб. Детство- Пресс, 2001.</p> <p>Дефектологический словарь. 2-издание, дополненное. М. 1970.</p> <p>Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Серия Коррекционная работа в специальных дошкольных учреждениях. М. 2000.</p> <p>И. Ю. Оглоблина С. Ю. Танцюра Логопедический массаж. Игры и упражнения ля детей раннего и окольного возраста. М. Сфера. 2015.</p> <p>Н.В. Нищева. Развивающие сказки. СПб. Детство-Пресс. 2002.</p> <p>Н.В. Нищева. Разноцветные сказки. СПб. Детство- Пресс, 1999.</p> <p>Н.Е. Ильякова. Постановочные зонды в коррекции звукопроизношения. М. Гном. 2012.</p> <p>Логопед в детском саду. Научно- методический журнал №4,2008.</p> <p>Логопед в детском саду. Научно- методический журнал №1,2008.</p> <p>Логопед в детском саду. Научно- методический журнал №3,2007.</p> <p>Логопед в детском саду. Научно- методический журнал №5,2007.</p> <p>Логопед в детском саду. Научно- методический журнал №2,2007.</p> <p>Логопед в детском саду. Научно- методический журнал №1,2007.</p> <p>Логопед в детском саду. Научно- методический журнал №7,2008.</p>
--	---

	<p>Логопед в детском саду. Научно- методический журнал №6,2008.</p> <p>Логопед в детском саду. Научно- методический журнал №2,2008.</p> <p>Логопед в детском саду. Научно- методический журнал №4,2005.</p> <p>Логопед в детском саду. Научно- методический журнал №5-6,2008.</p> <p>Логопед в детском саду. Научно- методический журнал №9-10,2008.</p> <p>Логопед в детском саду. Научно- методический журнал №3,2008.</p> <p>Логопед в детском саду. Научно- методический журнал №5,2008.</p> <p>Логопед в детском саду. Научно- методический журнал №8,2008.</p> <p>Логопед. Научно- методический журнал №4,2006.</p> <p>Логопед. Научно- методический журнал №2,2006.</p> <p>Логопед. Научно- методический журнал №3,2005.</p> <p>Логопед. Научно- методический журнал №1,2006.</p> <p>Логопед. Научно- методический журнал №6,2006.</p> <p>Логопед. Научно- методический журнал №1,2005.</p>
<p>Кабинет инструктора по физической культуре</p>	<p>Шкаф, Полка настенная, Стол-тумба с зеркалом Стол письменный, Ноутбук СОМРАQ, Колонки Dialoq, Мышка проводная ТЕСН, Принтер HP Laser Jet 1018, Бактерицидный рециркулятор закрытого типа для обеззараживания воздуха Violet – 1 Вуаль белая, шторы рулонные.</p> <p>Программно-методическое обеспечение образовательного процесса</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Физическое воспитание дошкольников: Практикум: Для студ. сред. пед. учеб. заведений.-3-е изд., испр.- М.: Издательский центр «Академия», 1999.-160 с. 2. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений.- М.: Издательский центр «Академия», 2001.- 368с. 3. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений/ Н.Н.Кожухова., Л.А. Рыжкова, М.М. Самодурова; Под ред. С.А.Козловой.- М.: Издательский центр «Академия», 2002.-320 с. 4. Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях: Учебное пособие/ Под ред. В.И.Орла и С.Н.Агаджановой.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006. 5. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет.- М.: Айрис-пресс, 2004.- 80с. 6. Комплексы лечебной гимнастики для детей 5-7 лет/ авт.-сост. Е.И.Подольская.- Волгоград: Учитель, 2010-143с.

7. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.- 112 с.
8. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет.- 2-е изд.,испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 48 с.
9. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-144 с.
10. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-128с.
11. Гимнастика и массаж для самых маленьких: Пособие для родителей и воспитателей.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.- 80с.
12. Игры, которые лечат. Для детей от 5 до 7 лет.- М.: ТЦ Сфера,2009.- 64с.
13. Подвижные игры для детей с нарушением в развитии/ Под ред. Л.В.Шапковой.- СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001, 160с.
14. Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем. (Развитие общей моторики).- СПб.: «Паритет». 2002.-160с. – (Серия «Рождаюсь. Расту. Развиваюсь»).
15. Гимнастика в детском саду. М.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР Москва.- 1961.- 165с.
16. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.-112с.
17. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.-128с.
18. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет: Пособие для педагогов дошко.учреждений: в 3 ч.- Гуманит.изд. центр ВЛАДОС,2003.- Ч.1: Программа «Старт». Методические рекомендации.- 320с.
19. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 2-3 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.- 104с.
20. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 3-5 лет.- м.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.- 128 с.
21. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 5-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.- 160с.
22. 150 эстафет для детей дошкольного возраста.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.- 120с.
23. Сюжетные физкультурные занятия для детей средней группы ДОУ.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.- 112 с.
24. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3лет. Вторая группа раннего возраста.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.- 88с.
25. Физическая культура в детском саду: Младшая группа .- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2019.- 80с.
26. Физическая культура в детском саду: Средняя

	<p>группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018.-112 с.</p> <p>27. Физическая культура в детском саду: Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018.-128 с.</p> <p>28. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2019.-112 с.</p> <p>29. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа/ авт.сост. Н.Н.Гладышева [и др.]- Волгоград: Учитель, 2015.- 404 с.</p> <p>30. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Вторая младшая группа/ авт.сост. Н.Н.Гладышева [и др.]- Волгоград: Учитель, 2015.- 374 с.</p> <p>31. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа/ авт.сост. Н.Н.Гладышева [и др.]- Волгоград: Учитель, 2015.- 316 с.</p> <p>32. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа/ авт.сост. Н.Н.Гладышева [и др.]- Волгоград: Учитель, 2015.- 391 с.</p> <p>33. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа/ авт.сост. Н.Н.Гладышева [и др.]- Волгоград: Учитель, 2015.- 373 с.</p> <p>34. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателя дет.сада.- М.: Просвещение, 1988- 143 с.: ил.</p> <p>Физкультура- это радость! Спортивные игры с нестандартным оборудованием.- М.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 48 с</p>
<p>Методический кабинет (старший воспитатель)</p>	<p>– Наглядно – дидактические пособия «Расскажите детям о»:</p> <p>«Московском Кремле», «Деревьях», «Космонавтике», «Фруктах», «Зимних видах спорта», «Птицах», «Грибах», «драгоценных камнях», «Домашних животных», «Специальных машинах», «Насекомых», «Транспорте», «Домашних питомцах», «Хлебе», «Рабочих инструментах», «Животных жарких стран», «Олимпийских играх», «Олимпийских чемпионах», «Отечественной войне 1812 года», «Садовых ягодах», «Овощах»,</p>

	<p>«Достопримечательностях Москвы», «Музыкальных инструментах», «Морских обитателях».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Наглядно – дидактические пособия «Рассказы по картинкам»: <ul style="list-style-type: none"> «Колобок», «Весна», «Распорядок дня», «Родная природа», «В деревне», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Великая Отечественная война», «Офисная техника и оборудование», «Репка», «Курочка ряба», «Кем быть?», «Как наши предки шили одежду», «Как наши предки открывали мир», «Как наши предки выращивали хлеб», «Летние виды спорта», «Защитники Отечества», «Осень», «Мой дом», «Зимние виды спорта», «Родная природа». – Наглядно – дидактические пособия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> «Арктика и Антарктика». – Наглядно – дидактические пособия «Мир искусства»: <ul style="list-style-type: none"> «Животные в русской графике», «Сказка в русской живописи», «Пейзаж», «Детский портрет», «Дымковская игрушка», «Полхов – майдан», «Городецкая роспись», «Сказочная гжель», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Натюрморт», «Филимоновская игрушка», «Мезенская роспись», «Хохломская роспись», «Лубочные картины», «Лепим народную игрушку», «Чудесная гжель», «Жостовский букет», «Дымковская игрушка». – Альбомы для творчества: <ul style="list-style-type: none"> «Хохломская роспись», «Филимоновская игрушка», «Городецкая роспись», «Мастерская гжели», «Каргопольская игрушка», «Полхов – майдан», «Сказочная гжель». – Наглядно – дидактическое пособие с подробными методическими рекомендациями: <ul style="list-style-type: none"> «Три медведя», «Репка», «Теремок», «Три поросенка». – Наглядно – дидактические пособия «Грамматика в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> «Один – много», «Говори – правильно», «Развитие речи в детском саду 4 – 6 лет», «Правильно или неправильно 2 – 4 лет», «Антонимы прилагательные», «Словообразование», «Многозначные слова», «Развитие речи в детском саду 3 – 4 лет», «Развитие речи в детском саду 2 – 3 лет». – Наглядно – дидактические пособия: <ul style="list-style-type: none"> «Дикие животные», «Животные Африки», «Обитатели морей и океанов», «Транспорт», «Птицы», «Дикие животные», «Животные Северной Америки», «Космос», «Профессии», «Грибы и ягоды», «Овощи и фрукты», «Насекомые», «Инструменты», «Посуда», «Мебель», «Цветы», «Деревья и листья», «Весна», «Осень». – Игры, наглядно – дидактические пособия, комплекты тематических наглядных материалов, книги и т.д. по ПДД: <ul style="list-style-type: none"> «Безопасность на дороге» плакаты для оформления родительского уголка;
--	---

	<p>Настольная игра для детей «Правила дорожного движения и поведения в транспорте для детей 4 – 10 лет»;</p> <p>Настольная викторина в картинках 5 – 8 лет «Правила дорожного движения»;</p> <p>Викторина «Правила дорожного движения 150 карточек»;</p> <p>100 вопросов «правила дорожного движения» - картинки;</p> <p>«Правила дорожного движения лото с загадками»;</p> <p>Энциклопедия дорожного движения развивающая игра для дошкольников 8 карточек;</p> <p>Викторина – правила дорожного движения 100 вопросов для почемучек;</p> <p>Настольная игра «Правила дорожного движения» (три кота);</p> <p>Настольно развивающая игра «Правила дорожного движения» 60 карточек;</p> <p>Развивающая игра «Ассоциации» Правила дорожного движения 24 карточки;</p> <p>Настольная игра «Правила дорожного движения» (базовый набор);</p> <p>Настольная игра «Правила дорожного движения» (за городом);</p> <p>Настольная игра «Правила дорожного движения (пешеход);</p> <p>«Правила дорожного движения» дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром;</p> <p>Умные карточки «Азбука дорожного движения»;</p> <p>Развивающая игра для детей «Веселые правила дорожного движения»;</p> <p>«Полезные загадки по правилам дорожного движения, этикета и гигиены для малышей в стихах и загадках»;</p> <p>Обучающие карточки «правила дорожного движения»;</p> <p>Книжка – гармошка «Правила дорожного движения»;</p> <p>Книга «Правила дорожного движения для самых маленьких»;</p> <p>Книга «Я иду по тротуару» веселые правила дорожного движения для детей;</p> <p>Энциклопедия в плакатах для самых маленьких «Правила дорожного движения»;</p> <p>Наглядно – дидактическое пособие «Правила дорожного движения» 12 карточек;</p> <p>Игрушка «Обучающий светофор»;</p> <p>Наглядно – дидактический комплект «дорожные знаки» 48 главных знаков.</p> <p>– Картотека предметных и сюжетных картинок:</p> <p>«Деревья и кустарники», «Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения», «Защитники Отечества», «Покорители космоса», «Музыкальные инструменты», «Транспорт», «Автоматизация и дифференциация звуков – картинки и тексты», «Предметные картинки для работы с детьми раннего, дошкольного возраста», «Бытовая техника», «Орудия труда. Инструменты», «Комнатные растения и модели ухода за ними», «Развитие мыслительной деятельности дошкольников в работе с тематическими таблицами», «С днем Великой Победы», «Летние виды</p>
--	--

спорта и спортивные дисциплины», «Азбука в картинках», «Традиционный костюм», «Традиционный костюм в культуре народов России», «Профессии», «Глагольный словарь дошкольника».

– Демонстрационные картинки с текстом на обороте:

«Насекомые», «Тело человека», «Одежда и обувь», «Игрушки», «Электроприборы», «Посуда столовая», «Инструменты», «Продукты питания», «Грибы», «Мир морей и океанов», «Животные холодных широт», Животные жарких стран», «Овощи, ягоды, фрукты», «Мебель, электроприборы, дом и его части».

– Карточное планирование ДОО:

«Развитие речи младшая группа 3 – 4 года», «Изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка – осень (игры – занятия) 3 – 4 лет», «Изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка – 16 карточек (игры – занятия) 4 – 5 лет», «Игры – занятия с детьми на прогулке 2 – 3 года 48 карточек», «Физическое развитие детей март – май планирование НОД 2 – 3 года – карточки», «развитие речи декабрь – февраль план НОД 12 тематических карточек – планов 2 – 3 года. Группа раннего возраста», «Формирование математических представлений у детей комплект из 12 карточек. Планирование ОД средняя группа 4 – 5 лет», «Планирование математических представлений у детей. Комплект из 12 карточек. Планирование ОД старшая группа 5 – 6 лет», «развитие речи. Карточка ОД в ежедневном планировании воспитателя. Подготовительная группа 6 – 7 лет», «Формирование математических представлений комплект из 12 карточек. Планирование ОД подготовительная группа 6 – 7 лет», «Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация 3 – 4 года».

Музыкальные инструменты комплект из 4 плакатов с методическим сопровождением.

Инструменты комплект из 4 плакатов с методическим сопровождением.

Тематический уголок для ДОУ «Россия – информация для детей и родителей».

Опыты и эксперименты с веществами и материалами 3 – 4 лет. Младшая группа.

– Пособия из серии окружающий мир в заданиях и играх:

«Деревья», «Фрукты», «Кустарники», «Грибы и лесные ягоды», «Злаки», «Насекомые», «Грибы и лесные ягоды».

Картины из жизни диких животных – бурый медведь. (Автор: С.Н.Николаева).

Картины из жизни диких животных – заяц – беляк. (Автор: С.Н.Николаева).

– Развивающие игры:

«Кораблик «Плюх – плюх»» - 5 шт.;

«Шнур «Затейник» - 15 шт.;

«Чудо соты» - 15 шт.;
 «Геоконт» - 14 шт.;
 «Пирамидки Черепашки» - 13 шт.;
 «Волшебная восьмерка» - 13 шт.;
 «Конструктор букв» - 6 шт.;
 «Коврограф ларчик» - 2 шт.;
 Игрушка «Дидактический набор» - 7 шт.;
 «Игровой Калейдоскоп» - 9 шт.;
 Игровое пособие по обучению чтению «Складушки» - 14 шт.;
 Учебно – игровое пособие «Логические блоки Дьеныша» - 17 шт.;
 Цветные счетные палочки Кюнзена – 30 шт.;
 «Каркушкин букварик» настольно обучающая игра;
 «Степашкина Арифметика»;
 «Большой праздник» - игра;
 «Семья» - игра.

– Картины и плакаты:

«Слоны», «Учитель», «Весна», «Ежики», «Правила безопасности для детей», «Куры», «Утки и гуси», «Жаба», «Хорошие манеры», «Тракторист», «Свинья с поросятами», «Белый медведь», «Бурый медведь», «Северный олень», «Львы», «Лошадь с жеребенком», «Повар», «Портниха», «Летчик», «Почтальон», «Тигры», «Милиционер – регулировщик», «Библиотекарь», «Доярка», «Врач», «Овцы с ягнятами», «Художник», «Птичница», «Кролики», «Кошка с котятками», «Машинист», «Парикмахер», «Космонавт», «Внимание – терроризм», «Корова с теленком», «Рабочий строитель», «Шофер», «Комбайнер», «Развитие лягушки», «Верблюды», «Картины природы в разное время года, город в разное время суток и другие», «Птицы», «Хлеб», «Что такое хорошо и что такое плохо» и другие.

– Методическая литература:

Наименование литературы	Авторы и составители
Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии	Шапкова Л.В.
Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников	Удальцова Е.И.
Дидактические игры в детском саду	Сорокина А.И.
Растём играя	Недоспасова В.А.
Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры	Грабенко Т.М. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.
Развитие игровой деятельности ребёнка	Степанова О.А.

	Организация сюжетной игры в детском саду 3-е издание	Михайленко Н.Я.
	Ступеньки творчества	Юзбекова Е.А.
	Организация сюжетной игры в детском саду 2-е издание	Михайленко Н.Я.
	Журнал "Для самых-самых маленьких" домашняя школа Монтессори	Генденштейн Л.Э.
	Отражения - журнал	Репьев С.А.
	Игры с кубиками	Данилова Л.
	Математика до школы	Смоленцева А.А. Михайлова З.А.
	Развитие элементарных математических представлений	Демина Е.А.
	Логика и математика для дошкольников	Носова Е.А. Непомнящая Р.Л.
	Математика от 3 до 7	Михайлова З.А.
	Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика	Волчкова В.Н. Степанова Н.В.
	Экономика для взрослых и детей	авт. программы Шатова А.Д.
	Введение в мир экономики или как мы играем в экономику	Смоленцева А.А.
	Математика для дошкольников 6-7 лет	Колесникова Е.В.
	Средства обучения математике	Пышкано А.М.
	Обучение математике в ДОУ	Белошистая А.В.
	Формирование элементарных математических представлений в детском саду	Арапова-Пискарева Н.А.
	Математика для малышей "Я считаю до 10"	Харченко А.Н.
	Математика для малышей "Я считаю до 20"	Харченко А.Н.
	Математика для малышей "Я считаю до 100"	Левик О.Н.

	Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием	Филичева Т.Б. Чиркина Т.В.
	Как хорошо уметь читать	Шумаева Д.Г.
	Логопедическая работа в специальном детском саду	Филичева Т.Б. Чевелева Н.А.
	Основы коррекционной педагогики	Гонеев А.Д.
	Развитие речи детей 5-6 лет	Тризин Т.И.
	Программа развития речи дошкольников	Ушакова О.С.
	Речевое развитие ребёнка	Шорохова О.А.
	Развитие речи и творчества дошкольников	Ушакова О.С.
	Подготовка дошкольников к обучению письму 2 шт	Филиппова С.О.
	Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду	Ушакова О.С.
	Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи.	Волчкова В.Н. Степанова Н.В.
	Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 года	Колесникова Е.В.
	Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет	Колесникова Е.В.
	Планирование занятий по развитию познавательных способностей и речи детей в ДОУ	Фокина Э.Д. Базулько М.В.
	Звуковая культура речи "Воробышек"	Рейнгольдона Л.Г.
	Играем в буквы 4-6 лет	Савушкин С.Н.
	Путешествие с буквами 5-8 лет	Савушкин С.Н.
	Живая азбука для маленьких	Торшенко Е.В. Малвина Л.В.
	Учись говорить правильно	Успенская Л.П. Успенский М.Б.
	Наглядно-дидактический материал для работы с детьми дошкольного возраста с нарушениями речи (ФФН и ОНР)	Глухов В.П. Атрёпьева В.Б.
	Готовимся к письму 3-5 лет	Савушкин С.Н.
	Развитие речи в детском саду	Гербова В.В.

	Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников	Максакова А.И.
	Приобщение детей к художественной литературе	Гербова В.В.
	Культура речи для дошкольников	Глобус И.Б.
	Знакомство с натюрмортом	Курочкина Н.А.
	Программа педагогической коррекции эмоциональных нарушений в поведении дошкольников средством рисования (3-е издание)	Хвипозова Т.А.
	Оригами для дошкольников	Соколова С.В.
	Детям о книжной графике	Курочкина Н.А.
	Трудности в поведении дошкольников и их коррекция средством рисования	Хвипозова Т.А.
	Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству	Галанов А.С. Корнилова С.Н.
	Конспекты занятий в старшей группе детского сада ИЗО	Волчкова В.Н. Степанова Н.В.
	Рисуем орнаменты	
	Техника изонти для дошкольников	Гусарова Н.Н.
	Знакомство с натюрмортом (2-е издание)	Курочкина Н.А.
	Развитие элементарных естественно-научных представлений и экологической культуры детей	Зебзеева В.А.
	Программа экологической подготовки дошкольников (2-я часть)	Колбасенко М.н
	Охрана Животного мира Архангельской области	
	Методические рекомендации по проведению занятий "Животные живого уголка"	Будинко Н.Л.
	Занимательная биология	
	Методические рекомендации к проведению сезонных экскурсий в природу с младшими школьниками	
	Работа заведующего детским садом по знакомству детей с природой	Большакова М.Д
	Конспекты занятий в старшей группе детского сада Экология	Волчкова В.Н. Степанова Н.В.

	"Мы" Программа экологического образования детей (2-е издание)	Кондратьева Н.Н.
	Мир вокруг нас	Попова Т.И.
	Тематический план: Раздел государственного образовательного стандарта "Развитие экологической культуры детей"	
	Экологической воспитание в детском саду	Соломенникова О.А.
	Социально-личностное развитие	Сушкова И.В.
	Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольников	Белая К.Ю.
	Нравственное воспитание в детском саду	Петрова В.И. Стульник Т.Д.
	Изучаем права человека	Антонов В.
	Уроки этикета	Насонкина С.А.
	Правила поведения для воспитанных детей	Шалаева Г.П.
	Правила поведения для воспитанных детей (новые)	Шалаева Г.П.
	Большая книга логических игр	Шалаева Г.П.
	Прздничный весёлый хоровод	Вакуленко Ю.А.
	Развитие ребёнка в музыкальной деятельности	Зацепина М.Б.
	Детский сад: Будни и праздники	Доронова Т.Н.
	Праздники в детском саду	Михайлова М.А.
	Когда быть осторожным	Шалаева Г.П.
	Безопасность на улицах и дорогах	Авдеева Н.Н. Князева О.Л.
	Правила Дорожного движения дошкольников	Черепанова С.Н.
	Дорожная азбука в детском саду	Хабибулина Е.Л.
	Пожарная безопасность для дошкольников	Прилепко Е.Ф.

	ОБЖ для младших дошкольников	Голицына Н.С.
	Основы безопасности жизнедеятельности	Топоров И.К.
	Работа детского сада с семьёй	Осипова Л.Е.
	Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4-7 лет	Доронова Т.Н.
	Библия для детей	Бухтоярова А.
	Методические советы к программе "Детство"	Бабаева Т.И. Михайлова З.А.
	Учусь жить среди людей	Заозерская Н.И. Мулько И.Ф.
	Программа воспитания и обучения в детском саду	Васильева М.А.
	Изобразительная деятельность в детском саду	Сакулина Н.П. Комарова Т.С.
	Учебное рисование	Костерин Н.П.
	Раскраски: а) хохлома б) городская роспись в) гжель г) жостовская роспись д) урало-сибирская роспись	
	Пособия: а)Пермогорская роспись б) Борецкая роспись в) Ракульская роспись г) Пучужская роспись д) Мезенская роспись е) Шенкурская роспись	а) Лаврова Т.Е. б) Измestьева Л.А. в) Пандина Л.В. г) Козлова Н.С. д) Измestьева Л.А. е) Пузенкова Л.А.
	Авторская программа творческой мастерской "Народные росписи русского Севера"	Тимофеева Л.Ф.
	Народные художественные промыслы России	Уткин П.И.
	Русская народная живопись	Жегалова С.К.
	Каргопольская глиняная игрушка	Дурасов Г.П.

	Искусство 3 часть	Аипатов М.В.
	Русская игрушка	Дайн Г.Л.
	Прекрасное- своими руками	Газарян С
	Учим детей чувствовать и создавать прекрасное	Копцев В.П.
	Росписи хохломы 2 части	Жиалова С.
	Народная роспись Северной Двины	Круглова О.В.
	Природа России	Иноземцев А.А.
	С кисточкой и музыкой в ладошке	Басина Н. Сулова О.
	Дымковская игрушка	Богуславская И.Я.
	Крамской	Ненарокомова И.
	Иван Николаевич Крамской	Курочкина Н.А.
	Илья Ефимович Репин	Фёдоров- Давыдов А.А.
	Алексей Кондратьевич Саврасов	Мальцева Ф.С.
	Современная советская скульптура	Бабурина Н.М. Шевелева В.Т.
	Девочка с персиками	Смольников И.
	И.Репин из собрания государственной Третьяковской галереи (живопись)	Чурак Г.С.
	Песнь жар-птицы, рассказы о народных праздниках	Миловский А.
	Мастерская солнца, рассказы о советских художниках	Смольников И.
	Народная игрушка	
	Наш вернисаж: а) весёлый городец б) филимоновская игрушка в) дымковская игрушка г) золотая хохлома	

	Секреты бумажного листа рабочая тетрадь	Макарова Н.Р.
	Рисуем портрет	
	Русские северные прялки	Назарова К.
	Золотые узоры 2 шт.	Нехотина Т.М.
	Волшебный ларец	Мориц Ю.
	Село игрушек	Бабаева А.
	Яркие узоры	Гончаренко О.
	Красное-прекрасное 2 шт.	Лебедева Л.
	Праздничная почта	Александрова Г.В.
	Русские узоры	Нехотина Т.М.
	Д/в №4	
	Журнал "Старший воспитатель"	№3
	Журнал "Ребёнок в детском саду"	№2
	Журнал "Старший воспитатель"	№4
	Самоучитель по логопедии	Полякова М.А.
	Физкультурные занятия в детском саду: старшая группа средняя группа полготовительная группа	Пензулаева Л.И.
	1000 пословиц, загадок, поговорок	Дмитриева В.
	Весёлые задачки и головоломки	Перельман А.И.
	Программа дошкольного образования "От рождения до школы"	под редакцией Вераксы Н.Е. Комаровой Т.С. Васильевой С.А.
	Примерная основная программа дошкольного образования "Детство"	Бабаева Т.И. Михайлова З.А. Гогоберидзе А.Г.
	Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения	№6
	Уроки логопеда, игры для развития речи	Косипова Е.М.

	Планирование ВОР с детьми дошкольного возраста	Голицына Н.С.
	Перспективное планирование подготовительная группа	Голицына Н.С.
	Перспективное планирование ВОП в ДОУ первая младшая группа	Голицына Н.С.
	Занятия в детском саду. Перспективное планирование	Голицына Н.С.
	Перспективное планирование ВОП в ДОУ средняя группа	Голицына Н.С.
	Методическое пособие по ознакомлению старших дошкольников с конвенцией ООН о правах ребёнка "Маленьким детям-большие права"	Мячина Л.К. Зотова Л.М. Данилова О.А.
	Логопедические занятия в детском саду старшая группа	Бардтинева Т.Ю. Моносова Е.Н.
	Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет	Вострухина Т.Н. Кондрыкинская Л.А.
	Математика в детском саду старшая группа	Минкевич Л.В.
	Игры, которые лечат для детей 5-7 лет	Бабенкова Е.А. Федоровская О.М.
	Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада	Дыбина О.В.
	Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа	Лыкова И.А.
	Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа	Лыкова И.А.
	Учимся играя от 3 до 4 лет № 9	Майорова Ю.А.
	Учимся играя от 5 до 6 лет № 9	Майорова Ю.А.
	Журнал Старший воспитатель	№9
	Научно-методический журнал для педагогов и родителей "Детский сад от А до Я"	№4
	Ребёнок в детском саду	№ 5

	Добрая дорога детства	№ 17
	Учимся играя от 4 до 5 лет	№ 9
	Учимся играя от 4 до 5 лет	№ 8
	Учимся играя от 5 до 7 лет	№ 7
	Учимся играя от 4 до 5 лет	№ 7
	Добрая дорога детства	№ 18
	Добрая дорога детства	№ 15
	Журнал Старший воспитатель	№ 8
	Справочник руководителя дошкольного учреждения	№ 9
	Дошкольная педагогика	
	Учимся играя от 5 до 6 лет	№ 8
	Добрая дорога детства	№ 16
	Дошкольная педагогика	№ 7
	Дошкольная педагогика	№ 4
	Добрая дорога детства	№ 19
	Журнал Старший воспитатель	№ 10
	Учимся играя от 3 до 4 лет	№ 10
	Учимся играя от 4 до 5 лет	№ 10
	Учимся играя от 5 до 6 лет	№ 10
	Научно-методический журнал для педагогов и родителей "Детский сад от А до Я"	№ 5
	Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения	№ 11
	Учимся играя от 3 до 4 лет	№ 11
	Учимся играя от 4 до 5 лет	№ 11
	Учимся играя от 5 до 6 лет	№ 11
	Математика для малышей	Козлова В.А.
	Учимся думать (Играем и читаем вместе) № 1	Журова Л.Е. Кузнецова М.И.
	Учимся думать с наклейками № 2	Салмина Н.Г.
	Учимся думать (с наклейками и играми) № 1	Салмина Н.Г.
	Учимся думать (Что с чем объединяется) № 2	Салмина Н.Г.

	Учимся думать (Что с чем объединяется) № 1	Салмина Н.Г.
	Учимся думать (Что, как и с чем связно) № 1	Салмина Н.Г.
	Учимся думать (Что, как и с чем связно) № 2	Салмина Н.Г.
	Азбука для дошкольников (Играем со звуками и словами) № 1	Журова Л.Е. Кузнецова М.И.
	Азбука для дошкольников (Играем со звуками и словами) № 2	Журова Л.Е. Кузнецова М.И.
	Знакомимся с математикой	Щербакова Е.И.
	Развитие речи детей 6-7 лет	Ушакова О.С.
	Учимся правильно и чётко говорить (Дидактические наглядные материалы) 2 шт	Лозбякова М.И.
	Ребёнок в детском саду	№ 6
	Азбука для дошкольников (Играем и читаем) № 2	Журова Л.Е. Кузнецова М.И.
	"Музыкальный мир" Пособие для детей 5-7 лет	Бакланова Т.И. Новикова Г.П.
	Научно-практический журнал "Дошкольная педагогика"	№ 8
	Добрая дорога детства	№ 20
	Петербургский научно-практический журнал "Дошкольная педагогика"	№ 9
	Добрая дорога детства	№ 22
	Учимся играя от 3 до 4 лет	№ 12
	Учимся играя от 4 до 5 лет	№ 12
	Учимся играя от 5 до 6 лет	№ 12
	Добрая дорога детства	№ 23
	Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения	№ 12
	Методическое пособие "Азбука пешехода"	Козловская А.Е. Козловский С.А.

	Предшкольное образование: варианты и перспективы организации	Хвипозова Т.А.
	Самые маленькие в детском саду (из опыта работы московских педагогов)	Валентина Сотникова
	Добрая дорога детства	№ 24
	Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения	№ 1
	Научно-методический журнал для педагогов и родителей "Детский сад от А до Я"	№ 6
	Здоровье школьника 2008	Виктор Гюго
	Музыкальный руководитель	№ 1
	Дошкольное воспитание	№ 1
	Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядковых праздников "Знакомство детей с русским народным творчеством"	Куприна Л.С.
	Как хорошо уметь читать! (Обучение дошкольников чтению. Программа конспект)	Шумаева Д.Г.
	Учебно-методическое пособие "Математика в детском саду"	Новикова В.П.
	Составление рабочих учебных программ для ДОУ	Сатина С.Д.
	Педагогические чтения.Методическая работа в ДОУ	Ильина С.Л.
	Приемственные связи ДОУ, школы и родителей будущих первоклассников	
	Дидактические игры в детском саду	Бондаренко А.К.
	Учебно- методическое пособие для воспитателей детских садов "Математика от 3 до 7"	Михайлова З.А.
	Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа	Князева О.Л. Махаева М.Д.
	Беседы об ответственности и правах ребенка	Давыдова О.И. Велкова С.М.
	Толерантность и правовая культура дошкольников	Макарова Т.В. Ларионова Г.Ф.
	Игры и развлечения на воздухе	Осокина Т.И. Тимофеева Е.А.
	Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет	Гербова В.В.
	Очень важный разговор.Беседы-занятия с дошкольниками об этике поведения	Дурова Н.В.

	Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами	Ривина Е.Х.
	Хрестоматия по детской литературе	Зубарева
	Хрестоматия для маленьких	Елисеева Л.Н.
	План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду. Методическое пособие для воспитателей	Гончарова Н.В.
	Программа развития и воспитания детей в детском саду "Детство"	Логинова В.И. Бабаева Т.И.
	Экологические занятия с детьми 6-7 лет	Бондаренко Т.М.
	Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. Практическое пособие	Моргунова О.Н.
	Новые родительские собрания	Дерекмева Н.И.
	Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста	Фролов В.Г. Юрков Г.П.
	Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет	Пензулаева Л.И.
	Занятия по математике в детском саду	Метнина Л.С.
	Математика для дошкольников	Ерофеева Т.И.
	Игровые занимательные задачи для дошкольников	Михайлова З.А.
	Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте.	Аджи А.В.
	Обучение дошкольников грамоте	Журова Л.Е.
	Хрестоматия по детской литературе	
	Воспитание и развитие детей в процессе обучения природоведению	Мельчаков Л.Ф.
	Уголок природы в детском саду	Марковская М.М.
	Растительный мир нашей Родины	Петров В.В.
	Конструирование и ручной труд в детском саду	Куцакова Л.В.

	Психокоррекционная и развивающая работа с детьми. Учебное пособие	Дубровина И.В.
	Игры и развлечения	Фарсова Л.М.
	Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет	Ильчук Н.П.
	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста	Логинова В.И.
	Дошкольникам о технике	Кобитина И.И.
	Дошкольникам о правилах дорожного движения	Степаненкова Э.Я. Филенко М.Ф.
	Безопасность на улицах и дорогах	Авдеева Н.Н. Князева О.Л.
	Обучайте дошкольников правилам движения	Клименко В.Р.
	Занятия по математике в детском саду	Метлина Л.С.
	Физкультурные занятия на воздухе	Фролов В.Г. Юрков Г.П.
	Общеразвивающие упражнения в детском саду	Буцинская П.П.
	Развивайте у дошкольников творчество	Казакова Т.Г.
	Физическая культура в детском саду	Осокина Т.И.
	Занятия аппликацией в детском саду	Богатеева З.А.
	Гимнастика в детском саду	Осокина Т.И. Тимофеева Е.А.
	Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями	Дрызгунова В.А.
	Учите играя	Максаков А.И. Туманова Г.А.
	Дошкольникам о живописи	Чумичева Р.М.
	Математика для дошкольников	Ерофеева Т.И. Павлова Л.Н.
	Воспитателю о работе с семьей	Виноградова Н.Ф.
	Как знакомить дошкольника с природой	Каменева Л.А.
	Учимся любить книгу	Джежелей О.В. Светловская

		Н.Н.
	Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста	Богуславская З.М. Смирнова Е.О.
	Раннее детство: развитие речи и мышления	Павлова Л.Н.
	День за днём говорим и растём	Елецкая О.В. Варенина Е.Ю.
	Творю. Строю. Мастерю.(развитие конструктивного праксиса)	Борисенко М.Г. Лукина Н.А.
	Логопедия	Краузе Е.
	Воспитание и развитие детей раннего возраста	Лямина Г.М.
	Оздоровительная работа в ДОУ	Орел В.И. Агаджанова С.Н.
	Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре	Доронова Т.Н. Якобсон С.Г.
	Дидактические игры 4 упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников	Венгер Л.А.
	Знакомим малыша с окружающим миром	Павлова Л.Н.
	Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста	Кочетова Н.П.
	Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада	Бондаренко
	Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада	Гербова В.В. Максаков А.И.
	Развивайте у дошкольников творчество	Казакова Т.Г.
	Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду	Логинова В.И.
	Сенсорные способности малыша	Пилюгина Э.Г.
	Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста	Пилюгина Э.Г.
	Лепка в детском саду	Халезова А.Б.
	Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ	Белкина Л.В.
	Планирование и конспекты занятий по ИЗО-деятельности для детей раннего возраста	Жукова О.Г.

	Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры	Грабенко Т.М.
	В помощь маленькому мыслителю	Борисенко М.Г.
	Ползаем. Холим. Бегаем. Прыгаем	Борисенко М.Г.
	Конструирование	Лиштван З.В.
	Первые три года жизни	Дарр Р.
	Занятия по математике в детском саду	Метлина Л.С.
	Пальцы помогают говорить	Галкина Г.Г. Дубинина Т.И.
	Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста	Зворыгина Е.В.
	Общеразвивающие упражнения в детском саду	Буцинская П.П.
	Игры, которые лечат	Галанов А.С.
	Сестра-воспитательница яслей и младших групп детских садов	Ковригина М. Д.
	Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста	Новоселова С.А.
	Ребёнок от года до трёх	Тарасова Г.В.
	Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни	Литвинова М.Д.
	Воспитание детей	Вениаминова М.В.
	Гимнастика и массаж в раннем возрасте	Губерт К.Д.
	Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста	Тимофеева Е.А.
	Книга о здоровье детей	Студеникин М.Я.
	Закаливание детей раннего и дошкольного возраста	ЦН-ИИСПМЗ СССР
	Детские забавы	Макшанцева Е.Д.
	Укрепляйте здоровье детей	Вавилова Е.Н.
	Поиграем, малыш!	Дайлидене И.П.

	Словесные игры в детском саду	Бондаренко А.К.
	Наблюдение и труд детей в природе	Мазурина А.Ф.
	Гигиенические основы воспитания в дошкольных учреждениях	Смирнова Е.Г.
	Конструирование и ручной труд в детском саду 1-я младшая группа	Куцакова Л.В.
	Дидактические игры в детском саду	Бондаренко А.К.
	Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста	Венгер Л.А.
	Игры и развлечения детей на воздухе	Осокина Т.И.
	Поиграем, малыш!	Дайлидене И.П.
	Математика для малышей	Сербина Е.В.
	Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада	Волчкова В.Н. Степанова Н.В.
	Занятия по ИЗО-деятельности в детском саду	Комарова Т.С.
	Экологические занятия с детьми 5-6 лет	Бондаренко Т.М.
	Занятия по ИЗО-деятельности в детском саду	Швайко Г.С.
	Программа воспитания и обучения в детском саду	Васильева М.А.
	Занятия по математике в детском саду	Метлина Л.С.
	Физическая культура-дошкольникам (младший возраст)	Глазырина Л.Д.
	Методические рекомендации (к программе воспитания и обучения в детском саду)	Антонова А.В.
	Детское художественное творчество	Комарова Т.С.
	Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада	Бондаренко Т.М.
	Занятия по математике в детском саду	Метлина Л.С.
	Математика в детском саду	Новикова В.П.

	Занятия на прогулке с малышами	Теплюк С.Н.
	Ребёнок и окружающий мир	Дыбина О.В.
	Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре	Доронова Т.Н. Якобсон С.Г.
	Конструирование и ручной труд в детском саду	Куцакова Л.В.
	Программа воспитания и обучения в детском саду	под редакцией Васильевой М.А.
	Воспитание сенсорной культуры ребёнка	Венгер Л.А.
	Журнал "Дошкольное воспитание"	№ 9,11 № 8,7 № 8,5 № 5,1,11 № 10
	Справочник старшего воспитателя	№ 2
	Справочник старшего воспитателя	№ 3
	Справочник музыкального руководителя	№ 0
	Дошкольное воспитание	№ 3
	Дошкольное воспитание	№ 2
	Газета "Детский сад со всех сторон"	№ 3
	Газета "Детский сад со всех сторон"	№ 4
	Газета "Детский сад со всех сторон"	№ 5
	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" 3 шт.	Веракса Н.Е. Комаровой Т.С.
	Журнал "Музыкальный руководитель"	№ 3
	Если ребёнок плохо говорит	Нищева Н.В.
	Развитие связной речи детей 6-7 лет (конспекты занятий)	Вальчук Е.В.
	Диагностика и коррекция фонематического восприятия у старших дошкольников	Дьякова Н.И.
	Мастер-класс для руководителей и педагогов ДОУ	Никитина И.В.
	Газета "Детский сад со всех сторон"	№ 7
	Справочник старшего воспитателя	№ 5
	Занятия аппликацией в детском саду	Багатеева З.А.

	Добро пожаловать в экологию	Воронкевич О.А.
	Занятия по развитию речи в средней группе	Гербова В.В.
	Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников	Горькова Л.Г. Кочерина А.В. Обухова Л.А.
	Занятия по ИЗО-деятельности в детском саду	Швайко Г.С.
	Занятия по развитию речи в детском саду	под редакцией Ушаковой О.С.
	Движение + движение	Жижигина В.А.
	Воспитателю о работе с семьёй	под редакцией Виноградовой Н.Ф.
	Сенсорное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству	под редакцией Безруких М.М.
	Развитие у дошкольников творчества	Казакова Т.Г.
	Окружающий мир в дидактических играх дошкольников	Артёмова Л.В.
	Работа с тканью. Старшая, подготовительная группа	Мальшева А.Н.
	Калейдоскоп чудесных ремёсел	Гомозова Ю.Б.
	Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду	Богатеева З.А.
	Детские подвижные игры народов СССР	под редакцией Осоконий Т.И.
	Как знакомить дошкольника с природой	под редакцией Саморуковой П.Г.
	Детям о природе	Лучин М.В.
	Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников	Горькова Л.Г. Обухова Л.А.
	Учусь жить среди людей	под редакцией Овчинниковой Т.
	Наш дом-природа	Рыжова Н.А.
	Занятия по развитию речи во второй младшей группе	Гербова В.В.

	Игровые занимательные задачи для дошкольников	Михайлова З.А.
	Давайте поиграем	под редакцией Столяра А.А.
	Физическая культура дошкольника	Глазырина Л.Д.
	Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет	Пензулаева Л.И.
	Природа и художник. Программа по изобразительному искусству	Копцева Т.А.
	Дидактические игры в детском саду	Бондаренко А.К.
	Самodelкин из текстильных материалов	Перевертень Г.И.
	Художественный и ручной труд в детском саду	Кошелев В.М.
	Математика в детском саду	Новикова В.П.
	Аппликация. Страна чудес	Максимова Н.М. Колобова Т.Г.
	Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет часть 2	Яковлева Л.В. Юдина Р.А.
	Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет часть 1	Яковлева Л.В. Юдина Р.А.
	Комплексные занятия в средней группе детского сада	Бондаренко Т.М.
	Игры и игровые упражнения для развития речи	Швайко Г.С.
	Чего на свете не бывает	под редакцией Дьяченко О.М.
	Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет	
	Занятия по математике в детском саду	Метлина Л.С.
	Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста	Рихтерман Т.Д.
	Занятия по сенсорному воспитанию	Пилюгина Э.Г.
	Я познаю мир	Гризик Т.И.
	Дидактические игры в детском саду	Сорокина А.И.
	Хрестоматия для маленьких (средняя группа)	

	Занятия по развитию речи в детском саду	Ушакова О.С.
	Конструирование и ручной труд в детском саду	Кулакова Л.В.
	Занятия по ИЗО-деятельности в детском саду	Комарова Т.С.
	Математика в детском саду	Метлина Л.С.
	Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием	Смоленцева А.А.
	Предметное рисование в дошкольном возрасте	Вершинина Н.А.
	Игры и развлечения детей на воздухе	Осокина Т.И.
	Знакомим детей с миром животных	Золотова Е.И.
	Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста	Богуславская З.М. Смирнова Е.О.
	Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду	Фомина А.И.
	Игровые занимательные задачи для дошкольников	Михайлова З.А.
	Предметное рисование в дошкольном возрасте	Вершинина Н.А.
	Методические советы к программе "Детство"	
	Словесные игры в детском саду	Бондаренко А.К.
	Выразительное чтение и рассказы детям	Горбушина Л.А.
	Дидактические игры в детском саду	Бондаренко А.К.
	Воспитание экологической культуры в дошкольном возрасте	Николаева С.Н.
	Детям о природе	Лучин М.В.
	Мама или детский сад	Никитина А.А.
	Труд и наблюдения в природе	
	Ступеньки творчества	Никитин Б.П.
	Формирование элементарных математических представлений в	Мезимна А.М.

	детском саду	
	Методика развития речи и обучения родному языку	Соловьева О.И.
	Хрестоматия для детей дошкольного возраста	Жуковская Р.И.
	Что можно сделать из природного материала	Гульянц Э.К.
	Обучение детей рассказыванию (старшая группа)	Короткова Э.П.
	Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду	Богатеева З.А.
	Декоративное искусство детям	Пантелеев Г.Н. Максимов Ю.В.
	Как играть с ребёнком	Михайленко Н.Я. Короткова Н.А.
	Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста	Новикова В.П.
	Математика для детей дошкольного возраста	Зайцев В.В.
	Давайте поиграем	Столяр А.А.
	Окружающий мир в дидактических играх дошкольников	Артёмова Л.В.
	Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет	Пензулаева Л.И.
	Развитие речи детей	Тикеева Е.И.
	Воспитание культурного поведения у детей дошкольного возраста	Петерина С.В.
	Ознакомление дошкольников с природой	Веретенникова С.А.
	Психология современной семьи	Ковалёв С.В.
	Народная пластика и декоративная лепка в детском саду	Халезова Н.Б.
	Что можно сделать из природного материала	Гульянц Э.К. Базик И.Я.
	Ребёнок поступает в детский сад	Вагутина Н.Д.
	Техника семейного воспитания	Жданов А.
	Правила хорошего тона	Логи И.М.

	Книга для родителей	Макаренко А.С.
	Методика обучения рисованию, лепке, аппликации в детском саду	Сакулина Н.П.
	Уголок природы в детском саду	Макаровская М.М.
	План-программа педагогического процесса в детском саду	
	Программа развития и воспитания детей в детском саду "Детство"	
	Что можно сделать из природного материала	Гульянц Э.К. Базик И.Я.
	Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника	Островская Л.Ф.
	Русское народное творчество детскому саду	Усова А.Б.
	Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду	Буре Р.С.
	Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями	Дрызгунова В.А.
	Библиотека для родителей	Бубницкая И.И.
	О поощрении и наказании детей в семье	Рыданова И.И.
	Справочник старшего воспитателя	№ 6
	Дошкольное воспитание	№ 6
	Дошкольное воспитание	№ 5
	Музыкальный руководитель	№ 4
	Справочник старшего воспитателя	№ 8
	Музыкальный руководитель	№ 5
	Дошкольное воспитание	№ 8
	Справочник старшего воспитателя	№ 7
	Дошкольное воспитание	№ 7
	Рабочая программа дополнительного образования "Школа юного пешехода"	
	Детский сад со всех сторон	№ 9 (575) № 10 (575а) № 11 (575б) № 12 (575в)
	Мониторинг качества освоения программы	Афонькина Ю.А.
	Что такое хорошо и что такое плохо	

	Времена года	
	Комплексная оценка результатов освоения программы	Верaksa Н.Е. Комаровой Т.С. Васильева М.А. Афонькина Ю.А.
	Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет	Афонькина Ю.А. Белотелова Т.Э. Борисова О.Е.
	Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса	Кандала Т.И. Осина И.А. Горюкова Е.В. Павлова М.Н.
	Развёрнутое перспективное планирование	Атарщикова Н.А. Осина И.А. Горюкова Е.В.
	Развёрнутое перспективное планирование 2-е издание	Мустафаева В.И. Павлова М.Н. Осина И.А. Горюкова Е.В.
	Комплексная оценка результатов освоения программы	Афонькина Ю.А.
	Первая энциклопедия малыша "Твоё тело"	
	Дошкольное воспитание	№ 11
	Музыкальный руководитель	№ 7
	Комплексные занятия с детьми 3-7 лет	Стефанова Н.Л.
	Дидактический материал по развитию речи для занятий со старшими дошкольниками	Кыласова Л.Е.
	Занятия по правилам дорожного движения	Извекова Н.А. Медведева А.Ф.
	Беседы о правилах пожарной безопасности	Шорыгина Т.А.
	Правовое воспитание. Организация работы с педагогами, детьми и родителями	Харитончик Т.А.
	Развитие монологической речи детей 6-7 лет. Занятия на основе сказок.	Гуськова А.А.
	Родительские собрания в детском саду старшая группа	Чиркова С.В.
	Раскраска "Символы стран"	

	Раскраска " Хохлома"	
	Раскраска "Гжель"	
	Раскраска "Дымковская игрушка"	
	Раскраска "Городецкая роспись"	
	Раскраска "Шостовская роспись"	
	Раскраска "Стихийные явления природы"	
	Раскраска "Зима"	
	Раскраска "Весна"	
	Раскраска "Лето"	
	Раскраска "Осень"	
	Коммуникация развития речи и общения детей в старшей группе детского сада	Гербова В.В.
	Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке старшей группы	
	Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе.	Пензулаева Л.И.
	Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Система работы в старшей группе	Помораева И.А. Позина В.А.
	Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Вераксы Н.Е. первая младшая группа	Власенко О.П. Ковригина Т.В.
	Справочник старшего воспитателя	№ 3
	Дошкольное воспитание	№ 3
	Формирование основ безопасности у дошкольников	Белая К.Ю.
	Этические беседы с детьми 4-7 лет	Петрова В.И.
	Трудовое воспитание в детском саду	Куцакова Л.В.
	Родительские собрания в детском саду	Чиркова С.В.
	Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке средней группы	
	Демонстрационный материал "Хлеб всему голова"	
	Музыкальный руководитель	№ 3
	Справочник старшего воспитателя	№ 4
	Дошкольное воспитание	№ 4
	Комплексная оценка результатов освоения программы "От рождения до школы" (старшая группа)	Афонькина Ю.А.

	Комплексная оценка результатов освоения программы "От рождения до школы" (вторая младшая группа)	Афонькина Ю.А.
	Комплексная оценка результатов освоения программы "От рождения до школы" (первая младшая группа)	Афонькина Ю.А.
	Дошкольное воспитание	№ 5
	Справочник старшего воспитателя	№ 5
	Дошкольное воспитание	№ 6
	Музыкальный руководитель	№ 4
	Музыкальный руководитель	№ 5
	Справочник старшего воспитателя	№ 6
	Справочник старшего воспитателя	№ 7
	Справочник старшего воспитателя	№ 8
	Ребёнок в детском саду	№ 4
	Журнал "Здоровье дошкольника"	№ 4
	Физическая культура в детском саду. Система работы в средней группе.	Пензулаева Л.И.
	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе детского сада	Дыбина О.В.
	Информационные стенды для ДОУ "Пришла волшебница зима"	
	Информационные стенды для ДОУ "Роль семьи в воспитании ребёнка"	
	Информационные стенды для ДОУ "Здоровый образ жизни"	
	Тематический уголок для ДОУ "Сезонные особенности разбор основных тем занятия людей"	
	Физкультурные занятия в детском саду старшая группа. Конспекты занятий	Пензулаева Л.И.
	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в старшей группе детского сада	Дыбина О.В.
	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет	Пензулаева Л.И.
	Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе детского сада.	Куцакова Л.В.
	Экологическое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет	Соломенникова О.А.
	Комплексные занятия старшая группа	Лободина Н.В.

	Тематический уголок для ДОУ "Безопасность на дороге"	
	Тематический уголок для ДОУ "Весна"	
	Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке старшей группы	№ 1
	Справочник старшего воспитателя	№ 9
	Музыкальный руководитель	№ 6
	Ребёнок в детском саду	№ 5
	Окружающий мир. Интегрированные занятия с детьми 4-7 лет	Костюченко М.П.
	Изобразительная деятельность и художественный труд. Комплексные занятия в подготовительной группе	Павлова О.В.
	Изобразительная деятельность и художественный труд. Комплексные занятия в старшей группе	Павлова О.В.
	Познание предметного мира. Комплексные занятия в первой младшей группе	Ефанова З.А.
	Познание предметного мира. Комплексные занятия в средней группе	Ефанова З.А.
	Познание предметного мира. Комплексные занятия в второй младшей группе	Ефанова З.А.
	Организация освоения образовательной области "Безопасность" с детьми 2-7 лет	Сташкова Т.М. Гурылева Н.И.
	Комплексные занятия подготовительная группа.	Лободина Н.В.
	Комплексные занятия первая младшая группа. Второе издание	Власенко О.П. Ковригина Т.В.
	Комплексные занятия вторая младшая группа.	Ковригина Т.В. Косьяненко М.В.
	"От осени до лета" детям о природе и временах года	Владимирская Л.А.
	Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа.	Голицина Н.С.
	Развитие творческого мышления. Работаем по сказке	Шиян О.А.
	Познавательное-речевое развитие детей ("Весна" методическое пособие)	
	Демонстрационный материал "Развитие речи детей 4-5 лет" зима-весна	
	Демонстрационный материал "Развитие речи детей 4-5 лет" весна-лето	
	Здоровье дошкольника	№ 5

	Справочник старшего воспитателя	№ 10
	Физкультурные занятия в детском саду	Пензулаева Л.И.
	Планирование занятий по развитию речи детей в первой младшей группе. (из опыта работы) 2 штуки	Никитина Г.И. под редакцией Фокиной Э.Д.
	Справочник старшего воспитателя	№ 11
	Ребёнок в детском саду	№ 6
	Музыкальный руководитель	№ 7
	Справочник старшего воспитателя	№ 12
	Здоровье дошкольника	№ 6
	Путешествие в сказку	№ 7
	Музыкальный руководитель	№ 8
	Природа в картинках для самых маленьких	Русанова Е.С.
	Детская безопасность	Шипулова В.А.
	Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе детского сада.	Куцакова Л.В.
	Ознакомление с предметным и социальным окружением в старшей группе	Дыбина О.В.
	Организация деятельности детей на прогулке в старшей группе	Кабзева Т.Г.
	Папка дошкольника "Логика"	иллюстрации Вурдина
	ОБЖ для старших дошкольников. Система работы	Голицина Н.С.
	Серия "Умный малыш" Систематизация	Бурдина И.П.
	Серия "Умный малыш" Логические задачи	Бурдина И.П.
	Оригами для старших дошкольников	Соколова С.В.
	Карточки для занятий: Расскажите детям о фруктах	
	Карточки для занятий: Расскажите детям о птицах	
	Карточки для занятий: Расскажите детям об овощах	
	Карточки для занятий: Расскажите детям о лесных животных	
	Карточки для занятий: Расскажите детям о домашних питомцах	
	Карточки для занятий: Расскажите детям о домашних животных	
	Карточки для занятий: Расскажите	

	детям о хлебе	
	Наглядно-дидактическое пособие "Дорожные знаки"	Бордачева И.Ю.
	Дидактический материал "Окружающий мир. Фрукты"	Вохринцева С.
	Дидактический материал "Окружающий мир. Хищные птицы"	Вохринцева С.
	Дидактический материал "Окружающий мир. Садовые цветы"	Вохринцева С.
	Дидактический материал "Окружающий мир. Овощи"	Вохринцева С.
	Наглядно-дидактическое пособие в практике "Ягоды садовые"	
	Наглядно-дидактическое пособие в практике "Ягоды лесные"	
	Веселые задачки и головоломки	Перельман Я.И.
	Обучение математике в ДОУ	Белошистая А.В.
	Знакомимся с математикой	Щербакова Е.И.
	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду 3-4 года	
	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду 4-5 года	
	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет	
	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду 6-7 лет. Подготовительная группа	
	ФГОС Развитие игровой деятельности 4-5 лет	
	ФГОС Развитие речи в детском саду 2-3 года	
	ФГОС Развитие речи в детском саду 3-4 года. Младшая группа	
	ФГОС Развитие речи в детском саду 4-5 лет. Средняя группа	
	ФГОС Развитие речи в детском саду 5-6 лет. Старшая группа	
	ФГОС Развитие речи в детском саду 6-7 лет. Подготовительная группа	
	ФГОС Физическая культура в детском саду 3-4 года	
	ФГОС Физическая культура в детском саду 4-5 лет. Средняя группа	

	ФГОС Физическая культура в детском саду 5-6 лет. Старшая группа	
	ФГОС Физическая культура в детском саду 6-7 лет. Подготовительная группа	
	ФГОС Формирование элементарных математических представлений 2-3 года. Вторая группа раннего возраста	
	ФГОС Формирование элементарных математических представлений 3-4 года. Младшая группа	
	ФГОС Формирование элементарных математических представлений 4-5 лет. Средняя группа	
	ФГОС Формирование элементарных математических представлений 5-6 лет. Старшая группа	
	ФГОС Формирование элементарных математических представлений 6-7 лет. Подготовительная группа	
	ФГОС Конструирование из строительного материала 4-5 лет. Средняя группа	
	ФГОС Конструирование из строительного материала 5-6 лет. Старшая группа	
	ФГОС Конструирование из строительного материала 6-7 лет. Подготовительная группа	
	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. 5-6 лет. Старшая группа	
	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. 6-7 лет.	
	ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду 2-7 лет	
	ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет	
	ФГОС Игровая деятельность в детском саду 2-7 лет	
	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду 2-3 года	

	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду 3-4 года	
	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду 4-5 лет	
	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду 5-6 лет	
	ФГОС Познавательная исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет	
	ФГОС Проектная деятельность дошкольников	
	ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет	
	ФГОС Развитие игровой деятельности 3-4 года	
	ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения 3-7 лет	
	ФГОС Сборник подвижных игр 2-7 лет	
	ФГОС Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет	
	ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет	
	ФГОС Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. 3-7 лет	
	ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 4-7 лет	
	Ранняя диагностика и коррекция проблем развития. Первый год жизни ребёнка. 0-1 год	
	ФГОС Игры-занятия на прогулке с малышами 2-4 года	
	ФГОС Ребёнок третьего года жизни 2-3 года	
	ФГОС Развитие игровой деятельности 2-3 года	
	ФГТ Диагностика психического развития ребёнка. Младенческий и ранний возраст	

	ФГОС Основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы"	
	Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании	
	ФГОС Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника 5-7 лет	
	ФГТ Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу	
	ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы" 4-5 лет	
	ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы" 6-7 лет	
	ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы" 5-6 лет	
	ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы" 3-4 года	
	ФГОС Трудовое воспитание в детском саду 3-7 лет	
	ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников 2-7 года	
	ФГОС Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет	
	ФГОС Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка	
	ФГОС Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО 4-5 лет	
	ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет	
	ФГОС Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО 5-6 лет	

	ФГОС Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО 6-7 лет	
	ФГОС Развитие игровой деятельности в средней группе	Губанова Н.Ф.
	Наглядно-дидактическое пособие "Космос" 6 шт.	Минишева П.
	Наглядно-развивающая игра "Внимание дорога" 6 шт	
	Игра "Как избежать неприятностей на воде и на природе" 6 шт	
	Демонстрационный материал "Славянская семья: родство и занятия" 6 шт	
	Познавательная игра-лото "Времена года" 6шт	
	Игра-лото для занятий "Детям о времени" 6 шт	
	Игра "Сладкое, горькое, кислое, солёное" 4шт	
	Задания для подготовки к школе "Назови одним словом" 6 шт	
	Игра-занятия "Истории в картинках" 6шт	
	Наглядно-дидактическое пособие "Домашние животные" 4 шт	
	Наглядно-дидактическое пособие 4 шт	
	Игра "Где живёт вода" 10 шт	
	Познавательная игра-лото "Знаю все профессии" 4шт	
	Демонстрационный материал "Хлеб всему голова" 6 шт	
	Игра "Земля и солнечная система" 6 шт	
	Наглядно-дидактическое пособие "Музыкальные инструменты"	
	Развивающая игра "Четыре сезона" 6 шт	
	Обучающая игра "Вамология" 6 шт	

	Познавательная игра "Большие и маленькие" 3 шт	
	Картинки "Дикие животные" 4 шт.	
	Демонстрационный материал "Птицы, обитающие на территории нашей страны"	
	Иллюстрированная православная энциклопедия	Воскобойникова В.М.
	История культуры русского народа	Терещенко А.В.
	Жизнь животных	Брем А.
	Словарь современного русского литературного языка	
	Я всё умею сам	
	Большая книга Российских праздников	
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 3-4 года	
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 4-5 лет	
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 5-6 лет	
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 1-3 года	
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет	
	Потешки для самых маленьких	Художник Павлова К.
	Сказки для самых маленьких	Художник Ерёмина Л
	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы" младшая группа 3-4 года 2 шт.	Вилюкова В.
	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы" средняя группа 4-5 лет	Бывшева А.
	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы" старшая группа 5-6 лет	

	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы" подготовительная группа 6-7 лет	
	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет	Саулина Т.Ф.
	Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника 5-7 лет	Веракса Н.Е.
	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 4-7 лет	Павлова Л.Ю.
	Познавательная- исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет 2 шт.	Веракса Н.Е. Галимов О.Р.
	Малоподвижные игры и игровые упражнения 3-7 лет	Борисова М.М.
	Социально- нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет	Бурс Р.С.
	Развитие творческого мышления. Работаем по сказке 3-7 лет	Шляк О.А.
	Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет	Комарова Т.С.
	Формирование основ безопасности у дошкольников 2-7 лет	Белая К.Ю.
	Проектная деятельность дошкольников	Веракса Н.Е.
	Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет	Петрова В.И. Стульник Т.Д.
	Игры-занятия на прогулке с малышами 2-4 года	Теплюк С.Н.
	Детское художественное творчество 2-7 лет	Комарова Т.С.
	Сборник подвижных игр 2-7 лет	Степаненкова Э.Я.
	Игровая деятельность в детском саду 2-7 лет	Губанова Н.Ф.
	Развитие познавательных способностей дошкольников	Крашенинников Е.Е. Холодова О.Л.
	Сетевая форма реализации программ дошкольного образования	Чеха В.В.
	Партнёрство дошкольной организации	

	и семьи	
	Практический психолог в детском саду	Веракса А.Н.
	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений	Пензулаева Л.И.
	Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада	Комарова Т.С.
	Музыкальное воспитание в детском саду	Зацепина М.Б.
	Трудовое воспитание в детском саду	Куцакова Л.В.
	Развитие общения детей со сверстниками 1-3 года	Смирнова Е.О. Холмогорова В.М.
	Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности 1-3 года	Ганошенко Н.И. Мещерякова С.Ю.
	Гимнастика и массаж для самых маленьких	Голубева Л.Г.
	Правила оказания платных образовательных услуг	
	Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома	Николаева С.Н.
	Диагностика психического развития ребёнка младшего и раннего возраста	
	Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трёх лет	
	Художественное творчество и конструирование 3-4 года	Куцакова Л.В.
	Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет	Краснушкин Е.В.
	Логопедическая помощь детям раннего возраста	Архипова Е.Ф.
	Основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы"	
	Сто увлекательных игр для уверенности в себе	Ульева Елена
	Сто увлекательных игр для здоровья вашего ребёнка	
	Сто увлекательных игр когда за окном дождь	
	Формирование элементарных математических представлений (вторая группа раннего возраста 2-3 года)	Помораева И.А. Позина В.А.
	Ознакомление с природой в детском саду (вторая группа раннего возраста)	Соломенникова О.А.

	Развитие игровой деятельности (вторая группа раннего возраста) 2 шт	Рубанова Н.Ф.
	Развитие речи в детском саду (вторая группа раннего возраста)	Гербова В.В.
	Музыкальное воспитание в детском саду младшая группа	Зацепина М.Б.
	Развитие речи в детском саду младшая группа 3-4 года	Гербова В.В.
	Ознакомление с природой в детском саду 3-4 года	Соломенникова О.А.
	Развитие игровой деятельности (младшая группа 3-4 года)	Губанова Н.Ф.
	Ознакомление с предметным и социальным окружением 3-4 года	Дыбина О.В.
	Физическая культура в детском саду (младшая группа 3-4 года)	Пензулаева Л.И.
	Изобразительная деятельность в детском саду (младшая группа 3-4 года)	Комарова Т.С.
	Формирование элементарных математических представлений (младшая группа 3-4 года)	Помораева И.А. Позина В.А.
	Конструирование из строительного материала. Система работы в средней группе детского сада.	Куцакова Л.В.
	Ознакомление с предметным и социальным окружением	Дыбина О.В.
	Ознакомление с природой в детском саду 4-5 лет	Соломенникова О.А.
	Физическая культура в детском саду 4-5 лет	Пензулаева Л.И.
	Изобразительная деятельность в детском саду 4-5 лет	Комарова Т.С.
	Развитие речи в детском саду 4-5 лет 2 шт	Гербова В.В.
	Развитие игровой деятельности 4-5 лет	Губанова Н.Ф.
	Формирование элементарных математических представлений 4-5 лет	Помораева И.А. Позина В.А.
	Изобразительная деятельность в детском саду 6-7 лет	Комарова Т.С.
	Формирование элементарных математических представлений 6-7 лет	Помораева И.А. Позина В.А.

	Ознакомление с предметным и социальным окружением 6-7 лет	Дыбина О.В.
	Физическая культура в детском саду 6-7 лет	Пензулаева Л.И.
	Конструирование из строительного материала. 6-7 лет	Куцакова Л.В.
	Конструирование из строительного материала. 5-6 лет	Куцакова Л.В.
	Ознакомление с природой в детском саду 5-6 лет	Соломенникова О.А.
	Формирование элементарных математических представлений 5-6 лет	Помораева И.А. Позина В.А.
	Физическая культура в детском саду 5-6 лет	Пензулаева Л.И.
	Ознакомление с предметным и социальным окружением 5-6 лет	Дыбина О.В.
	Изобразительная деятельность в детском саду	Комарова Т.С.
	Рисование с детьми 2-3 года	Колдина Д.Н.
	Рисование с детьми 3-4 года	Колдина Д.Н.
	Рисование с детьми 4-5 лет	Колдина Д.Н.
	Лепка с детьми 2-3 года	Колдина Д.Н.
	Лепка с детьми 4-5 лет	Колдина Д.Н.
	Лепка с детьми 5-6 лет	
	Лепка с детьми 3-4 года	
	Аппликация с детьми 6-7 лет	
	Аппликация с детьми 5-6 лет	
	Аппликация с детьми 4-5 лет	
	Аппликация с детьми 3-4 года	

	Аппликация с детьми 2-3 года	
	Утренняя гимнастика в детском саду 2-3 года	Харченко Т.Е.
	Утренняя гимнастика в детском саду 3-5 лет	
	Утренняя гимнастика в детском саду 5-7 лет	
	Мастерим с детьми 3-4 года	Мамаева О.А.
	Мастерим с детьми 5-6 лет	
	Парциальная программа "Юный эколог" 5-6 лет	Николаева С.Н.
	Парциальная программа "Юный эколог" 4-5 лет	
	Парциальная программа "Юный эколог" 6-7 лет	
	Парциальная программа "Юный эколог" 3-4 года	
	"Юный эколог" Система работы в младшей группа 2-4 года	

«Краеведение в детском саду». Автор: В.Н. Матова;
«Пальчиковые игры и физкультминутки для детей дошкольного возраста». Автор: Е.А. Кривошекова;
«Финансовая грамотность дошкольника программа кружка. Ресурсный и дидактический материал. Занятия и игры». Авторы: Г.П. Поварницина, Ю.А. Киселева;
«Беседы об экономике: методические рекомендации». Автор: Т.А.Шорыгина;
«Формирование безопасного поведения детей 5 – 7 лет на улицах и дорогах». Автор: К.В.Петрова;
«Правила дорожного движения: система обучения дошкольников». Автры: Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова;
«Формирование элементарных математических представлений». Авторы: И.А.Помораев, В.А. Позина;
«АБВГДейка комплексная программа подготовки детей к школе». Автор: Т.В. Калинина;
«Игровые занятия по математике с детьми 4 – 7 лет». Автор: Л.В. Колесова;
«Формирование нравственных ценностей и патриотических чувств у детей 5 – 7 лет». Автор: И.Н. Панаинко;
«Лего – конструирование 5 – 10 лет. Программа, занятия. 32 конструкторских модели. Автор: О.В.Мельникова;
«Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи»;

	<p>«Формирование опыта духовно – нравственно поведения детей 4 – 7 лет». Авторы: Э.А. Халикова, Н.В. Комбошина;</p> <p>«Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа. Автор: Т.Г.Кобзева;</p> <p>«Как подготовить ребенка к школе». Автор: Е.В.Иванова;</p> <p>«Правила дорожного движения для детей 3 – 7 лет. Занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии. Авторы: Г.Д. Беллевскова, Е.А. Мартынова;</p> <p>«Познание предметного мира. Комплексные занятия. Подготовительная группа от 6 до 7 лет». Автор: О.В. Павлова;</p> <p>«Экспертная оценка деятельности педагога ДОО. Процедура аттестации и оценки деятельности. Автор: Н.Н. Куклева;</p> <p>«Воспитание любви к природе у дошкольников. Экологические праздники, викторины, занятия, игры». Автор: Ю.А.Вакуленко;</p> <p>«Развитие социальных навыков детей 5 – 7 лет. Познавательно – игровые занятия». Автор: О.Р. Меремьянова;</p> <p>«Познание предметного мира. Комплексные занятия. Средняя группа от 4 до 5 лет». Авторб З.А.Ефанова;</p> <p>«Социально – эмоциональное развитие детей 3 – 7 лет. Совместная деятельность, развивающие занятия». Автор: Т.Д. Пашкевич;</p> <p>«Педагогический совет: Организация и проведение. Тексты к выступлениям и презентациям, рекомендации, памятки». Авторы: Е.А. Кудрявцева, Е.Ф.шабанова;</p> <p>«Познание предметного мира. Комплексные занятия. Старшая группа». Автор: О.В.Павлова;</p> <p>«Тематические праздники и развлечения. Комплексно – тематическое планирование, сценарии по программе «От рождения до школы» Старшая группа от 5 до 6 лет». Автор: О.Н. Арсеновская;</p> <p>«Циклы игровых комплексов с детьми 2 – 4 лет в адаптационный период по программе «От рождения до школы». Авторб О.Е. Белова;</p> <p>«Познание предметного мира. Комплексные занятия. Группа раннего возраста от 2 до 3 лет. Автор: З.А.Ефанова;</p> <p>«Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного и младшего школьного возраста»;</p> <p>«Подвижные и речевые игры для детей 5 – 7 лет. Развитие моторики, коррекция координации движений и речи». Автор: А.А.Гуськова;</p> <p>«Профилактика нарушения осанки у детей». Автор: Н.Г. Коновалова;</p> <p>«Пальчиковые игры и упражнения для детей 2 – 7 лет». Авторы: Т.В. Калинина, С.В.Николаева;</p> <p>«Программа дополнительного образования «Волшебный песочек». Комплексное развитие детей 2 – 3 лет на занятиях с кинетическим песком. Игры в песочнице». Автор: Е.М. Павлова;</p> <p>«Практические семинары и тренинги для педагогов.</p>
--	--

	<p>Воспитатель и ребенок: эффективное взаимодействие». Автор: Е.В.Шитова;</p> <p>«Формирование чувства отзывчивости у детей дошкольного возраста. Программа, методическое обеспечение». Автор: Е.Р.Соколова;</p> <p>«Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики у детей». Автор: Т.В. Разина.</p> <p>«Игровые здоровьесберегающие технологии. Психогимнастика. Зарядка для глаз. Пальчиковые игры». Автор: Н.А. Деева;</p> <p>«Оздоровительная гимнастика. Игровые комплексы. Младшая группа. (от 3 до 4 лет)». Автор: Е.А.Подольская;</p> <p>«Развитие речи. Конспекты занятий для подготовительной группы». Автор: Л.Е. Кыласова;</p> <p>«Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа». Автор: Т.Г. Кобзева;</p> <p>«Индивидуальный методический маршрут музыкального руководителя ДОО». Автор: Ю.А. Афонькина;</p> <p>«Комплексная программа психолога – педагогического сопровождения детей раннего возраста». Автор: Е.В. Башкирова, Н.И. Куликова;</p> <p>«Вокально – хоровая работа в детском саду». Автор: М.Ю. Картушина;</p> <p>«Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная группа». Автор: Ю.А. Афонькина;</p> <p>«Оздоровительная гимнастика. Игровые комплексы занятия. Физические упражнения. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)». Автор: Е.И. Подольская;</p> <p>«Взаимодействие семьи и ДОО. Программа развития детско – родительских отношений; совместная деятельность педагогов, родителей и детей». Автор: Н.А. Кочетова;</p> <p>«Формирование культуры безопасного поведения у детей 3 – 7 лет.»Азбука безопасности». Конспекты занятий, игры». Автор: Н.В. Коломеец;</p> <p>«Игротренинги с использованием сенсорных моделей. Старшая и подготовительная группы». Автор: М.В.Янчук;</p> <p>«Проекты для детей. Мир профессий глазами ребенка». Автор: Е.А. Кудрявцева, М.В. Рыбачева;</p> <p>«Развитие внимания и эмоционально- волевой сферы детей 4 – 6 лет. Разработки занятий, диагностические и дидактические материалы». Автор: Ю.Е. Веприцкая;</p> <p>«Преодоление задержки психоречевого развития у детей 4 – 7 лет». Автор: О.А.Романович;</p> <p>«Современный детский сад. Универсальные целевые ориентиры дошкольного образования». Автор: О.А.Шиян, А.К. Белолуцкая;</p> <p>«Занятия для детей с задержкой психического развития. Старший дошкольный возраст». Автор:Н.В.Ротарь, Т.В.Карцева;</p> <p>«Формирование связанной речи детей 4 – 6 лет». Автор: Л.Н.</p>
--	--

	<p>Сластья;</p> <p>«Формирование моторно – двигательных умений посредством нетрихографии у детей с ОВЗ 5 – 6 лет». Автор: О.Н. Небыкова;</p> <p>«Семинары практикумы для ДОО». Автор: В.Ю.Бабчинская;</p> <p>«Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа». Автор: О.В. Павлова;</p> <p>«Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья от 1,5 до 3 лет»;</p> <p>«Коррекционно – развивающие технологии в ДОО. Программы развития личностной, познавательной, эмоционально – волевой сферы детей, диагностический комплекс». Автор: Л.В. Годовикова, И.В. Возняк;</p> <p>«Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день». Автор: Н.Е. Вераксы.</p>
--	---

Групповые помещения, включающие следующие групповые ячейки:

Группа «Карпузики»

Развивающая –предметно - пространственная среда в группах		
Центр/зона	Назначение	Оснащение
«Физкультурный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие движений и двигательных функций; - предупреждение нарушений опорно – двигательного аппарата; - создание благоприятных условий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх и развлечениях; - приобщение детей к занятиям физической культуры и спорту. 	<ul style="list-style-type: none"> Мячи разных размеров Флажки Платочки Кегли Мешочки для метания Мягкие предметы (высотой 20-25см) Маски для подвижных игр, Ленточки Массажные коврики, дорожки Обручи Кольцеброс Мат гимнастический Крупногабаритные машины с сиденьем для ребенка, велокат, динозавр попрыгун.
«Центр речевого развития»	<ul style="list-style-type: none"> -владение речью как средством общения и культуры; -обогащение активного словаря; -развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; -развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; -знакомство с книжной культурой, детской 	<ul style="list-style-type: none"> Художественная литература (произведения фольклора, русские народные сказки, стихи, потешки); Иллюстрации к сказкам (Курочка Ряба, Теремок, Репка); Картины для рассматривания; Предметные картинки: одежда, животные, мебель, игрушки, посуда; Картотеки с упражнениями по артикуляционной, дыхательной, пальчиковой гимнастик;

	<p>литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</p> <p>-формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>Дидактические игры: «Подбери по цвету», «Четвертый лишний» и т.д.</p>
<p>«Центр познавательного и сенсорного развития»</p>	<p>- формирование познавательных действий, становление сознания;</p> <p>- развитие воображения и творческой активности;</p> <p>- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);</p>	<p>Пирамидки разной величины, пластмассовые;</p> <p>Сенсорный стол;</p> <p>Кубы вкладыши;</p> <p>Рамки-вкладыши машины;</p> <p>Игрушки со шнуровками, липучками;</p> <p>Звуковые игрушки;</p> <p>Дидактические игры (Чудесный мешочек, игрушки, одежда, домашние животные);</p> <p>Парные картинки; лото;</p> <p>Наборы картинок для группировки: домашние животные, овощи, фрукты, одежда.</p>
<p>«Центр конструирования»</p>	<p>стимулировать творчество, свободу самовыражения в процессе конструирования;</p> <p>позволить детворе попробовать себя в разных видах этой увлекательной деятельности и выбрать тот, который больше всего придется по душе.</p>	<p>Конструктор мягкий (средний), напольный;</p> <p>Конструктор типа «Лего»;</p> <p>Конструктор настольный строительный.</p>
<p>«Центр сюжетно-ролевой игры»</p>	<p>Основной вид деятельности малышей – игровой. В игровом центре собраны игрушки, которые знакомят детей с окружающими их предметами быта. Малыши знакомятся с новыми для них предметами и учатся действовать с ними. Полученные знания и навыки переносят в повседневную жизнь.</p>	<p>Коляски для кукол; куклы;</p> <p>Атрибуты для игры в «Дом», «Парикмахерская», «Больница», «Водители»;</p> <p>Руль;</p> <p>Набор чайной посуды;</p> <p>Утюги;</p> <p>Набор инструментов;</p> <p>Машины средние;</p> <p>Машины большие;</p> <p>Машины маленькие;</p> <p>Наборы овощей и фруктов;</p> <p>Телефоны;</p> <p>Игрушки резиновые;</p> <p>Стойка с элементами одежды;</p>

«Центр театра»	Обеспечить условия для полноценной работы, связанной с театрализацией.	Набор перчаточных/пальчиковых кукол; Сказочных персонажей; Ширма; Набор театров «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», Набор конусного театра; Театр на фланелеграфе.
«Центр музыки»	Совершенствовать слуховое восприятие и навык устной речи, овладение чувством такта и ритма пригодится в математических упражнениях в будущем, пополняется словарный запас.	Барабан; Бубен; Молоточек музыкальный; Баночки-шумелки; Гармошка; Гитара; Музыкальные книги; Музыкальные игрушки; Губная гармошка; Дудочка; Труба; Магнитофон; Колонки; погремушки.
«Центр изобразительной деятельности»	Создание условий для подражания действиям взрослого, формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, самостоятельности и активности.	Мольберт; Альбомы; Наборы цветных карандашей; Наборы восковых карандашей; Гуашь; Пальчиковые краски; Фломастеры; Набор мелков; Баночки для промывания кистей; Кисти; Трафареты по темам; Водные книжки; Формы для лепки; Пластилин; Кинетический песок.
Раздевалка (мебель, оборудование, предметы декора и др.)		Информационные стенды для родителей: 1. «Для вас родители» 2. «Визитка группы» 3. «Наше творчество» 4. «Это интересно» 5. «Наша жизнь»

		<p>6. «Уголок безопасности» 7. «Уголок здоровья» 8. «Меню»</p> <p>Скамейки; Шкафчики для детей; Шторы; Ящик с выносным материалом; Рециркулятор «Виолет1»</p>
Буфетная (мебель, оборудование, посуда, предметы декора и др.)		<p>Стол для раздачи; Раковина; Шкаф навесной; Стеллаж для посуды; Сушилки для посуды; Информационный стенд для младшего воспитателя; Посуда: Чашки; Тарелки суповые; Тарелки; Ложки большие, маленькие; Кастрюли, крышки; Поварешки; Салфетницы.</p>
Туалетная комната (мебель, оборудование, предметы декора и др.)		<p>Раковины; Унитаз; Индивидуальные ячейки для полотенец; Индивидуальные ячейки для горшков; Горшки; Зеркало; Шкаф хозяйственный</p>
Спальня (мебель, оборудование, предметы декора и др.)		<p>Кровати; Стол; Шкаф с зеркалом; Шкаф; Стулья; Шторы; Конвектор ТРМІЯ; Рециркулятор «Виолет2» Ноутбук DEXP Aquilon O143 (мышка, коврик, зарядное устройство)</p>
Групповая (мебель, оборудование, предметы декора и др.)		<p>Шкаф «Паравоз»; Игровой центр «Кухня»; «Сенсорный стол»; Полка для машин; Шкаф «Парикмахерская»; Полка для книг;</p>

		<p>Шкаф «Ферма»; Шкаф «Радуга»; Набор мягкой мебели; Рециркулятор «Ультрафор»</p>
<p>Методические пособия и художественная литература</p>		<p>Веракса Н.Е., Комаровой Т.С., Васильева М.А. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) / авт. сост. О.В. Павлова. – Изд. 2-е, испр. - Волгоград: Метод – книга. - 99 с.</p> <p>Веракса Н.Е., Комаровой Т.С., Васильева М.А. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль / авт. сост. О.Н. Небыкава. – Волгоград: Учитель. - 119 с.</p> <p>Литвинова М.Ф. подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2005. – 92 с.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -64 с.</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.</p> <p>Зворыгина Е. В., Карпинская Н.С., Конова И.М и др.; Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. сада.; Под ред. С.Л. Новоселовой. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1985. – 144 с., 4.л.ил.</p> <p>Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Развитие общения детей со</p>

		<p>сверстниками. Игры и занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 64 с.</p> <p>Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Пособие для воспитателей дет. садов. Под ред. С.Л. Новоселовой. Изд. 3-е, испр. М., «Просвещение», 1977.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.: цв. вкл.</p> <p>Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 48 с.</p> <p>Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. -104 с.</p> <p>Борисенко М.Г., Лукина Н.А. В помощь маленькому мыслителю (Развитие элементарных математических представлений). – СПб.: «Паритет», 2003. – 128 с. – (Серия «Рождаюсь. Расту. Развиваюсь»).</p> <p>Веракса Н.Е., Комаровой Т.С., Васильева М.А. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь / авт. сост. О.Н. Небыкова. – Волгоград: Учитель. - 146 с.</p> <p>Веракса Н.Е., Комаровой Т.С., Васильева М.А. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С.</p>
--	--	---

		<p>Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Март-май / авт. сост. О.Н. Небыкова. – Волгоград: Учитель. – 116 с.</p> <p>Познание предметного мира: комплексные занятия. Нова. -Изд. 3-е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 87 с. Комплексная программа психолого-педагогического сопровождения детей раннего возраста.</p> <p>Планирование, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения, диагностика / авт.-сост. Е.В.Башкирова, Н.И. Куликова, Л.В. Климина; под общ. ред. канд. пед. наук Л.В. Климиной. – Волгоград: Учитель. – 69с.</p> <p>Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой, В.В. Кожевниковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 80 с.2-е доп. изд-е.</p> <p>Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года: [метод. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей] / Е.А. Янушко. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 351с.: ил.</p> <p>Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе «От рождения до школы» / авт.-сост. О.Е. Белова. – Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Методкнига. – 154с.</p> <p>С.В. Кахнович Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста: методическое пособие / С.В. Кахнович. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – 96с. – (ФГОС дошкольного образования. ПМК «Воробушки»).</p> <p>С.Н. Николаева Экологическое воспитание детей. Третий год</p>
--	--	--

		<p>жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020. – 80с. – 2-е издание, дораб и доп.</p> <p>Н.В. Пешкова Развивающие занятия с детьми раннего возраста: простые секреты успешной работы. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 192с. – (Служба ранней помощи в ДОУ).</p> <p>Игры-занятия с детьми на прогулке 2-3 года. С описанием игровой деятельности детей для каждого сезона. 48 карт. / Издательство «Учитель»</p> <p>Е.Ф. Архипова Логопедическая помощь детям раннего возраста: Учебное пособие / Е.Ф. Архипова. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. – 256с.</p> <p>Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 1-2 года. Методическое пособие. – 2-е изд., доп. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 112с. – (От рождения до трех).</p> <p>Метенова Н.М. Родительские собрания. Часть 1. Методика проведения. 2011. 64с.</p> <p>Метенова Н.М. Родителям о детях. Методические рекомендации. – Ярославль, Издательство-полиграфический комплекс «Индиго». – 2011 г., 64с.</p> <p>Метенова Н.М. Родителям о детях. Методические рекомендации. – Ярославль, Издательство-полиграфический комплекс «Индиго». – 2011 г., 32с.</p> <p>Баба Яга: Русские народные сказки. – Смоленск: Русич, 2007. – 64 с.: ил. – (Для самых маленьких)</p> <p>Корнеева О.Т. Домашние животные.,стихи, Ростов-на-Дону, «Издательский дом «Проф-Пресс», 2010.</p> <p>Крошка Енот. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2011. – 64 с., цветн. илл. (серия</p>
--	--	--

		<p>«Лучшие стихи и сказки малышам»).</p> <p>Чуковский Корней, «Путаница». Серия «Ладушки- для маленьких Литературно-художественное издание». Для детей до 3-х лет. Богдарин А.Ю. «С днем рождения!» Стихи для детей дошкольного возраста. Специальный выпуск газеты «Солнечный зайчик», №2, 2014.</p> <p>Рагулина С. «Страна Играйка», серия «Книжки-малышки», 2008 г. Колобок. Русская народная сказка.Издательский дом «Проф-Пресс», илл., 2007.</p> <p>Колыбельные. Русские народные песенки и потешки. Для младшего возраста. ООО «Издательство Фламинго», 2004.</p> <p>Машенька и медведь. Русская народная сказка., Ростов-на-Дону, Издательский дом «Проф-Пресс», 2017.</p> <p>Крылов А. «Как лечили петуха». Для чтения родителям и детям., ООО «издательство Фламинго», 2004.</p> <p>Ткаченко Т.А. Веселые пальчики. Развиваем мелкую моторику/ Т.А. Ткаченко; ил. Е. Нитьлкиной. – М.: Эксмо, 2011. – 48 с.: ил.</p> <p>Барто А.Л. «Игрушки» Серия «Стихи для малышей», ООО «Самовар-книги».</p> <p>Алир А., Белозерцева Е., Быков К. и др. «Ребятам о зверятах». Серия «Для самых маленьких». Изд-во «Самовар», 2011.</p> <p>Волк и семеро козлят. По мотивам сказки братьев Grimm. Издательский дом «Проф-Пресс», ил. 2009.</p> <p>Носов Н. «Про репку». Издательство «Детская литература».</p> <p>Барто А. «Мой пес», стихи., 2007 г.</p> <p>Заяц-хвоста. Русская народная сказка., ООО Издательство «Фламинго», 2005.</p> <p>Три медведя. По мотивам сказки</p>
--	--	---

		<p>Л.Н. Толстого, ООО «Издательство «Фламинго», 2006.</p> <p>Сказочные загадки. Стихи и загадки. Серия «Пять сказок», ООО «Издательство «Фламинго», 2011.</p> <p>Корнеева О. «Осторожным надо быть», «Издательский дом «Проф-Пресс», илл., 2008.</p> <p>Михалков С.В. «Бездельник Светофор», сказка., издательство «детская литература».</p> <p>Русские чудесные сказки .- Ростов н/Д Издательский дом «Владис» 2004.-272с.</p> <p>Андерсен Х.Г. Дюймовочка «книжка –панорамка»</p> <p>Чуковский Корней «Тараканище » издательство «Ч.А.О.и Ко» 2004 г.</p> <p>Русская народная сказка «Собака, кот, кошка и курочка» Ленинград «Детская литература» 1987г.</p> <p>Чуковский Корней «Телефон» Издательство «Детская литература» 1989г</p> <p>Песенки-потешки « Сорока – белобока» Ростов –на –Дону Издательский дом «Проф-Прес»,2016.-128 с.цв.</p> <p>Чуковский Корней «Любимые сказки» ОАО Издательство «Высшая школа»</p> <p>Маршак С.Я. «Сказка об умном мышонке» 1998г.</p> <p>Русские чудесные сказки «Гуси-лебеди» «книжка –панорамка» 2012г.</p> <p>Барто А.Л. «Лучшие стихи для детей» ОАО Издательство «Высшая школа»</p> <p>Песенки-потешки « Ладушки-ладушки » Ростов –на –Дону Издательский дом «Проф-Прес»,2013.-240 с.цв.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детской саду и дома1-3 года.-3-е изд.-М; МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2017.-128С.</p>
--	--	--

Группа «Непоседы»

Центр/зона	Назначение	Оснащение
------------	------------	-----------

<p>Физкультурный уголок</p>	<p>Удовлетворение потребностей дошкольников в двигательной активности и приобщение к здоровому образу жизни</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Спортивное оборудование по профилактике плоскостопия (дорожки здоровья). 2. Спортивное оборудование для прыжков, ходьбы и бега: <ul style="list-style-type: none"> - мяч большой, мячи массажные, мячи пластиковые, мячи малые; - гимнастические ленты, султанчики, косички; - туннель; - гимнастические маты; - мешочки для метания. 3. Спортивное оборудование для подвижных игр: <ul style="list-style-type: none"> - кегли, плоские кольца, бубны. 4. Игровые наборы: <ul style="list-style-type: none"> - «Юный баскетболист»; - «Твистер»; - «Дартс»; - «Попробуй повтори» (карточки); - «Бельбоке»; - «Кольцеброс». 5. Карготеки: <ul style="list-style-type: none"> - «Игры с художественным словом»; - «Упражнения с массажным мячом»; - «Физкультминутки»; - «Пальчиковая гимнастика»; - «Дыхательная гимнастика»; - «Гимнастика для глаз»; - «Утренняя гимнастика»; - «Гимнастика после дневного сна». 6. Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> - набор сюжетных картинок «Виды спорта».
<p>Центр речевого развития и центр художественной литературы</p>	<p>Стимуляция речевой деятельности и речевого общения</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Средства наглядности (наборы предметных картинок по лексическим темам): <ul style="list-style-type: none"> - «Одежда», «Мебель», «Бытовые приборы»; - «Дикие и домашние животные», «Насекомые», «Птицы», «Рыбы», «Обитатели морей и океанов»; - «Овощи», «Фрукты»; - «Деревья», «Цветы»; - «Профессии», «Различные виды транспорта», «Орудия труда»; - «Космос»; - «Сказки»; - «Военная техника»; - «Славянская семья». 2. Карготеки:

		<ul style="list-style-type: none"> - «Артикуляционная гимнастика», «Гимнастика с элементами логоритмики»; - «Потешки», «Загадки», «Чистоговорки»; - «Игры для развития связной речи». 3. Тренажеры для развития речевого дыхания. 4. Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> - карточки с алгоритмом «Составление рассказов»; - серия сюжетных картинок для составления рассказов. 5. Портреты писателей и поэтов. 6. Дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> - «Назови одним словом»; - «Мой, моя, моё, мои»; - для развития словаря (глаголы). 7. Художественная литература: <ul style="list-style-type: none"> - детские книги (произведения русского фольклора, потешки, народные и авторские книги, произведения русской и зарубежной классики, сказки, загадки).
Центр природы	Обогащение представлений детей о многообразии природного мира, о сезонных изменениях, поведении животных и птиц.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коллекция природного материала (камни, шишки, ракушки, листья), коллекция тканей. 2. Оборудование для опытно-экспериментальной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> - лупы, песочные часы, весы, мерные стаканчики, пипетки, пробирки со штативом. 3. Дидактический материал по экологическому воспитанию (лото, пазлы, домино) по лексическим темам: <ul style="list-style-type: none"> - «Морские жители», «Дикие и домашние животные»; - «Растения», «Фрукты», «Овощи». 4. Карточка бесед по темам: <ul style="list-style-type: none"> - «Что из чего сделано»; - «Бережем природу»; - «Природные явления»; - «Времена года».
Центр музыки и центр театрализованной деятельности	Повышение интереса детей к музыке, действиям с музыкальными инструментами, развитие музыкального слуха, чувства ритма и творческих способностей; Развитие речи, коммуникативных навыков, мимики,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные инструменты: <ul style="list-style-type: none"> - металлофон, гитара, трещетки, гармошка, маракасы, дудочки, бубенцы, свистульки, барабаны, бубны, ложки, губная гармошка. 2. Дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> - «Эмоции». 3. Театры: <ul style="list-style-type: none"> - магнитный, пальчиковый, фетровый, плоскостной, куклы «би-ба-бо», настольный «Репка», театр на руке.

	моторики.	<ol style="list-style-type: none"> 4. Куклы: вязаные, куклы-обереги, перевертыши. 5. Сказка-панорама «Репка». 6. Дидактическое пособие «Музыкальные инструменты». 7. Набор масок, одежда для театральных инсценировок, сумки, головные уборы. 8. Напольная вешалка для одежды на колесиках. 9. Картотеки: <ul style="list-style-type: none"> - «Хороводные игры», «Русские-народные игры», «Фольклерно-хороводные игры», «Театрализованные игры», «Добрые игры (по духовно-нравственному воспитанию)».
Центр конструирования и игровой центр (для мальчиков)	Развитие конструктивных способностей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конструктор: <ul style="list-style-type: none"> - «Лего» - средний, мелкий; - деревянный – мелкий, крупный; - пластмассовый (соты, бруски); - на магнитах. 2. Развивающая игра: <ul style="list-style-type: none"> - «Построй трек»; - «Железная дорога»; - «Изобретатель». 3. Набор инструментов. 4. Машины, мотоциклы, тракторы, машины для двигательной активности. 5. Сюжетно-ролевые игры: <ul style="list-style-type: none"> - «Строитель», «Пожарный».
Центр сюжетно-ролевых игр (для девочек)	Развитие воображения и коммуникативных навыков	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровые наборы: <ul style="list-style-type: none"> - «Магазин», «Парикмахерская», «Доктор». 2. Атрибуты для игры в дом: <ul style="list-style-type: none"> - телефоны, утюги, гладильная доска, набор столовой и чайной посуды. 3. Мебель и техника: <ul style="list-style-type: none"> - стиральная машина; - плита; - стол; - коляски; - кровать; - стул для кормления; - мягкая мебель для детей; - мягкая мебель для кукол. 4. Куклы. 5. Игровые наборы муляжей: <ul style="list-style-type: none"> - «Фрукты», «Овощи», «Продукты».
Центр безопасности	Формирование осознанного отношения к соблюдению правил	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровое пособие «Светофор». 2. Кукла «Сотрудник ДПС». 3. Развивающие игры:

	безопасности на дороге и в быту	<ul style="list-style-type: none"> - лото «Дорожные знаки», «Внимание! Дорога!»; - трафареты «На улице»; - пазлы «Дорожные знаки», «Транспорт»; 4. Книжка-панорама «Что ты знаешь о транспорте», книга из фетра «Изучаем ПДД». 5. Обучающие карточки: «Дорожная азбука», «Правила дорожного движения». 6. Бизиборд «Пожарная машина». 7. Карточка подвижных игр по пожарной безопасности.
Центр математики, сенсорики и мелкой моторики	Развитие математических знаний детей, сенсорных эталонов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивающие игры: «Цвета», «Лабиринт», «Вкладыши», «Часть-целое», «1,2,3,4...», «Велькоша», «Изучаем геометрические фигуры», «Разложи по росту», «Собери половинки», «Разноцветный мир», «Найди и угадай», «Соответствия-противоположности», «Что, к чему и почему?», «Профессии». 2. Бизиборды: «Замок принцессы», «Часы-календарь». 3. Дидактические игры: «Разложи по цвету», «Большой, средний, маленький», «Крышечки», «Бусоград». 4. Мольберт магнитный. 5. Мягкие модули. 6. Алгоритм рисования по клеточкам. 7. Мозаика (крупная, мелкая), вкладыши. 8. Прищепки, шнуровка, липучки, пазлы, пирамидка, пазл напольный.
Центр художественно-эстетического развития	Развитие детского самостоятельного художественного творчества, воображения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Альбомы, цветные бумага и картон, клей, кисти, доски для лепки, клеенки, фартуки и нарукавники, пластилин, стеки, ножницы, баночки-непроливайки, краски, трафареты, подносы, тарелочки (бумажные и пластиковые), салфетки (бумажные, тканевые, влажные), образцы рисования, ватные палочки, штапики (крышки, сухие листья, пробки деревянные). 2. Наборы: цветные карандаши, восковые мелки, мелки для рисования на асфальте.

		<ul style="list-style-type: none"> 3. Набор картинок по росписям, репродукции картин, раскраски. 4. Алгоритм рисования, лепки, оригами.
Компьютерное оборудование		<ul style="list-style-type: none"> 1. Ноутбук с зарядным устройством 2. Мышка 3. Колонки 4. Магнитофон 5. Интерактивная песочница
Групповая комната		<ul style="list-style-type: none"> 1. Рециркулятор «Ультрафор лайт» 2. Столы и стулья для детей 3. Стол и стулья для педагогов 4. Стенка-горка для физкультурного и театрализованного 5. центра 6. Стеллажи 7. Полки модульные настенные 8. Полки модульные напольные 9. Лампа настенная аккумуляторная
Спальня		<ul style="list-style-type: none"> 1. Рециркулятор «Violet-1» 2. Кровати детские 3. Стулья офисные 4. Стол письменный 5. Шкаф для одежды с антресолю 6. Шкаф для белья 7. Шкаф для хранения пособий и книг
Раздевальная комната		<ul style="list-style-type: none"> 1. Рециркулятор «Violet-1 » 2. Шкафчики для одежды 3. Скамейки 4. Сушилка для белья 5. Стеллаж для выносного материала 6. Стенды — 4 шт.: стенд «Лепка» с полочками для детских 7. работ — 1 шт. 8. Стеллаж для выносного оборудования (в тамбуре) — 1 шт. 9. Сушилка для белья — 1 шт.
Туалетная комната		<ul style="list-style-type: none"> 1. Горшечница 2. Горшки 3. Раковины 4. Унитаз 5. Шкафчики для полотенец 6. Шкаф для инвентаря и ветоши для уборки
Методические пособия и художественная литература		<p>«Социально-коммуникативное развитие» - Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3 -4 лет, МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, Москва 2014</p> <p>«Познавательное развитие» - О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением.</p>

		<p>Младшая группа 3 – 4 лет.» МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2014</p> <p>- О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа 3 – 4 лет.» МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2014</p> <p>- И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа 3 – 4 лет.» МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2009</p> <p>«Развитие речи»</p> <p>- В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа 3 – 4 лет.» МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2016</p> <p>- О.С. Ушакова «Развитие речи дошкольников (младшая группа)» ТЦ Сфера 2021</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>- Т.С. Комарова «Изобразительное деятельность в детском саду. Младшая группа 3 – 4 лет.» МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2008</p> <p>- Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 3 – 4 лет.» МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2016</p> <p>- Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 3 – 4 лет.» МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2016</p> <p>- Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 3 – 4 лет.» МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2016</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>- Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Младшая группа 3 – 4 лет.» МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2016</p>
--	--	---

Группа «Почемучки»

Развивающая – предметно - пространственная среда в группах		
Центр/зона	Назначение	Оснащение
Физкультурный уголок	Развитие двигательных умений, основных видов движений	<p>Стеллаж для физкультурных пособий</p> <p>Картотеки гимнастик, подвижных игр</p> <p>Коврики для корригирующей гимнастики</p> <p>Мячи (большой, средний, маленький, массажный)</p> <p>Кольцеброс, ленты на кольцо</p> <p>Султанчики, канат</p> <p>Массажные рукавички, кубики</p> <p>Мешочки для метания</p> <p>Бубен</p> <p>Скакалка</p> <p>Кегли</p> <p>Дуга</p>

		Обручи Кольцеброс Мяч для футбола
Уголок природы	Пособия для проведения наблюдений Художественная литература по ознакомлению с природой Дидактические игры	Вертушка Лейка Губка для вытирания пыли с листьев Кукла в сезонной одежде Набор «Овощи, фрукты» Коробка с природным материалом Ведро с совком и формочками Наборы животных (домашние, дикие, жарких стран, насекомые, динозавры) Дидактические наборы (грибы, ягоды, животные Арктики и Антарктиды, птицы, деревья, природные явления) Глобус «Времена года» В.Г.Ворслова, «Мир животных», А.Шалаева «Домашние животные», «Мамы и малыши», «Распорядок дня», «Моя первая книга фактов: Земля», В.Степанов «Лесной календарь», Н.Толоконников «Загадки детям про все на свете», И.Андреева «Изучаем календарь», «Учимся по карточкам», В.Бианки «Кто чем поет?» «Занимательные квадраты», «Узнаем мир животных», «В доме», «Фрукты», «Лото: ягоды», «Разложи мусор правильно», «Детское лото «Животные»
Центр математики, сенсорики и мелкой моторики	Развитие математических знаний детей Развитие сенсорики Развитие мелкой моторики рук	Матрешка Развивающие игры: «Динозаврик», «Гусеница», «Цвета», «Лабиринт», «Вкладыши», «Математические кубики», «Считалочка». «Ассоциации: циферки», «Пирамидки», Бизиборды «Руки» и «Космос», «Набор геометрических фигур», «Сортеры», «Домино», набор «Ёжики» Дидактические игры: «Цвета», «Цифры», «Что из чего», «Что к чему», «Сравнилочки», «Фигуры», «Ассоциации», «Составь фрукт», «Прищепки», «Поп Ит», «Магнитный пифагорик», «Формы», игра с прищепками «Внимательный малыш». Пазлы(крупные, мелкие, средние) Игры со шнурами «Клубок», «Машина», «Божья коровка», «Телефон» Развивающая игра «Собери фигуру» Набор мозаек(крупная, средняя, мелкая)
Музыкальный	Развитие музыкального	Музыкальные инструменты: Металлофон,

<p>центр и центр театрализованной деятельности</p>	<p>слуха, чувства ритма и творческих способностей</p> <p>Развитие речи, коммуникативных навыков, мимики, моторики</p>	<p>гитара, трещетки, гармошка, маракасы, дудки, колокольчики, свистульки, барабаны, кастаньеты.</p> <p>Развивающая игра «Грибок», картотека театрализованных и музыкальных игр, микрофон.</p> <p>Дидактическая игра «Угадай, что звучит», театральная ширма, дидактическая кукла «Алёнушка», «Любимые сказки», «Мои любимые сказки», картотека сказочных загадок</p> <p>Театры: пальчиковый, теневой, куклы бибабо, вязаный(пальчиковый), театр на руке, театр ходилок, настольный, театр картинок(на стене), магнитный, фетовый «Теремок»</p> <p>Народные куклы, ростовая кукла, набор кукол из чулка</p> <p>Наборы масок, панорама сказок, набор кубиков «Составь сказку»</p> <p>Дидактическое пособие «Музыкальные инструменты»</p> <p>Сказки - панорамы: «Гуси-лебеди», «Красная шапочка», «Дюймовочка», «Кот в сапогах»</p>
<p>Центр конструирования и игровой центр(для мальчиков)</p>	<p>Развитие конструктивных способностей</p>	<p>Конструктор: «Лего» - средний, деревянный, пластмассовый (мелкий, средний)</p> <p>Развивающая игра «Построй трек»</p> <p>Набор инструментов для мальчиков, мягкий модуль «Заправка», напольный набор «Профи-мастер»</p> <p>Машины, мотоциклы, тракторы, каски.</p>
<p>Центр сюжетно-ролевых игр (для девочек)</p>	<p>Развитие воображения и коммуникативных навыков</p>	<p>Этажерка, стиральная машина, микроволновка, плита, стол, стул, коляски, кровать(подушка, одеяло, простынь)</p> <p>Уголок ряжения: костюмы, платья.</p> <p>Куклы, куклы профессий.</p> <p>Атрибуты для игры в дом(ванночки, пылесос, телефоны, утюги, набор столовой и чайной посуды)</p> <p>Наборы: «Магазин», «Доктор», «Парикмахерская»(фартуки-накидки, набор резинок для волос, настенное панно «Кукла»)</p>
<p>Речевой центр и центр художественной литературы (книжный уголок)</p>	<p>Развитие речи и творческой активности</p>	<p>Картотека словесных, дидактических игр, картотека скороговорок, картотека на развитие словарного запаса, картотека «Игры и упражнения для развития дыхания», картотека пальчиковых игр «Профессии»</p> <p>Дидактические наборы картинок(мебель,</p>

		<p>профессии, еда и напитки, космос, инструменты, одежда, бытовая техника)</p> <p>Дидактическая игра: «Магазин», «Что из чего сделано», «Какой суп», «Глаголы», «Назови одним словом», «Веселые снеговики», «Четвертый лишний», «Сравниваем противоположности», «Кому, что нужно»</p> <p>Обучающие карточки: «Широкое-узкое», «Съедобное-несъедобное», «Много-мало», «Грибы», «Выше-ниже», «Большой-маленький», «Мягкое-твёрдое»</p> <p>Художественная литература: детские книги(произведения русского фольклора, потешки, песенки, народные и авторские книги, произведения русской и зарубежной классики, сказки, стихи, загадки)</p>
Центр безопасности	Формирование осознанного отношения к соблюдению правил безопасности на дороге и в быту	<p>Игровое пособие «Светофор», дидактическое настенное пособие «Светофор», дидактическая игра «правила дорожного движения», «Правила маленького пешехода», «Изучаем транспорт», набор мелких машинок, картотека загадок ПДД, дидактических игр по БДД</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Пожарный», методическое пособие «Будь осторожен, малыш», набор дидактических картинок «Азбука дорожной безопасности», «Уроки безопасности»</p>
Центр художественно - эстетического развития	Развитие детского самостоятельного художественного творчества, воображения	<p>Альбомы, цветные бумага и картоны, клей, кисти (толстый и тонкий ворс), доски для лепки, пластилин, стеки, ножницы, формочки для воды, подставки для кистей, краски, трафареты, подносы, палитры, салфетки(сухие и влажные), образцы рисования.</p> <p>Наборы: цветные карандаши, восковые карандаши.</p> <p>Набор картинок по росписям</p>
Раздевалка	Предназначена для приёма детей и хранения верхней одежды.	Шкафы для детской одежды: одноместный – 1 шт., трехместный - 1 шт., четырехместный – 1 шт., пятиместный – 4 шт., скамейка - 2 шт., информационный стенд – 5 шт., рециркулятор «Violet – 2» - 1 шт., карниз – 1 шт., штора – 1 шт.
Буфетная	Предназначена для подготовки блюд перед подачей на столы и мытья посуды.	Стол – тумба – 1 шт., стол для раздачи пищи – 1шт., шкаф – навесной – 1 шт., стеллаж металлический – 1 шт., раковина металлическая для мытья посуды с двумя

		отделами – 1шт., салфетница – 3 шт., сушилки металлические для посуды– 3 шт., тарелка для первых блюд – 28 шт., тарелка для вторых блюд – 28 шт., кружка – 28 шт., ложка – 28 шт., вилка 28 шт.
Туалетная комната	Предназначена для санитарных и гигиенических процедур.	Шкаф для хранения уборочного инвентаря - 1шт., унитазы – 3 шт., раковина – 4 шт., урна – 2 шт. Шкафчики для полотенец: четырехместные – 1 шт., пятиместные – 3 шт., шестиместные – 1 шт. Зеркало – 1 шт. Локтевой дозатор «HOR – D – 004A» - 1 шт.
Спальня	Предназначена для организации дневного сна детей.	Кровать детская – 28 шт., стол письменный – 1 шт., тумба угловая – 1 шт., стеллаж напольный – 3 шт., стул офисный – 2 шт., шкаф для одежды – 1 шт., шкаф для белья - 1 шт., рециркулятор воздуха «Ultrafor Lite» – 1 шт., карниз – 2 шт., штора – 2 шт.
Групповая	Предназначена для проведения игр, занятий, приёма пищи.	Детские столы – 28 шт., стулья – 28 шт., стенка игровая – 1 шт., стеллаж для конструктора 1 шт., развивающий ландшафтный стол – 1 шт., угловой шкаф природы – 1 шт., напольный игровой шкаф с дверцами – 1 шт., шкаф – стенка игровая напольная – 1 шт., шкаф «Парикмахерская» - 1 шт., шкаф «Кухня» - 1 шт., тумба с выдвижными ящиками – 1 шт., стеллаж для физкультурных пособий – 1 шт., магнитная доска – 1 шт., кухонный стеллаж – 1 шт, кухонный столик со стульями для сюжетно – ролевой игры – 1 шт., диван для игры – 1 шт, – 1 шт., карниз – 1 шт., штора – 1 шт. Мультимедийный проектор «Benq» – 1 шт., проекционный экран – 1 шт., ноутбук – 1 шт., рециркулятор воздуха «Ultrafor Lite» – 1 шт., ультрафиолетовая лампа «IEK» - 1 шт. <u>Физкультурный уголок</u> Картотеки гимнастик и подвижных игр, коврики для корректирующей гимнастики, мячи (большой, средний, маленький, массажный), кольцоброс, ленты на кольцо, султанчики, канат, массажные рукавички, кубики, мешочки для метания, бубен, скакалка, кегли, дуга, обручи, кольцоброс, мяч для фитбола.

		<p style="text-align: center;"><u>Уголок природы</u></p> <p>Вертушка, лейка, губка для вытирания пыли с листьев, кукла в сезонной одежде, набор «Овощи, фрукты», коробка с природным материалом, ведро с совком и формочками, наборы животных (домашние, дикие, жарких стран, насекомые, динозавры), дидактические наборы (грибы, ягоды, животные Арктики и Антарктиды, птицы, деревья, природные явления), глобус.</p> <p style="text-align: center;"><u>Центр математики, сенсорики и мелкой моторики</u></p> <p>Матрешка. Развивающие игры: «Динозаврик», «Гусеница», «Цвета», «Лабиринт», «Вкладыши», «Математические кубики», «Считалочка». «Ассоциации: циферки», «Пирамидки», Бизиборды «Руки» и «Космос», «Набор геометрических фигур», «Сортеры», «Домино», набор «Ёжики» Дидактические игры: «Цвета», «Цифры», «Что из чего», «Что к чему», «Сравнилочки», «Фигуры», «Ассоциации», «Составь фрукт», «Прищепки», «Поп Ит», «Магнитнык пифагорики», «Формы», игра с прищепками «Внимательный малыш». Пазлы (крупные, мелкие, средние) Игры со шнурками «Клубок», «Машина», «Божья коровка», «Телефон» Развивающая игра «Собери фигуру» Набор мозаек (крупная, средняя, мелкая).</p> <p style="text-align: center;"><u>Музыкальный центр и центр театрализованной деятельности</u></p> <p>Музыкальные инструменты: металлофон, гитара, трещетки, гармошка, маракасы, дудки, колокольчики, свистульки, барабаны, кастаньеты. Развивающая игра «Грибок», картотека театрализованных и музыкальных игр, микрофон. Дидактическая игра «Угадай, что звучит», театральная ширма, дидактическая кукла «Алёнушка», «Любимые сказки», «Мои любимые сказки», картотека сказочных загадок</p>
--	--	---

		<p>Театры: пальчиковый, теневой, куклы бибабо, вязаный(пальчиковый), театр на руке, театр ходилок, настольный, театр картинок (на стене), магнитный, фетровый «Теремок»</p> <p>Народные куклы, ростовая кукла, набор кукол из чулка</p> <p>Наборы масок, панорама сказок, набор кубиков «Составь сказку»</p> <p>Дидактическое пособие «Музыкальные инструменты»</p> <p>Сказки - панорамы: «Гуси-лебеди», «Красная шапочка», «Дюймовочка», «Кот в сапогах»</p> <p><u>Центр конструирования и игровой центр</u></p> <p>Конструктор: «Лего» - средний, деревянный, пластмассовый (мелкий, средний)</p> <p>Развивающая игра «Построй трек»</p> <p>Набор инструментов для мальчиков, мягкий модуль «Заправка», напольный набор «Профи-мастер»</p> <p>Машины, мотоциклы, тракторы, каски.</p> <p><u>Центр сюжетно-ролевых игр</u></p> <p>Стиральная машина, микроволновка, плита, стол, стул, коляски, кровать (подушка, одеяло, простынь)</p> <p>Уголок ряжения: костюмы, платья.</p> <p>Куклы, куклы профессий.</p> <p>Атрибуты для игры в дом (ванночки, пылесос, телефоны, утюги, набор столовой и чайной посуды)</p> <p>Наборы: «Магазин», «Доктор», «Парикмахерская» (фартуки-накидки, набор резинок для волос, настенное панно «Кукла»)</p> <p><u>Речевой центр и центр</u></p> <p>Дидактические наборы картинок (мебель, профессии, еда и напитки, космос, инструменты, одежда, бытовая техника)</p> <p>Дидактическая игра: «Магазин», «Что из чего сделано», «Какой суп», «Глаголы», «Назови одним словом», «Веселые снеговики», «Четвертый лишний», «Сравниваем противоположности», «Кому, что нужно»</p>
--	--	---

<p>Методические пособия и художественная литература</p>	<p>Подготовка к занятиям, совместной деятельности с детьми, наблюдениям, играм и взаимодействию с родителями воспитанников.</p>	<p><u>Методические пособия</u> Картотеки гимнастик и подвижных игр. Картотека словесных игр. Картотека скороговорок. Картотека на развитие словарного запаса. Картотека «Игры и упражнения для развития дыхания». Картотека пальчиковых игр «Профессии».</p> <p><u>Художественная литература</u> Детские книги с произведениями русского фольклора, потешками, песенками, народными и авторскими. Произведения русской и зарубежной классики, сказки, стихи, загадки.</p>
---	---	--

Группа «Кораблик»

Развивающая – предметно - пространственная среда в группах		
Центр/зона	Назначение	Оснащение
<p>Физкультурный уголок</p>	<p>Развитие двигательных умений, основных видов движений</p>	<p>Стеллаж для физкультурных пособий Картотеки гимнастик, подвижных игр, виды спорта, формирования ЗОЖ Коврики для корригирующей гимнастики Мячи (большой, средний, маленький, массажный) Кольцеброс, ленты на кольцо Султанчики, канат Массажные перчатки Мешочки для метания Бубен Скакалка, нейроскакалка Кегли Флажки Ракетки для бадминтона</p>
<p>Уголок природы</p>	<p>Пособия для проведения наблюдений</p> <p>Художественная литература по ознакомлению с</p>	<p>Вертушка Лейка Губка для вытирания пыли с листьев Кукла в сезонной одежде Набор «Овощи, фрукты» Коробка с природным материалом Ведро с совком и формочками Наборы животных (домашние, дикие, жарких стран, насекомые, динозавры) Дидактические пособия (грибы, дикие и домашние животные, птицы, деревья, природные явления) Глобус</p> <p>Энциклопедия «Мир животных», «Мир животных» О.А.Литвинова, «От земли до неба» А.А.Плешаков, «Домашние</p>

	природой	животные», «Мама и малыши», В.Бианки «Птичьи разговоры», Е. Чарушин «Томка», Г.Снегирёв «про пингвинов», энциклопедии: «Животные Азии», «Животные Северной Америки», «Животные Южной Америки», «Животные Африки», «Распорядок дня».
	Дидактические игры	«Зоопарк»; Лото: «Овощи», «Зоопарк», «Кто, где живёт», «Птицы»; «Сравнилочки»; «Собери картинку»; «Дары природы»; «Земля и солнечная система»
Центр математики, сенсорики и мелкой моторики	Развитие математических знаний детей	Развивающие игры: «Мои первые часы» «Лабиринт» «Фигуры» «Весёлая логика» «Ушастая считалочка» «Логическое домино» «Весёлый счёт» «Числовой ряд» «Закономерности» «Учим цифры» «Один – много» «Развивающее лото» (геометрические формы)
	Развитие сенсорики	Дидактические игры: «Цвета», «Формы», «Черепашки», «Игрушки – вкладыши», «Пирамидки», «Фигуры», «Подбери по цвету», «Прищепки» «Магнитные пифагоры», «Сложи фигуру» (счётные палочки), сенсорные коврики
	Развитие мелкой моторики рук	Пазлы (крупные, мелкие, средние) Игры со шнурками «Дерево», «Божья коровка», Развивающая игра «Собери фигуру» Набор мозаик (крупная, средняя, мелкая)
Музыкальный центр и центр театрализованной деятельности	Развитие музыкального слуха, чувства ритма и творческих способностей	Музыкальные инструменты: Металлофон, гитара, трещетки, гармошка, маракасы, дудки, колокольчики, свистульки, барабаны, кастаньеты. Картотека: «Музыкальные инструменты», «Детские композиторы», «Речевые игры со звучащими жестами» Театральная ширма, дидактическая кукла «Алёнушка» и «Иванушка». Театры: пальчиковый, куклы бибабо,

	Развитие речи, коммуникативных навыков, мимики, моторики	вязаный(пальчиковый), театр на руке, настольный, на конусе, театр игрушек», театр масок, театр варежек. Дидактическое пособие «Музыкальные инструменты», «Шумовые баночки» Дидактические игры: «Мои любимые сказки», «В мире сказок», «Волшебные сказки»,. Пазлы «Курочка Ряба», игра «Весёлое лото».
Центр конструирования и игровой центр(для мальчиков)	Развитие конструктивных способностей	Конструктор: «Лего» - средний, пластмассовый (мелкий, средний), металлический, деревянный. Набор инструментов для мальчиков, мягкий модуль «Спецтранспорт» Машины, мотоциклы, тракторы, каски.
Центр сюжетно-ролевых игр (для девочек)	Развитие воображения и коммуникативных навыков	Холодильник, плита, стол, стул, коляски, гладильная доска, мягкая мебель: кресло (2), диван, (подушка, одеяло, простынь) Уголок ряженья: костюмы, платья, спецодежда: врач, полиция, ДПС, парикмахер, строитель, лётчик. Атрибуты для игры в дом(ванночки, пылесос, телефоны, утюги, набор столовой и чайной посуды) Наборы: «Магазин», «Доктор», «Парикмахерская», «Почта», «Полиция», «Пожарный»
Речевой центр и центр художественной литературы (книжный уголок)	Развитие речи и творческой активности	Картотека словесных, дидактических игр, картотека пальчиковой гимнастики, картотека на развитие звукопроизношения, картотека для развития дыхания, картотека на развитие артикуляционной гимнастики, картотека считалок, картотека загадок, картотека игр по развитию речи, картотека «Речевые игры на дыхание». Дидактические наборы картинок(мебель, профессии, еда и напитки, космос, инструменты, одежда, «Хлеб всему голова») Дидактическая игра: «Магазин, «Назови одним словом», «Четвертый лишний», «Сравниваем противоположности», «Обувь», «Кем быть?», «Знаю все профессии», «Составь предложение по картинке», «Путаница», «Детям о времени», «Говори правильно» (предлоги), «Горячее – холодное», «Ты чей малыш», «Кто, что ест», «Назови правильно», «Найди одно отличие», «Можно добавить»,

		Художественная литература: детские книги (произведения русского фольклора, потешки, песенки, народные и авторские книги, произведения русской и зарубежной классики, сказки, стихи, загадки)
Центр безопасности	Формирование осознанного отношения к соблюдению правил безопасности на дороге и в быту	Игровое пособие «Светофор», дидактическое настенное пособие «Светофор», дидактическая игра «Внимание дорога», «Чтобы не попасть в беду», лото «Валеология», лото «Что такое хорошо, что такое плохо», бизиборд «ПДД». Картотека «Формирование ЗОЖ», картотека дидактических и подвижных игр по ПДД. Сюжетно-ролевая игра «Пожарный», методическое пособие «Уроки безопасности», «Дорожные знаки», набор дидактических картинок «Азбука дорожной безопасности», «Уроки безопасности»
Центр художественно - эстетического развития	Развитие детского самостоятельного художественного творчества, воображения	Альбомы, цветные бумага и картон, клей, кисти(толстый и тонкий ворс), доски для лепки, пластилин, стеки, ножницы, формочки для воды, подставки для кистей, краски, трафареты, подносы, палитры, салфетки(сухие и влажные), образцы рисования. Наборы: цветные карандаши, восковые мелки. Набор картинок по росписям Развивающая папка: «Козули – рождественская папка», «Образ матери в живописи». Книги – раскраски, книга – трафарет Художественная литература: «Простые уроки рисования», «Синие цветы гжели», «Как на нашей улочке»
Центр патриотического воспитания	Формирование осознанного отношения к Родине, родному краю	Развивающие папки: «Исторические места Архангельской области», «80 лет Коношскому району», «Города – герои», «Парад Победы», «Масленица», «День Космонавтики», «Моя малая Родина», «Михаил Васильевич Ломоносов», «Наша армия родная», «Оружие защитников», «Как отмечали Новый год раньше», «Национальные костюмы». Дидактический набор «Семья» Дидактические символы России (символика) Методическое пособие «Достопримечательности Москвы»

		Художественная литература : Красная книга Архангельской области – В.А.Андреев; «Мы живём в России» - Н.Г.Зеленова; «География Архангельской области» - Н.М.Бызова
Раздевалка		Шкафы для одежды детей, скамейки; сушилка; рециркулятор Violet – 2; шторы; стенды для родителей: «Добро пожаловать в группу «Кораблик»» «Главное на свете – это наши дети» «Советы логопеда» «Наши достижения» «Будь здоров» «Меню»; термометр.
Буфетная		Полки - сушилки для посуды, напольные шкафы для посуды, раковины для мытья посуды; столовая посуда: чашки, пластиковые стаканы, тарелки. кастрюли, сотейники, чайник; столовые приборы: поварешки, ложки, вилки; салфетницы; подносы для хлеба; уголок дежурных, стенд помощника воспитателя.
Туалетная комната		Раковины для умывания; унитазы; шкафчики для полотенец детей; шкаф для ветоши и инвентаря; вешалка для полотенец педагогов; зеркало.
Спальня		Кровати детские; шкаф для одежды педагогов; стулья для педагогов; стенка с рабочим столом, полками (учебная); рециркулятор Ultrafor lite; лампа настольная; колонки к компьютеру DIALOG; зеркало; шторы.

Групповая		<p>Стенка для дидактических пособий «Теремок»;</p> <p>стеллажи для пособий, игр, игрушек «Катарина», «Мозаика», спортивный уголок «Кегля», стеллаж для творчества «Карандаши», Стойка под цветы, диван для релаксации, кресло для релаксации, Черепаха с развивающими чехлами, Панно «Улитка»,</p> <p>столы для детей;</p> <p>стулья детские;</p> <p>компьютерный стул для педагога;</p> <p>магнитная доска;</p> <p>учебная доска;</p> <p>проектор ACER;</p> <p>проектная доска;</p> <p>ноутбук DEXP;</p> <p>лампа настенная аккумуляторная;</p> <p>рециркулятор Ultrafor lite;</p> <p>шторы.</p>
<p><u>Методические пособия и художественная литература</u></p>	<p>Развитие двигательных умений, основных видов движений</p> <p>Пособия для проведения наблюдений</p>	<p><u>Стеллаж для физкультурных пособий</u></p> <p><u>Картотеки:</u></p> <p>«Утренняя гимнастика», «Подвижные игры», «Виды спорта», «Формирование ЗОЖ»;</p> <p>Коврики для корригирующей гимнастики</p> <p>Мячи (большой, средний, маленький, массажный)</p> <p>Кольцеброс, ленты на кольцо</p> <p>Султанчики, канат</p> <p>Массажные перчатки</p> <p>Мешочки для метания</p> <p>Бубен</p> <p>Скакалка, нейроскакалка</p> <p>Кегли, флажки, ракетки для бадминтона</p> <p><u>Дидактические пособия:</u></p> <p>Вертушка, лейка губка для вытирания пыли с листьев,</p> <p>кукла в сезонной одежде,</p> <p>коробка с природным материалом,</p> <p>ведро с совком и формочками,</p> <p><u>Наборы:</u></p> <p>Наборы животных (домашние, дикие, жарких стран, насекомые, динозавры), набор «Овощи, фрукты»;</p> <p><u>Дидактические пособия:</u></p> <p>«Грибы», «Дикие и домашние животные», «Птицы», «Деревья», «Природные</p>

	<p>Развитие мелкой моторики рук</p> <p>Развитие музыкального слуха, чувства ритма и творческих способностей</p> <p>Развитие речи, коммуникативных навыков, мимики, моторики</p> <p>Развитие конструктивных способностей</p> <p>Развитие воображения и коммуникативных навыков</p>	<p>сенсорные коврики</p> <p>Пазлы (крупные, мелкие, средние) Игры со шнурками «Дерево», «Божья коровка», Развивающая игра «Собери фигуру» Набор мозаик (крупная, средняя, мелкая)</p> <p><u>Музыкальные инструменты:</u> Металлофон, гитара, трещетки, гармошка, маракасы, дудки, колокольчики, свистульки, барабаны, кастаньеты. Картотека: «Музыкальные инструменты», «Детские композиторы», «Речевые игры со звучащими жестами»</p> <p>Театральная ширма, дидактическая кукла «Алёнушка» и «Иванушка».</p> <p><u>Театры:</u> пальчиковый, куклы бибабо, вязаный (пальчиковый), театр на руке, настольный, на конусе, театр игрушек», театр масок, театр варежек.</p> <p><u>Дидактические пособия:</u> «Музыкальные инструменты», «Шумовые баночки» Дидактические игры: «Мои любимые сказки», «В мире сказок», «Волшебные сказки», Пазлы «Курочка Ряба», игра «Весёлое лото».</p> <p><u>Конструктор:</u> «Лего» - средний, пластмассовый (мелкий, средний), металлический, деревянный.</p> <p><u>Дидактические наборы:</u> Набор инструментов для мальчиков, мягкий модуль «Спецтранспорт» Машины, мотоциклы, тракторы, каски.</p> <p>Холодильник, плита, стол, стул, коляски, гладильная доска, мягкая мебель: кресло (2), диван, (подушка, одеяло, простынь)</p>
--	---	--

	<p>Развитие речи и творческой активности</p> <p>Формирование осознанного отношения к соблюдению правил безопасности на дороге и в быту</p>	<p><u>Уголок ряженья:</u> костюмы, платья, спецодежда: врач, полиция, ДПС, парикмахер, строитель, лётчик.</p> <p><u>Атрибуты для игры в дом:</u> ванночки, пылесос, телефоны, утюги, набор столовой и чайной посуды)</p> <p><u>Наборы:</u> «Магазин», «Доктор», «Парикмахерская», «Почта», «Полиция», «Пожарный»</p> <p><u>Картотеки:</u> Картотека словесных, дидактических игр, пальчиковой гимнастики, картотека на развитие звукопроизношения, картотека для развития дыхания, картотека на развитие артикуляционной гимнастики, картотека считалок, картотека загадок, картотека игр по развитию речи, картотека «Речевые игры на дыхание».</p> <p><u>Дидактические наборы картинок:</u> «Мебель», «Профессии», «Еда и напитки», «Космос», «Инструменты», «Одежда», «Хлеб всему голова»;</p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Магазин, «Назови одним словом», «Четвертый лишний», «Сравниваем противоположности», «Обувь», «Кем быть?», «Знаю все профессии», «Составь предложение по картинке», «Путаница», «Детям о времени», «Говори правильно» (предлоги), «Горячее – холодное», «Ты чей малыш», «Кто, что ест», «Назови правильно», «Найди одно отличие», «Можно добавить»;</p> <p><u>Художественная литература:</u> детские книги(произведения русского фольклора, потешки, песенки, народные и авторские книги, произведения русской и зарубежной классики, сказки, стихи, загадки).</p> <p><u>Дидактическое пособие:</u> «Светофор»;</p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Внимание дорога», «Чтобы не попасть в беду», лото «Валеология», лото «Что такое</p>
--	--	--

	<p>Формирование знаний о творчестве поэтов и писателей</p>	<p><u>Дидактические пособия:</u> Дидактический набор «Семья», символы России (символика)</p> <p><u>Методическое пособие:</u> «Достопримечательности Москвы»</p> <p><u>Художественная литература :</u> Красная книга Архангельской области – В.А.Андреев; «Мы живём в России» - Н.Г.Зеленова; «География Архангельской области» - Н.М.Бызова</p> <p><u>Художественная литература:</u> В. Бианки «Как муравьишка домой спешил», «Лесные домишки», «Первая охота»;</p> <p>А.Л. Барто, сборник «Золотые страницы», «Игрушки»;</p> <p>С Михалков «Дядя Степа»;</p> <p>С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев», «Вот какой рассеянный»;</p> <p>К. И. Чуковский «Краденое солнце», «Федорино горе», «Муха – цокотуха», «Мойдодыр»;</p> <p>Н.Носов «Живая шляпа», «Фантазеры»;</p> <p>В.Осева «Волшебное слово», «Тир товарища».</p>
--	--	---

Группа «АБВГДейка»

Развивающая –предметно - пространственная среда в группе		
Центр/зона	Назначение	Оснащение
Физкультурный уголок	Обеспечение и регулирование уровня двигательной активности детей в режиме дня. Развитие двигательных умений, основных видов движений.	Бубен Скакалки Кегли Мячи маленькие пластиковые Кольцеброс Ленты на кольцо

		<p>Массажные дорожки Массажные коврики Дуга для подлезания Мячи пластиковые малые Мат спортивный Кубики пластмассовые</p>
<p>Центр природы</p>	<p>Развитие познавательной активности, любознательности, стремление к самостоятельному познанию в освоении окружающего мира.</p>	<p>Лейка Лопатка Картотека игр по экологии Набор овощей Картины времена года Наборы диких животных (игрушки) Наборы домашние животных (игрушки) Картинки с изображением цветов, деревьев, насекомых, грибов, рыб, птиц Наглядно – дидактические пособия: зима, осень, весна, лето, животные севера, зимующие и перелётные птицы Коллекция камней, ракушек, Игротека экологических развивающих игр</p>
<p>Центр речевого развития</p>	<p>Цель речевого центра: способствовать созданию оптимальных условий для организации предметно-развивающей среды в группе для совершенствования процесса развития и коррекции речи детей.</p>	<p>Портреты писателей и поэтов Детские книги: произведения русского фольклора, народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, небылицы, загадки Картотека по познавательно – речевому развитию Картотека игры на развитие речи детей 5-7 лет Иллюстрации по обобщающим понятиям Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки Картотека игр на развитие речевого дыхания Картотека потешек Картотека загадок Картотека пальчиковых игр Картотека артикуляционной гимнастики Картотека игр дыхательной гимнастики</p>

		Картотека чистоговорок
Центр безопасности дорожного движения	Формирование у дошкольников знаний, представлений, устойчивых навыков по основам безопасности жизнедеятельности.	<p>Каска пожарная Каска строительная СРИ Пожарный (набор) Картотека дорожных знаков Дидактическая Игра Внимание дорога Дидактическая Игра Собери знак Демонстрационные картинки по пожарной безопасности (набор) Картотека стихов и загадок Дорожные знаки Правила дорожного движения в стихах Дидактическая Игра Как избежать неприятностей Дидактическая Игра Пожарная мозаика Загадки и стихи по ОБЖ Разрезные картинки Армия Россия Демонстрационный материал Армия России Дидактический материал Как устроен человек Игра Лото Валеология Дидактическая Игра Органы чувств</p>
Центр патриотического воспитания	Формирование у детей патриотического сознания, гражданской ответственности, любви и уважения к Родине на основе единых патриотических ценностей, гордости за собственную страну, ее историю и культуру, достижения в экономике, науке и спорте, готовности к служению Отечеству и созидательной защите интересов Российской Федерации.	<p>Картотека Дидактических Игр по Нравственно патриотическому воспитанию Демонстрационный материал Наша родина - Россия Демонстрационный материал Москва – столица России Информационная папка Ломоносов М.В. Альбом Россия – Родина моя Альбом Народы России Альбом Наша планета в картинках Альбом Космос Демонстрационный материал Славянская семья Демонстрационный материал Как появляется хлеб</p>
Центр познавательно – исследовательской деятельности	Обогащение опыта познавательно — исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста, развитие умений и	<p>Клеёнчатые фартуки и нарукавники (набор) Материалы для пересыпания и переливания (наборы)</p>

	<p>навыков взаимодействия с различными объектами исследования. Формировать представления о мире, природе, различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания.</p>	<p>Трубочки для продувания Маленькие зеркала Магниты Ведёрко с совочком Водяная мельница Столик для экспериментирования с водой Лупа Паролоновые губки Шишки Воронка Коллекция ракушек Коллекция камней Дуршлак Лейки Материал разной фактуры (набор)</p>
<p>Центр математики</p>	<p>Способствовать развитию познавательной активности, логического мышления, стремления к самостоятельному познанию и размышлению. Задачи: развить у детей математические способности; заинтересовывать предметом математики.</p>	<p>Часы пластиковые Шнуровка Мозайка Раздаточный счётный материал Числовые карточки от 0 до 10 Раздаточный материал : полоски по длине, по ширине, неравенства Наборы разрезных и парных картинок Игры для интеллектуального развития Цветные счетные палочки Магнитное счетное полотно Деревянный бизборд</p>
<p>Центр конструирования</p>	<p>Закрепление умений конструировать по схемам, развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать и сопоставлять предметы по признакам, развивать творческие способности детей в свободной игровой деятельности.</p>	<p>Конструктор мелкий Машины большие Конструктор деревянный крупный Конструктор деревянный мелкий Конструктор пластиковый крупный Конструктор пластиковый мелкий Машины средние Фигурки военных Фигурки животные для обыгрывания Машинки мелкие Набор дорожных знаков Светофор Динозавры Игровой набор «Строитель» Игровой набор «МЧС»</p>

<p>Центр сюжетно – ролевой игры</p>	<p>Игровой центр сюжетно – ролевых игр помогает формировать у детей основы культуры общения через решение проблемных ситуаций, научиться взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки закреплять знания об окружающей действительности и жизни в социуме.</p>	<p>Макет «Дорожное полотно»</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Семья»: Комплект кукольной мебели Кукла большая Коляска Комплект мебели кукольной Наборы посуды пластмассовой Набор для уборки Набор для глаженья Набор мягкой мебели Наборы продуктов Одежда для кукол Сюжетно – ролевая игра «Магазин»: Весы Касса Кепка продавца - кассира Калькулятор Фартук продавца - кассира Муляжи продуктов Сюжетно – ролевая игра «Больница»: Фанендоскоп игрушечный Тематический набор Больница Кукла в профессиональной форме</p>
<p>Центр театрализованной деятельности</p>	<p>Развитие творческих способностей по средствам театрально - игровой деятельности.</p>	<p>Ширма большая Ширма маленькая Маски Деревянные декорации Лепбук Сказки Игрушка Петрушка Резиновые игрушки Театр Би-Ба-Бо (набор) Пальчиковый театр (набор) Фигурки деревянные (набор) Набор игрушек маленьких для обыгрывания Настольный театр Муха - Цокотуха Настольный театр Колобок Пальчиковый театр Репка Атрибуты для ряженья: Жилетки Шапки Фартуки Платье Юбки Bluзоны Стойка Плечики Сумки нарядные</p>

Музыкальный уголок	Развитие творческих способностей детей, формирование способности эмоционально откликаться на песенные и музыкальные образы, воспитание культуры слушания.	Картотека музыкально – дидактических игр Дидактическое пособие музыкальные инструменты Металлофон Дудочка Барабан Маракасы Игрушки - шумелки Губная гармошка Колокольчик Трещотка Бубенцы Гитара Деревянные ложки Аудиотека: сказки, музыкальные сказки, детские песенки, произведения классической музыки.
Центр ИЗОдеятельности	Формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изодеятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.	Кисти Карандаши цветные 12 цветов Баночки для воды Карандаши простые Краски 12 цветов Индивидуальные клеёнки Альбом 40 листов Восковые мелки 12 цветов Наглядно – дидактические пособия: Хохлома, Гжель, Городецкая роспись, Жостовская роспись, Полхов – Майдан. Картотека дидактических игр по изобразительному искусству Стеки Пластилин 12 цветов Доска для лепки Клеящий карандаш Салфетки Ножницы Цветная бумага Цветной картон
Раздевалка		Шкафы для одежды детей, скамейки; сушилка; рециркулятор Violet – 2; Информационные стенды (Меню, добро пожаловать в группу АБВГДейка, для вас родители, школа Светофорика, наши достижения, будь здоров).

		Оборудование (скамейки, стол, корзина для игрушек, ламбрекен). Физкультурный уголок. Стеллаж для хранения физкультурного оборудования.
Буфетная		Стол Шкаф навесной Шкаф-тумба Сушилка для посуды Раковина. Тарелки глубокие Тарелка не глубокая Чашки Вилки Ложки суповая Ложки чайные Кастрюля 1 блюдо Кастрюля 2 блюдо Кастрюля 3 блюдо Кастрюля малая Блюдо металлическое Блюдо пластмассовое Ведро пластиковое Бак для дезинфекции Поварешки Тарелки для персонала Ложки для персонала Вилки для персонала Тарелка пластик Чайник эмалированный Поднос Контейнеры пластик Подставка под столовые приборы Салфетницы Графин
Туалетная комната		Раковина Индивидуальные ячейки для полотенец Шкаф Унитазы Ведро пластик Таз пластмассовый Ведро мусорное Ершик для унитаза
Спальня		Кровать детская с матрасом Шкаф для постельных принадлежностей Комплекты постельного белья и полотенец Стол воспитателя

		<p>Стеллаж для хранения методической литературы</p> <p>Стеллаж для хранения дидактических игр и пособий</p> <p>Шкаф для одежды персонала</p> <p>Шторы</p> <p>Рециркулятор Ultrafor lite</p>
Групповая		<p>Стеллаж для конструктора разного вида -центр конструирования</p> <p>Стеллаж для центра патриотического воспитания и ФЭМП</p> <p>Стеллаж для кукол, кукольной мебели, атрибутов для игр; кухонный модуль; модуль с зеркалом парикмахерская - центр сюжетно-ролевых игр</p> <p>Книжный стеллаж - центр книги</p> <p>Стеллаж для центра природы</p> <p>Стенка для хранения раздаточного материала</p> <p>Стеллаж для центра ИЗОдеятельности</p> <p>Стеллаж с вешалами для театрализованной деятельности</p> <p>Стеллаж для центра по ПДД и хранения машин</p> <p>Столы детские</p> <p>Стулья детские</p> <p>Технические средства обучения:</p> <p>Проектор AISER</p> <p>Ноутбук Lenovo</p> <p>Колонки Dialog Melody</p> <p>Музыкальный центр LG</p> <p>Экран для работы с проектором Draper</p> <p>Дидактическое оборудование:</p> <p>Мольберт</p> <p>Магнитная доска</p>
Методические пособия и художественная литература		<p>Методическая литература:</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду Комарова Т.С. подготовительная группа</p> <p>Ознакомление с предметным и социальным окружением Дыбина О.В. подготовительная группа</p> <p>Ознакомлени с природой в детском саду Соломенникова</p>

		<p>О.А. подготовительная группа Физическая культура в детском саду Пензулаева Л.И.</p> <p>подготовительная группа Социально – коммуникативное развитие дошкольников Абрамова Л.В.</p> <p>подготовительная группа Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет Федорова С.Ю.</p> <p>Развитие игровой деятельности Губанова Н.Ф.</p> <p>подготовительная группа Конструирование из строительного материала Куцакова Л.В</p> <p>подготовительная группа Формирование элементарных математических представлений Пономарева И.А.</p> <p>подготовительная группа Развивающие занятия с детьми 6-7 лет Парамонова Л.А.</p> <p>Развитие речи в детском саду Гербова В.В. подготовительная группа</p> <p>Азбука физкультминуток для дошкольника Ковалько В.И.</p> <p>От рождения до школы Основная образовательная программа дошкольного образования</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома</p> <p>подготовительная группа Примерное комплексно – тематическое планирование к программе От рождения до школы подготовительная группа</p> <p>Рабочая программа воспитателя ежедневное планирование по программе От рождения до школы</p> <p>Художественная литература: В. Катаев «Цветик-семицветик» С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка» Русские народные сказки Народная сказка в обработке</p>
--	--	--

		<p>«Вершки и корешки» Н.Носов «Огурцы», «Про репку», «Огородники» В. Сутеев «Мешок яблок» В.Сутеев «Под грибом» Г.Х.Андерсен «Дикие лебеди» В. Гаршин «Лягушка-путешественница» С.Маршак «Вот какой рассеянный». Н.Носов «Живая шляпа», «Заплата» Г. Остер «Котенок по имени Гав». Бр. Гримм «Бременские музыканты» Р.н.с. «Волк и семеро козлят» К. Паустовский «Кот-ворюга» В. Сутеев «Капризная кошка» Р.н.с. «Заюшкина избушка» Р.н.с. «Зимовье» Е. Чарушин «Волчонок» (Волчишко) В.Сутеев «Палочка-выручалочка» Д.М. Сибиряк «Серая шейка» И.С. Тургенев «Воробей». Р. н. с. «Снегурочка» Р.н.с. «Морозко» Б. Гримм «Беляночка и Розочка» В. Маяковский «Кем быть?» А. Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше» С. Маршак «Кошкин дом». Р.н.с. «По щучьему веленью», «Лисичка-сестричка и серый волк». С. Маршак «Почта» К Чуковский «Доктор Айболит» К. Чуковский «Федорино горе», «Муха-Цокотуха», «Мойдодыр» Р. н. с. «Три медведя» В. Осеева «Волшебное слово». Л. Н. Толстой «Филлипок»</p>
--	--	---

Группа «Любознайки»

Развивающая – предметно - пространственная среда в группах		
Центр/зона	Назначение	Оснащение
Физкультурный уголок	Развитие двигательных умений, основных видов движений	Полка для физкультурных пособий Картотеки гимнастик, подвижных игр Коврики для корригирующей гимнастики Дорожка для корригирующей гимнастики Мячи (большой, средний, маленький) Кольцеброс, ленты на кольцо Султанчики

		<p>Мешочки для метания Бубен Скакалка Кегли Обручи Массажные кольца Флажки Игра – моталка «Солнышко»</p>
Уголок природы	<p>Пособия для проведения наблюдений</p> <p>Художественная литература по ознакомлению с природой</p> <p>Дидактические игры</p>	<p>Вертушка Лейка Губка для вытирания пыли с листьев Кукла в сезонной одежде Набор «Овощи, фрукты» Коробка с природным материалом Совок и формочки + кинетический песок Наборы животных (домашние, дикие, жарких стран, насекомые, динозавры) Макет (домашние и дикие животные) Комнатные растения Весы Мерные стаканчики Набор для ухода за растениями: лопатка, грабли, пулевизатор Набор для исследования Сочок Компас Ватные палочки, трубочки Пластиковые контейнеры Микроскоп</p> <p>«Рассказы о животных» М. Пришвин, В.Г. Бобенко «От медведя до ежа», А. Х. Тамбиев «Кто на болоте живёт?», «Орёл и кошка», Г. Скребитский «Крылатые соседи», Е. Чарушин «Волчишко», Г. Снегирёв «Звери наших лесов»,</p> <p>«Развивающие липучки – лесные животные», «Времена года» (лото), «Как избежать неприятностей?», «Найди грибочек», «Воздух, вода, земля».</p>
Центр математики, сенсорики и мелкой моторики	<p>Развитие математических знаний детей</p> <p>Развитие сенсорики</p>	<p>Развивающие игры: «Логика», Лото «Азбука и цифры», «Лабиринты», Тренажёр для развития пространственных представлений, счётные палочки, пирамидка, дидактические карточки «Цифры и геометрические фигуры», «сортеры», Раздаточный материал (птички, семечки, листочки, круги, треугольники, квадраты), двухполосные и трёхполосные карточки.</p>

	Развитие мелкой моторики рук	<p>«Цветные счётные палочки», Лото «Цветные фигурки», «Досочки Сегена с узорами», игра «Повтори за ёжиком», вкладыши «Геометрия квадрата», сортер «Пирамидка»</p> <p>Пазлы (мелкие, средние)</p> <p>Игры со шнурами «Дерево» «Бусы», игра «Пчёлка в улье», Набор мозаики (средняя, мелкая).</p>
Музыкальный центр и центр театрализованной деятельности	<p>Развитие музыкального слуха, чувства ритма и творческих способностей</p> <p>Развитие речи, коммуникативных навыков, мимики, моторики</p>	<p>Музыкальные инструменты: Металлофон, трещетки, маракасы, дудки, колокольчики, свистульки, кастаньеты.</p> <p>Картотека «Игры на развитие звуковысотного слуха», «Колыбельные песенки». Микрофон. Вязанные игрушки.</p> <p>Театры: пальчиковый, куклы бибабо, вязаный(пальчиковый), театр на руке, театр настольный, магнитный, конусный. Наборы масок.</p> <p>Дидактическое пособие «Музыкальные инструменты».</p> <p>Костюмы для театрализации.</p>
Центр конструирования и игровой центр(для мальчиков)	Развитие конструктивных способностей	<p>Конструктор: «Лего». Конструктор пластмассовый (мелкий, средний)</p> <p>Развивающая игра «Построй трек»</p> <p>Набор инструментов для мальчиков, напольный набор «Профи-мастер»</p> <p>Машины, мотоциклы, тракторы, каски, мелкие машинки, крупные машинки, солдатики, руль, вертолёт, набор пожарного в кейсе, чехлы на стулья (пожарная машина и скорая помощь).</p> <p>Уголок ряженья: жилетки ДПС, рубашки.</p>
Центр сюжетно-ролевых игр (для девочек)	Развитие воображения и коммуникативных навыков	<p>Коляски, кровать (подушка, одеяло, простынь)</p> <p>Уголок ряженья: костюмы, платья.</p> <p>Куклы, одежда для кукол.</p> <p>Атрибуты для игры в дом (ванночки, телефоны, утюги, набор столовой и чайной посуды)</p> <p>Наборы: «Магазин», «Доктор», «Парикмахерская в кейсе» + отдельные предметы в корзине.</p> <p>Мелкая мебель для Барби + Барби + одежда для них.</p>
Речевой центр и центр художественной литературы (книжный)	Развитие речи и творческой активности	<p>Картотека словесных, дидактических игр, картотека скороговорок, картотека на развитие словарного запаса, картотека «Игры и упражнения для развития дыхания», картотека пальчиковых игр</p>

уголок)		<p>«Профессии» Дидактические наборы картинок (мебель, профессии, еда и напитки, космос, инструменты, одежда, бытовая техника) Дидактическая игра: «Один, два, пять», «Что из чего сделано», «Какой суп», «Глаголы», «Назови одним словом», «Мамы и детеныши», «Четвертый лишний», «Сравниваем противоположности», «Кому, что нужно» Обучающие карточки: «Широкое -узкое», «Съедобное -несъедобное», «Много -мало», «Грибы», «Выше -ниже», «Большой -маленький», «Мягкое -твёрдое», «Мозайка –пазлы», «истории в картинках», Игра на ассоциации «Профессии», дидактическая игра: «А ну-ка, угадай», игра пазл «Почемучка», игровой набор «Слова», развивающие карточки «Тренажер по чтению» М.А. Жукова, лото «Азбука – математика», игра «Что сначала, что потом?», лото «Ассоциации».</p> <p>Художественная литература: детские книги (произведения русского фольклора, потешки, песенки, народные и авторские книги, произведения русской и зарубежной классики, сказки, стихи, загадки).</p>
Центр безопасности	Формирование осознанного отношения к соблюдению правил безопасности на дороге и в быту	<p>Игровое пособие «Светофор», дидактическая игра «Правила дорожного движения», «Правила маленького пешехода», «Изучаем транспорт», набор мелких машинок, картотека загадок ПДД, дидактических игр по БДД Сюжетно - ролевая игра «Пожарный», методическое пособие «Будь осторожен, малыш», набор дидактических картинок «Азбука дорожной безопасности», «Уроки безопасности», умные карточки «Азбука дорожного движения», методическое пособие «Дорожная безопасность», наглядно – дидактическое пособие «автомобильный транспорт», карточки – беседы с ребенком «Безопасность на дороге», карточки «Я иду по тротуару», книжка – панорамка «Что ты знаешь про транспорт», наглядно – дидактический комплект «Дорожные знаки», карточки «Транспорт наземный, воздушный, водный», кукла в форме сотрудника ДПС. Домино «Дорожные знаки», домино</p>

		«Транспорт», наглядно – дидактический комплект «Дорожные знаки», развивающая игра «Дорожные знаки», игра - мемо «Веселый транспорт», лото «Дорожные знаки», развивающее лото «Чудо – техника», настольная игра «Правила дорожного движения и поведения в транспорте», лото «Знаки дорожного движения», настольная развивающая игра – лото «Внимание дорога!», пазлы «Дорожная азбука», настольная игра викторина «Правила дорожного движения».
Центр художественно - эстетического развития	Развитие детского самостоятельного художественного творчества, воображения	Альбомы, цветные бумага и картоны, клей, кисти (толстый и тонкий ворс), доски для лепки, пластилин, стеки, ножницы, баночки для воды, краски, трафареты, подкладные листы, палитры, салфетки(сухие и влажные), образцы рисования. Наборы: цветные карандаши, восковые карандаши.
Компьютерное оборудование		<ol style="list-style-type: none"> 1. Ноутбук с зарядным устройством DEXP Aquilon O143 (0813653) 2. Мышка компьютерная 3. Колонки Dialog Melody series AM-12B 4. Магнитофон 5. Интерактивная песочница
Групповая комната		<ol style="list-style-type: none"> 1. Рециркулятор «Ультрафор лайт» 2. Столы и стулья для детей 3. Стол и стулья для педагогов 4. Стенка-горка для физкультурного и театрализованного центра 5. Стеллажи 6. Полки модульные настенные 7. Полки модульные напольные 8. Лампа настенная аккумуляторная
Спальня		<ol style="list-style-type: none"> 1. Рециркулятор «Виолет» 2. Кровати детские 3. Стулья офисные 4. Стол письменный 5. Шкаф для одежды с антресолю 6. Шкаф для белья 7. Шкаф для хранения пособий и книг
Раздевальная комната		<ol style="list-style-type: none"> 1. Рециркулятор «Виолет» 2. Шкафчики для одежды 3. Скамейки 4. Сушилка для белья 5. Стеллаж для выносного материала
Туалетная		1.Раковины

комната		2. Унитазы 3. Шкафчики для полотенец 4. Шкаф для инвентаря и ветоши для уборки
Буфетная		1. Сушилки для посуды 2. Раковины 3. Шкаф настенный 4. Тумбочка 5. Стеллаж для посуды 6. Стол 7. Тарелки суповые 8. Тарелки под второе 9. Чашки 10. Ложки чайные, большие. 11. Вилки 12. Половники 13. Кастрюли 14. Чайники 15. Тазы 16. Графин для воды 17. Поднос Хлебницы
Методические пособия и художественная литература		1. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа. Мозаика – Синтез, Москва, 2016 год. 2. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», старшая группа. Мозаика – Синтез, Москва, 2016 год. 3. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», старшая группа. Мозаика – Синтез, Москва, 2016 год. 4. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», старшая группа. Мозаика – Синтез, Москва, 2016 год. 5. Л.И. Пензуллаева «Физическая культура в детском саду», старшая группа. Мозаика – Синтез, Москва, 2016 год. 6. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала», старшая группа. Мозаика – Синтез, Москва, 2016 год. 7. С.Ю. Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6 – 7 лет», старшая группа. Мозаика – Синтез, Москва, 2017 год. 8. С.Н. Николаева, парциальная программа «Юный эколог», старшая группа. Мозаика – Синтез, Москва, 2016 год. 9. «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома, 6-7 лет», Мозаика –

		Синтез, Москва, 2018 год 10. «Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, старшая группа. Мозаика – Синтез, Москва, 2016 год
--	--	--

Административные и хозяйственные помещения

Помещение	Оснащение
Кабинет заведующего	Стенка для документов, стул компьютерный, два стула офисных, стол офисный, сейф, полки настенные, рулонные шторы белые, часы настенные. Ноутбук DEXP, мышь компьютерная, принтер EPSON, принтер KYOCERA, колонки Dialog, рециркулятор Violet-1, система видеонаблюдения SarmatГ, настольная лампа, панно водопад, зеркало, канцелярское оборудование и принадлежности, телефон Panasonic. Правоустанавливающие документы, локальные нормативные акты ДОО, личные дела работников и иные документы для регламентации деятельности ДОО. Инструкции по охране труда, телефоны экстренных служб.
Бухгалтерия	Стол офисный с тумбами, стулья компьютерные, стол компьютерный, стул, рулонная штора, карниз, штора из вуали. компьютеры стационарные, документ -камера, ноутбук, принтер KYOCERA, ноутбук DEXP, мышь компьютерная – 3 шт. настольная лампа, зеркало, канцелярское оборудование и принадлежности, телефон Panasonic. Документы бухгалтерского учета, кадровой и хозяйственной деятельности, локальные нормативные акты и иные документы для регламентации деятельности ДОО. Инструкции по охране труда, телефоны экстренных служб.
Кабинет заместителя заведующего по АХР	Стул компьютерный -2 шт., стул, рулонные шторы, карниз, штора из вуали, зеркало, Стол компьютерный Шкаф для хранения моющих и дезинфицирующих средств Шкаф для хранения документов Шкаф для хранения посуды Тумба 3 шт. Рециркулятор Violet-1 Принтер KYOCERA Компьютер BENQ

	<p>Клавиатура smartbuy Колонка dialog Компьютерная мышь oklick Лампа настольная Ноутбук Acer Компьютерная мышь Настольный коммутатор 2 шт. Документы регламентирующие хозяйственную деятельность и организацию питания. Инструкции по охране труда, телефоны экстренных служб, канцелярское оборудование и принадлежности.</p>
<p>Пищеблок</p>	<p>Склады. Стеллажи для хранения продуктов, Холодильник «Бирюса», Морозильная камера «Саратов», Весы «CAS DL-100», Поддоны, Ящик для хранения картофеля, Термометры, Гигрометры психрометрические</p> <p>Раздевалка. Шкаф для верхней одежды, Шкаф для хранения моющих и дезинфицирующих средств, Рециркулятор Violet-1</p> <p>Пищеблок. Шкаф навесной, Стеллаж для тазов, Весы электронные МТ 3 ВЖА 340*230 «Базар», Рециркулятор Violet-2, Овощерезка «Торгмаш», Тумба для овощерезки, Миксер планетарный HURAKAN HKN-IP30F2, Сушилка для насадок к овощерезке, Стол из нержавеющей стали сырая продукция, Стол из нержавеющей стали «Алента» сырая продукция, Магнитный держатель для ножей, Ножи для сырой и вареной продукции, Табуретки, Ванна для мытья овощей, Ванна для мытья посуды, Раковина для мытья рук, Водонагреватель ARISTON, Вытяжка кухонная.</p> <p>Стол из нержавеющей стали готовая продукция, Стол из нержавеющей стали для раздачи пищи, Весы с гирями РН-10Ц13У, Сушилка для досок, Шкаф для хлеба, Холодильник «Бирюса», Раковина для мытья рук, Ванна двухсекционная для мытья посуды, Стеллажи из нержавеющей стали для посуды, Сушилки для посуды, Вешалки для полотенец, Плиты ПЭ-О,48М (4-х конфорочные с жаровочным шкафом), Планетарная тестомесительная машина, Стол из нержавеющей стали готовая продукция, Посуда кухонная: Кастрюли из нержавеющей стали, Баки из нержавеющей стали, Сковородки, Ковши, Дуршлаг, Тазы, Ведра, Половники, Венчики, лопатки, терки, овощечистки,</p>

	ножницы, скалки, Ножи, Ложки, вилки, Сушилка для крышек.
Прачечная	Мебель: тумбы -2 шт., стол – 2 шт., стеллаж, стул офисный, стул детский, шкаф для белья, шкаф детский, вешалка для одежды, зеркало, картина, термометр настенный для измерения температуры тела. Электрооборудование: машина стиральная LG, стиральная машина БЕКО, водонагреватель POLARIS, рециркулятор Violet-1, утюг Tefal. Ванна металлическая, раковина для мытья рук, скамейка, веревки для сушки белья, гладильная доска, сушилки для белья напольные раскладывающиеся.
Медицинский кабинет	Мебель: Диван, стулья, стол, полка, шкаф, шкаф для медикаментов, кушетка, процедурный стол, зеркало, вешалка, ростометр, раковина. Электрооборудование: Холодильник (Саратов), весы (MASSA-K), рециркулятор Violet-2, облучатель-рециркулятор БР4-200 Kobor.
Холлы и лестничные марши	Стеллаж и полки «Дерево» для выставок творческих работ, рамка для фотографий настенная, тумба для картин, рамки для детских работ. Стенды: «Пожарная безопасность», «Физкультура», «ПДД», «Охрана труда и безопасность образовательного процесса», «Профсоюз», «Информация для родителей», «Теремок», «Для вас родители», «Информация», «Поздравляем», «Информация», «Поступаем в детский сад», «Для вас мамы и папы», «Наши события», «Информация», «Уголок питания», «Меню», «Весёлый светофор». Огнетушители, Блок КТС, кнопки АПС. Зеркало – 2 шт. Знаки пожарной безопасности, планы эвакуации при пожаре, памятки при пожаре.
Хозяйственная постройка	3 хозяйственные кладовые с инвентарем для уборки территории, кладовой для хранения.
Территория детского сада	6 прогулочных участков с игровым и спортивным оборудованием: Песочница «Фура», Скамейки 2шт. деревянные, Домик «Карета», Горка «Курочка», Стол – Деревянный, Качалка на пружине «Конь-огонь», Качалка на пружине «Курочка», Домик «Мини», Песочница с крышкой, Стол со скамейками «Квартет», Скамейка –деревянная, Качалка на пружине «Петушок», Качалка на пружине «Вертолёт», Бревно «Бум», Игровой модуль «Детский баскетбол», Домик – дворик, Песочница – деревянная, Машинка – джип, Горка «Волна», Качалка на пружине «Гномик», Качалка на пружине «Пчёлка», Скамейка «Соната»,

	<p>Ограждение «Ромашки» 2 шт., Скамейка – деревянная 1шт., Домик с песочницей, Стол «Цветок», Спортивный комплекс, Бревно «Бум», Детский игровой комплекс 4427, Песочница с крышкой, Детский игровой модуль «Автобус» 5112, «Качалка-балансир», Скамейка деревянная, «Стенка для лазанья», Игровой модуль «Детский баскетбол», Игровой комплекс спортивный 7816, Игровой детский комплекс 4425, Песочница со складной крышкой, «Домик» - игровой комплекс, Скамейка «Статус», «Крестики-Нолики», «Качалка-балансир». Металлическое ограждение по периметру территории детского сада, с одними воротами для заезда автотранспорта и двумя калитками для входа посетителей.</p> <p>6 прогулочных веранд деревянных. Клумбы оцинкованные металлические: 4 одноярусных клумбы, 4 двухярусных клумбы. Урны 3 шт. Контейнерная мусорная площадка.</p>
--	---

Приложение №2 к
основной образовательной
программе,
утвержденной приказом № 165-од
от 31 августа 2023г.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ на 2023 – 2024 учебный год

Сентябрь			
Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Патриотическое	«Осенний кросс памяти Героя Советского Союза Николая Васильевича Мамонова»	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Инструктор по физической культуре
Духовно-нравственное	Праздник «День воспитателя и всех дошкольных работников»	«Карапузики» «Непоседы» «Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Музыкальный руководитель, старший воспитатель, специалисты, воспитатели
Социальное	Тематическая неделя «Безопасность по ПДД»	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Воспитатели
	Игры - презентации посвященные дню солидарности в борьбе с терроризмом по теме: «Что такое опасность?»	«Кораблик» «Любознайки»	Воспитатели
Физическое и оздоровительное	«День Здоровья» (подвижные игры на свежем воздухе, спортивные упражнения, прогулки – экскурсии и т.д.)	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Инструктор по физической культуре
	Сдача ГТО	«Кораблик» «Любознайки»	Инструктор по физической культуре
	Физкультурные досуги «Осенние старты»	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Инструктор по физической культуре
Трудовое	Беседы, рассказы о	«Почемучки»	Воспитатели

	профессиях детского сада «Все работы хороши»	«Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	
Традиции детского сада	Праздник «День Знаний»	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Старший воспитатель, инструктор по физической культуре, педагог – психолог, воспитатели
Эстетическое	Тематические мероприятия к Международному дню распространения грамотности: Развлечение «Путешествие по дороге знаний»; Занятие «Как учились на Руси»	«Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Учителя-логопеды, воспитатели
	Фотовыставка семейная «Как я провел лето»	«Карапузики» «Непоседы» «Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Воспитатели
Познавательное	Тематические беседы посвященные «Дню окончания Второй мировой войны»	«Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Воспитатели
Работа с родителями	Анкетирование «Мой ребенок и наша семья»	«Карапузики» «Непоседы» «Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Воспитатели
	Семинар «Адаптация в детском саду»	«Карапузики» «Непоседы»	Педагог - психолог
Октябрь			
Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Патриотическое	Образовательная ситуация «День рождения поселка Коноша»	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Воспитатели
Духовно - нравственное	Тематические мероприятия, посвященные Международному дню музыки (развлечения, музыкальные сказки, викторины и т.д.)	«Карапузики» «Непоседы» «Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Музыкальный руководитель

	Конкурс чтецов «Большой России малый уголок»	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Старший воспитатель, воспитатели, учителя – логопеды
Социальное	Ситуативная игра «День добра и уважения» посвященная Международному дню пожилых людей	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Воспитатели
Физическое и оздоровительное	Физкультурные досуги посвященные Дню отца «Папа может»	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Инструктор по физической культуре
Трудовое	Трудовая акция «Чистый участок»	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Старший воспитатель, педагог – психолог, воспитатели
Традиции детского сада	Фестиваль видео роликов поздравлений «Мы очень любим папу»	«Карапузики» «Непоседы» «Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Старший воспитатель, воспитатели
Эстетическое	Праздник «Осенины»	«Карапузики» «Непоседы» «Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Музыкальный руководитель
Познавательное	Образовательная ситуация «Моя Родина. Мой поселок»	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Воспитатели
Работа с родителями	Общее родительское собрание «Детский сад ждет ребят»	«Карапузики» «Непоседы» «Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Заведующий, старший воспитатель, специалисты,
	Родительские собрания по всем возрастным группам в соответствии с тематикой годового плана		Воспитатели

Ноябрь			
Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные

Патриотическое	Праздник «День народного единства»	«Непоседы» «Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Старший воспитатель, музыкальный руководитель
Духовно-нравственное	Патриотический час «Россия – великая страна!» (приглашение работников социальных объектов)	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Воспитатели
Социальное	Занятие на тему «Всемирный день ребенка»	«Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Воспитатели
Физическое и оздоровительное	«День Здоровья» (подвижные игры, физкультурные досуги, спортивные упражнения, прогулки – экскурсии и т.д.)	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Инструктор по физической культуре
	Физкультурные досуги «Народные игры России»	«Непоседы» «Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	
Традиции детского сада	Конкурс чтецов «Любимой мамочке посвящается!»	«Непоседы» «Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Старший воспитатель, воспитатели
Трудовое	Фестиваль рассказов о профессиях «Кем я стану?»	Все группы	Старший воспитатель, воспитатели
Эстетическое	Праздник «День Матери»	«Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Музыкальный руководитель
Познавательное	Тематические мероприятия ко Дню Государственного герба Российской Федерации: Квест – игра «Моя Россия»; Фото – челлендж «Предмет, где размещен герб Росси»	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Воспитатели
Работа с родителями	Тренинг «Развитие эмоционального интеллекта»	«Карапузики» «Непоседы» «Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Педагог – психолог
Декабрь			
Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные

Патриотическое	<p>Образовательная ситуация «День Конституции Российской Федерации»:</p> <p>Выставка рисунков детей «Раскрашивание символов России»;</p> <p>Аппликация «Друзят счастливые дети на такой планете»;</p> <p>Беседа «Права ребенка»</p> <p>Беседа «История создания праздника «День неизвестного солдата»;</p> <p>Просмотр фотографий и презентаций, картин по теме «Вечный огонь», «Памятник Русскому Солдату», «Воину – освободителю», «Могила Неизвестного Солдата»;</p> <p>Прослушивание с воспитанниками песен о Родине;</p> <p>Чтение художественной литературы Рассказ Л.Кассиля «Памятник советскому солдату».</p>	«Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Воспитатели
Духовно-нравственное	Беседа «Чем я могу помочь сейчас» посвященная Дню добровольца (волонтера) в России	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Воспитатели
Социальное	Этические беседы, посвященные Международному дню инвалида по темам «Мир спасает доброта», «Легко ли быть таким, как не все», «Зачем нужны друзья»	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Воспитатели
Физическое и оздоровительное	Физкультурные досуги «Зимние олимпиады»	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Инструктор по физической культуре
Трудовое	Акция «Птичья столовая» изготовление кормушек	«Карапузики» «Непоседы» «Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Воспитатели
Традиции детского сада	Праздник «Новый год»	«Карапузики» «Непоседы» «Почемучки»	Музыкальный руководитель

		«Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	
Эстетическое	Тематические развлечения «Здравствуй, Зимушка-Зима»	«Карапузики» «Непоседы» «Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Музыкальный руководитель
	Конкурс - выставка детского рисунка «Юные художники зимы»	«Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Старший воспитатель, воспитатели
Познавательное	Тематические беседы с использованием презентаций ко Дню Героев Отечества по темам: «Рассказ о святом Георгии Победоносце», «Герои Отчества», «Знакомство с Орденом Святого Георгия», «Герои нашей страны»; Создание альбомов по темам: «Города герои», «Наша Армия родная», «Военная техника».	«Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Воспитатели
Работа с родителями	Физкультурное развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья»	Участники по одной семье из возрастных групп: «Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Инструктор по физической культуре
	Акция ко дню Конституции в РФ «Мы - граждане России!»	Все возрастные группы	Старший воспитатель, педагог – психолог, музыкальный руководитель

Январь			
Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Патриотическое	Образовательная ситуация на тему «Детям о блокаде Ленинграда»	«Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Воспитатели возрастных групп
Духовно- нравственное	Фольклорный праздник «Святки-Колядки»	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Музыкальный руководитель

Социальное	Посещение в МБУК «Центр народного художественного творчества «Радушенька», МБУК «Библиотечная система Коношского района» Детская библиотека	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Воспитатели
Физическое и оздоровительное	«День Здоровья» «Зимние забавы»	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Инструктор по физической культуре
	Физкультурные досуги «Новогодние старты»	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Инструктор по физической культуре
Трудовое	Конкурс - выставка «Снежные поделки на участке» изготовление построек на участках	«Карапузики» «Непоседы» «Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Воспитатели
Традиции детского сада	Фотовыставка «Зимние забавы»	«Карапузики» «Непоседы» «Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Старший воспитатель, воспитатели
Эстетическое	Игры, посвященные Международному Дню «Спасибо»: «Вежливо – невежливо», «Доскажи – словечко», «Волшебное дерево», «Загадки».	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Воспитатели
Познавательное	Проект ДОО «Удивительный мир русской сказки»	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Старший воспитатель, специалисты, воспитатели
Работа с родителями	Вечер театров «В гостях у сказки»	«Карапузики» «Непоседы» «Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Воспитатели
Февраль			
Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Патриотическое	Рассматривание картин, фотографий по теме «Сталинградская битва»	«Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Воспитатели
Духовно-нравственное	Образовательная ситуация по теме «Россияне,	«Кораблик» «АБВГ Дейка»	Воспитатели

	исполнявшие служебный долг за пределами Отечества»	«Любознайки»	
Социальное	Экскурсия в воинскую часть поселка Коноша по теме «Есть такая профессия родину защищать!»	«Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Воспитатели
Физическое и оздоровительное	Физкультурные досуги «Спорт – здоровье, спорт – игра, гип-гип, ура!»	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Инструктор по физической культуре
Трудовое	Проект ДОО «Огород на окне»	«Карапузики» «Непоседы» «Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Воспитатели
Традиции детского сада	Спортивный праздник «День Защитника Отечества»	«Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель
Эстетическое	Фольклорный праздник «Масленица»	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Музыкальный руководитель
Познавательное	Образовательные ситуации к Международному дню родного языка по темам: «Русские народные игры», «Русский национальный костюм», «Рисунки по мотивам русских народных сказок»; Беседа «Родной язык – мое богатство»	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Воспитатели
Работа с родителями	Выставка творчества «Хобби нашего папы»	«Карапузики» «Непоседы» «Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Старший воспитатель, воспитатели
	Родительские собрания по всем возрастным группам в соответствии с тематикой годового плана	«Карапузики» «Непоседы» «Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Воспитатели, специалисты
Март			
Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные

Патриотическое	Образовательная ситуация «Достопримечательности Крыма»; Прослушивание гимна России; Выставка рисунков «Крым наша Родина»	«Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Воспитатели
Духовно- нравственное	Досуг «Народная культура и традиции России»	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Музыкальный руководитель, воспитатели
Социальное	Конкурс театрализованных представлений, посвященный Всемирному дню театра «Мы играем в театр»	«Карапузики» «Непоседы» «Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Старший воспитатель, специалисты, воспитатели
	Тематическая неделя «Безопасность по ПДД»	«Непоседы» «Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Воспитатели
Физическое и оздоровительное	Физкультурные развлечения «Веселые старты»	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Инструктор по физической культуре
Трудовое	Добрая мастерская «Книги наши друзья»	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Воспитатели
Традиции детского сада	Праздник «День 8 Марта»	«Карапузики» «Непоседы» «Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Музыкальный руководитель
Эстетическое	Тематические развлечения «Встреча Весны»	«Карапузики» «Непоседы» «Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Музыкальный руководитель
Познавательное	Проект ДОО «Детский сад и день рождения!»	«Карапузики» «Непоседы» «Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Старший воспитатель, специалисты, воспитатели
Работа с родителями	Акция «Подари подарок детскому саду»	«Карапузики» «Непоседы» «Почемучки»	Воспитатели

		«Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	
Апрель			
Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Патриотическое	Тематические развлечения «День Космонавтики»	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
Духовно- нравственное	Литературно - музыкальный конкурс «Мы этой памяти верны»	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Социальное	Тематическая неделя «Детская безопасность»	«Карапузики» «Непоседы» «Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Воспитатели
	Неделя психологии «Я и мир вокруг меня»	«Кораблик» «Любознайки»	Педагог - психолог
Физическое и оздоровительное	«День Здоровья» (подвижные игры на свежем воздухе, спортивные упражнения, прогулки – экскурсии и т.д.)	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Инструктор по физической культуре
	Физкультурные развлечения «Путешествие в космос»	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Инструктор по физической культуре
Трудовое	Трудовой десант (уход и посадка комнатных растений)	«Карапузики» «Непоседы» «Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Воспитатели
Традиции детского сада	Праздник «День рождения детского сада»	«Карапузики» «Непоседы» «Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, специалисты, воспитатели
Эстетическое	Игра – путешествие «Сундучок с книгами»,	«Почемучки» «Кораблик»	Воспитатели

	посвященная Дню детской книги (приглашение сотрудников МБУК «Библиотечная система Коношского района» Детская библиотека)	«АБВГ Дейка» «Любознайки»	
Познавательное	Тематический день опытов и экспериментов ко Дню Земли	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Воспитатели
Работа с родителями	Конкурс «Мама, папа, я – творим космические чудеса!»	«Карапузики» «Непоседы» «Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Старший воспитатель, воспитатели
	Анкетирование «Удовлетворенность работой ДОО»		

Май			
Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Патриотическое	Игры импровизации по теме «День детских общественных организации России»	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Воспитатели
Духовно-нравственное	Акция «Стена памяти»	«Карапузики» «Непоседы» «Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Специалисты, воспитатели
	Акция «Читать о войне – значит помнить о ней!»		
	Акция «Поздравить ветерана»		
	Акция «Цветок Победы»		
	Акция «Мой герой со мной»		
	Акция «Окна Победы»		
Социальное	Проективное рисование «Моя счастливая семья»	«АБВГ дейка» «Кораблик» «Любознайки»	Педагог - психолог
Физическое и оздоровительное	Спортивный праздник «День Победы»	«Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Инструктор по физической культуре
	Сдача ГТО	«Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Инструктор по физической культуре

Трудовое	Трудовой десант «Зеленый сад» (благоустройство и озеленение клумб)	«Карпузики» «Непоседы» «Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Все специалисты и воспитатели
Традиции детского сада	Праздник «Выпускной бал»	«Любознайки» «Кораблик»	Музыкальный руководитель, воспитатели
Эстетическое	Фестиваль рисунков «На рисунке я и моя семья»	«Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Воспитатели
Познавательное	Беседа об истории праздника «День славянской письменности и культуры»; Просмотр презентаций, фотографий, картин «Русские народные костюмы»; Игра «Старинные слова»; Образовательная ситуация «Что было бы, если люди так и не научились писать»	«Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Воспитатели, учитель - логопед
Работа с родителями	Тематическое занятие по теме «Моя семья» посвященное Международному дню семьи; Выставка фотографий «Семейный альбом»	«Карпузики» «Непоседы» «Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Воспитатели
	Общее родительское собрание «В этом чудесном мире Теремка»	«Карпузики» «Непоседы» «Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Заведующий, старший воспитатель
	Родительские собрания по всем возрастным группам в соответствии с тематикой годового плана	«Карпузики» «Непоседы» «Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Воспитатели, специалисты
Июнь			
Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Патриотическое	Праздник «День России»	«Карпузики» «Непоседы» «Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка»	Специалисты, воспитатели
Духовно- нравственное	Тематический день «День памяти и скорби»: Минута молчания;	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка»	Специалисты, воспитатели

	Беседы о Время уходит, память остаётся»; Поэтический час «Мы о войне стихами говорим»		
Социальное	Праздник «День Защиты детей»	«Карапузики» «Непоседы» «Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка»	Специалисты, воспитатели
Физическое и оздоровительное	Физкультурные досуги «Лето к нам пришло»	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка»	Инструктор по физической культуре
Трудовое	Трудовой десант «Уход за клумбами»	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка»	Воспитатели
Традиции детского сада	Тематический день «День подвижных игр»	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка»	Воспитатели
Этическое	Экскурсия «По улицам поселка Коноша»	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка»	Воспитатели
Познавательное	Тематические мероприятия «День русского языка»	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка» «Любознайки»	Музыкальный руководитель, учителя – логопеды, воспитатели
Работа с родителями	Выставка рисунков совместного творчества детей и родителей «Рисунки по сказкам А.С.Пушкина»	«Карапузики» «Непоседы» «Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка»	Воспитатели
Июль			
Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Патриотическое	Тематическое занятие по теме «Мы будущие моряки» в рамках Дня военно – морского флота России	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка»	Воспитатели
Духовно- нравственное	Праздник «День семьи, любви и верности»	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка»	Воспитатели
Социальное	Игра – викторина «Лето без опасностей»	«Кораблик» «АБВГ Дейка»	Воспитатели
Физическое и оздоровительное	Спортивные досуги «Ловкие, смелые, сильные, умелые»	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка»	Инструктор по физической культуре
Трудовое	Трудовой десант «Уход за клумбами»	«Кораблик» «АБВГ Дейка»	Воспитатели

Традиции детского сада	Развлечение «День танцев»	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка»	Воспитатели
Эстетическое	Квест – игра «В стране русских сказок»	«Кораблик» «АБВГ Дейка»	Воспитатели
Познавательное	Экскурсия «Достопримечательности нашего поселка Коноша»	«Кораблик» «АБВГ Дейка»	Воспитатели
Работа с родителями	Консультация «Детская безопасность – забота взрослых»	«Карапузики» «Непоседы» «Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка»	Воспитатели
Август			
Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Патриотическое	Тематический день «День государственного флага Российской Федерации»: Беседа «Государственные символы России»; Загадки «Наша родина Россия»; Конструирование – аппликация «Флаг России на палочке»; Чтение книги А.Кузнецова «Символы Отечества»	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка»	Воспитатели
Духовно – нравственное	Рассматривание картин М. В. Васнецова «Богатыри», «Витязь на распутье»; Подвижные игры «Ручеёк», «33 богатыря»	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка»	Воспитатели
Социальное	Посещение ДК «В гости в кино»	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка»	Воспитатели
Физическое и оздоровительное	Физкультурные досуги «День физкультурника»	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка»	Инструктор по физической культуре
Трудовое	Трудовой десант «Уход за клумбами»	«Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка»	Воспитатели
Традиции детского сада	Акция «Дерево добрых пожеланий» пожелания для воспитанников	«Карапузики» «Непоседы» «Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка»	Воспитатели
Эстетическое	Беседа «Что такое доброта»; Выставка рисунков	«Кораблик» «АБВГ Дейка»	Воспитатели

	«Добро глазами детей»		
Познавательное	Беседа «День красной книги»	«Кораблик» «АБВГ Дейка»	Воспитатели
	Занятие «Забота о березе»		
Работа с родителями	Анкетирование «Детский сад летом»	«Карапузики» «Непоседы» «Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка»	Старший воспитатель
	Акция «Подари игрушку в группу»	«Карапузики» «Непоседы» «Почемучки» «Кораблик» «АБВГ Дейка»	Воспитатели

